

MIL EVACUADOS Y 40 MIL HOGARES SIN LUZ

LA TORMENTA GOLPEA DE NUEVO

Página 15

La Argentina entró al Consejo de Seguridad de la ONU

A los codazos en el mundo

Página 6/7

Reclame PERIOLIBRO HOY: MONTERROSO

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 30 de octubre de 1993
Año 7-Nº 1979-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6.50

De la mano de Diego la selección busca en Australia, a las cinco de la mañana del domingo, su camino al Mundial

Página 2/3

A LA CAMA CON MARADONA

MECANISMO

"El tema de la reforma es muy complejo. El mecanismo que permite la modificación de la Constitución recién se ha puesto en marcha. En cuanto a los resultados de la última elección, marcan una tendencia, sí, pero creo que lo que hay que buscar es un acuerdo político con la oposición."
(De Italo Argentino Luder a la revista *Somos.*)

Otro avance contra el SIDA

UN CANDADO AL VIRUS

Página /17

REELECCION

La Convención de la UCR ratificó el voto negativo de los diputados

Página 4/5

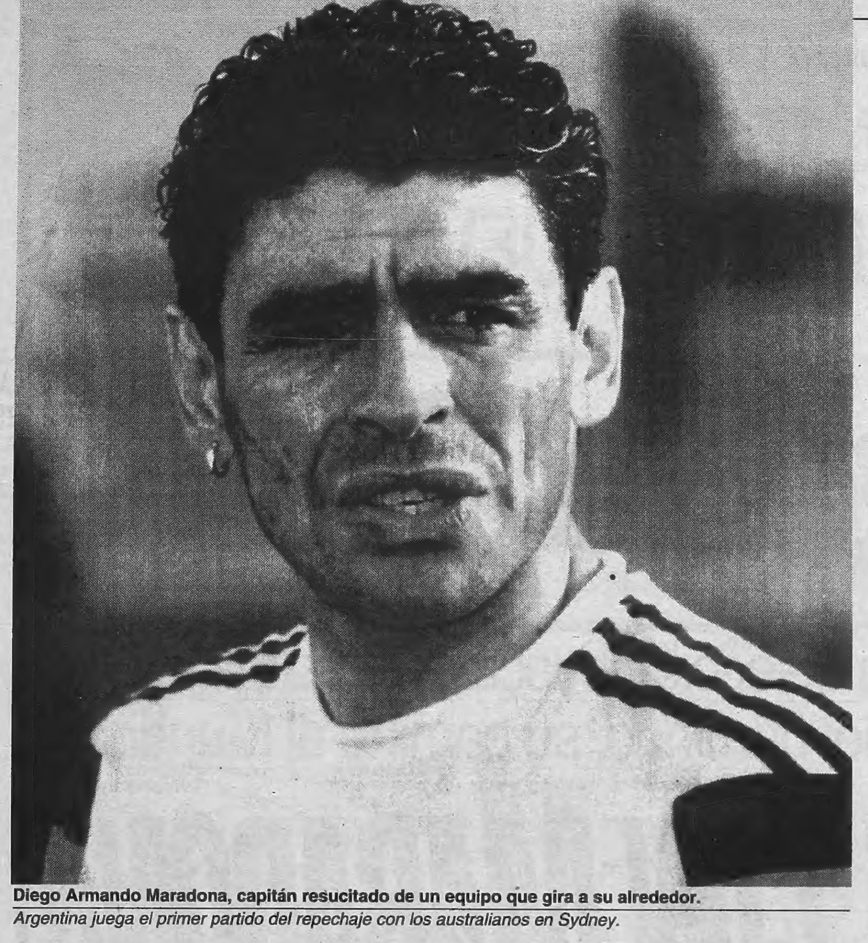
Buenos muchachos, *por José M. Pasquini Durán* **4**

Mi película número 11, *por Pedro Almodóvar* **23**

EL SECUESTRO DE RODRIGUEZ SAA

YA SON CINCO LOS DETENIDOS

Página /9



Diego Armando Maradona, capitán resucitado de un equipo que gira a su alrededor.
Argentina juega el primer partido del repechaje con los australianos en Sydney.

VIGILIA DE LOS

AMANECE

Hoy no es un día cualquiera. Esta noche no será como otras. La espera del partido de la selección con Australia estira la madrugada hasta las 5.30 en que llegará la imagen de Canal 9 desde Sydney. Con Diego Maradona, que celebra su cumpleaños 33, como protagonista exclusivo, los argentinos escriben una parábola del país real en una ciudad del otro lado del mundo.

(Por E. F. M.) **Cuando Diego Maradona salga al campo esta madrugada en Sydney quedarán al desnudo las contradicciones, las grandes volteretas y las mentiras de un país que estará por unas horas rendido a sus pies, incrédulo de que un pibe rebelde de Villa Fiorito ponga en jaque una nación que se sueña del Primer Mundo.**

Su última actuación oficial con la camiseta argentina fue en el Mundial de una Italia que lo odió como si fuera Saddam Hussein, acaso porque todavía su clase política, empresarial y hasta el Vaticano se creían inmunes de toda justicia. Maradona dejaba aquella Italia bajo el mote de "justiciero" que le daba un emocionado y casi lloroso embajador argentino, hoy ministro del Interior, ex defensor de la clase pasiva, a la que el miércoles desalojó violentamente del Congreso.

Caído y vuelto a levantar, Maradona fue sospechado estos días de evasor impositivo, por parte de un funcionario que lo citó a él –un gran jugador de fútbol– como caso modelo, mientras la mayoría de los miembros de su mismo gobierno hasta muestran sus flamantes mansiones en las revistas.

Si fuera diputado oficialista antirreformista, a Maradona le aparecerían más amantes que las que hoy se le adjudican al gobernador de San Luis. Pero hoy, el Gobierno –que ya le dio y le quitó un pasaporte diplomático– lo necesita. Su misión puede ser sagrada para los humores de un país que dentro de poco deberá pronunciarse otra vez sobre su soberano.

Pensar que hace sólo un mes, cuando todavía Neustadt era antirreformista, la revista *El Gráfico* advertía que no podría tolerarse definir las eliminatorias invocando algún milagro entonces gordo y que prefería viajar a Montevideo para alentar a los uruguayos. Pero *El Gráfico*, como tantos otros, dio un pase mágico y le de-

MARADONA CUMPLE LOS 33

Cristo se detuvo en Sydney

(Por Juan José Becerra) **La de Cristo: treinta y tres. La edad de la muerte y la resurrección de la carne entre fiambres y momias, el momento oportuno para el perdón de los pecados y el inicio de la vida eterna, por los siglos de los siglos. Recuerda el menú tóxico de la última comida y las dos copas de las que no tomó en América. Como Quevedo, con los doce -los once y un técnico– comió: él fue la cena.**

Ahora que pesa setenta y dos, la carne asada de Don Diego y las pastas hervidas de Doña Tota lo tienen sin cuidado. Desde que come lo justo corre más y salta en alto como un canguro. Está resentido con varios –sobre todo con uno–, porque le pegaron con un palo por la pala. Lo agarraron duro en Caballito y todo el país olvidó la palabra valija y un apellido sirio. En ese momento él era embajador, y en su casa de Devoto guardaba el placet al que le daba poca importancia –la importancia que tenía–, el mismo que llevó a la Rosada el día que volvió de Italia después de haber cambiado oro por plata y lloró al mirar por el balcón los miles de muchachos que festejaban –como decían ellos– en la Zapla de Yoma.

Diego hoy cumple años y hoy enciende las velas y después las apaga: así es él, un hombre de ley, argentino hasta la muerte. Lo acompaña su familia, aunque no están todos porque son muchos. Está Lalo; que duerme con él, están los padres, y está Claudia, que desde que la cabeceó en el Club Social y Deportivo Parque hace quince años, en medio de la voz mocosa de Roberto Carlos, lo sigue a sol y a sombra. Se casaron tarde pero seguro, y en la fiesta con miles de invitados había varios que no conocía y muchos que conocía y no fueron.

Aprendió a caminar a los diez meses. Primero apoyó la pierna izquierda y después, a los pocos años, se puso la camiseta de Estrella Roja, el equipo del barrio; cosas que su amigo cubano, Fidel, recuerda siempre que puede. A los quince debutó con la dieciséis en Argentinos, recibió por primera vez la pelota y le hizo un caño al cinco de Talleres, Juan Domingo Cabrera, que desde entonces usa kimono y cuenta la hazaña ajena como si fuera propia. Lo compraron y vendieron varias veces: fue a Boca; de Boca a Barcelona; de ahí al Napoli y después al Sevilla, donde Bilardo le sacó la silla la tarde en la que la madre de Bilardo fue noticia. Estaba gordo y gruñón y al final abandonó porque no le gustan las presiones. Hizo lo que quiso, hace lo que quiere; por principio y también porque ahora se está vengando.

Metió una cantidad enorme de goles, pero hubo uno que hasta da vergüenza contarlo porque parece mentira. La jugada duró menos de diez segundos –lo que puede durar hacer un hijo o matarlo–, y él supo que la gloria es un fenómeno que se produce en un instante. Diego sabe que ese es su acto, el más importante, el que le sigue otorgando cierta impunidad y cierta razón. No importa mucho a quién se lo marcó ni cuándo fue. La imagen que queda es la de un cuerpo contra muchos, más altos y más fuertes, y su estabilidad entre las caídas. Su recorrido marcó una serie de prosternaciones, y los dueños de esos cuerpos caídos contarán –orgullosos, como Cabrera– que estaban en ese momento en ese lugar, y se reconocerán en cada cuadro de ese paso inmortal y diferente tomado para siempre por Televisa. El relato será en la lengua de los grandes cuentos: los de Chaucer, los de Stevenson.

Volvió una noche calurosa, roja y negra, en Rosario provincia de Santa Fe. En cada brazo llevaba una hija, dos Palas Ateneas que parecen venir solamente del padre. La mandó a guardar, arriba, con la derecha. Después de lo que había pasado contra Colombia todos lo estaban esperando, preguntándole si tenía ganas; si quería. Esa noche le preguntaron, para exagerar, si la vuelta le parecía un sueño. Dijo que no, que era mucho mejor. Como esa mujer a la que Elvis Presley le suplica en una vieja canción, Diego hace cumplir todos los sueños, aunque todavía falte uno.

"Qué esquiusmi ni esquiusmi", le dijo hace unos días a un camarógrafo australiano que le rozó el tobillo izquierdo con un trípode, "la próxima te meto una patada en los huevos". Hace varias semanas que no piensa enotra cosa que en mañana, porque el mañana resucita a los treinta y tres, máximos números del truco. Ahora festeja en silencio, como un hombre grande, enciende velas y las apaga. La próxima madrugada será otro día.

A las cinco y media vuelve a la exposición y a la intemperie, que es el lugar que mejor le sienta. Lo que quiere es que las caras lagañosas se empiecen a distender de a poco, para lo cual tendrá que recordar las rodillas peladas en los potreros de Azamor y Bravo, Villa Fiorito. El, entre otras cosas, vuelve para ajustar cuentas.

Menem lo verá en Olivos

Para el Presidente también será una larga noche la de hoy. Sin actividad oficial, permanecerá en Olivos, donde verá el partido con los australianos acompañado de un grupo selecto de amigos, futbolistas y muy pocos funcionarios, según informaron anoche fuentes gubernamentales.

Menem verá el partido en el denominado Salón Blanco de la quinta de Olivos y después no tiene programa definido. El lunes, el primer mandatario desarrollará sus actividades habituales en la Casa de Gobierno, a las 12 presidirá en el Salón Blanco de Balcarce 50 el acto donde anunciará "nuevas medidas implementadas en el marco de las políticas sustantivas e instrumentales de salud", según dijeron voceros de la Rosada. Por la noche, a las 21, asistirá a la función especial "Homenaje al Talento Argentino" en el Teatro Colón, organizada por la empresa Telecom, en conmemoración de su tercer aniversario.

El último partido que Menem vio por televisión fue el clásico RiverBoca, desde su lecho de convaleciente por la operación en la carótida realizada en el sanatorio ubicado cerca del Monumental. Esa vez estuvo con su hija Zulemita y el ministro de Interior, Carlos Ruckauf. Después del partido, un grupo victorioso de hinchas de Boca se acercó a la esquina de la clínica para cantar el clásico "y ya lo ve, es para Menem que lo mira por tevé". Esta vez, el convite para asistir a la transmisión de Canal 9 desde Sydney está reservada a muy poca gente. Menem tiene una cábala para ver los partidos de la selección por TV y es que entre ellos no puede faltar Gerardo Sofovich, entre otros. Fernando Galmarini, ex secretario de Deporte y hoy secretario de Gobierno bonaerense, también estará en Olivos y, aunque no lo confirmó, es probable que Ruckauf asista.

Durante el Mundial de Italia, Menem y el entonces embajador en Roma, Ruckauf, estuvieron presentes en la inauguración ante Camerún, partido jugado en Milán cuyo resultado recuerdan bien los argentinos. Después vio los seis partidos restantes en el mismo Salón Blanco de la quinta. Se desconoce si hay residentes australianos en Olivos, pero, en todo caso, es difícil que vayan a cantarle como los hinchas de Boca. Esta vez juega Maradona.

La noche

(Por D.L.) **Pese a lo que pueda creerse, el problema es de los noctámbulos. Los que madrugan se levantarán a la hora habitual y acaso la única modificación de lo cotidiano es que también deban hacer lo un domingo. Los nocheros, esos murciélagos que gustan más de la sombra creadora de la noche que del sol impiadoso de la mañana, estarán al límite. A las 5.30 de la madrugada, o de la mañana, según se mire, es el punto del no retorno. Se acaba la joda y es la hora de irse lentamente a las sábanas. Justo cuando, esta vez, se debe estar más lúcido que nunca.**

Algunos boliches prometen que en sus pantallas gigantes pondrán la emisión desde Sydney. Bienaventurados aquellos que gustan de la movida porque sin moverse del lugar escogido tendrán baile, tragos y fútbol de corrido. Casi el sueño de Isidorito Cañones. La mayoría optará por seguir de largo la noche larga de esta noche para amanecer en el atardecer de Sydney, vía satélite. Las variantes son numerosas. Hay quien programó truco, generala y poker bajo el techo del patio, bien provistos de pizzas y cervezas, después café hasta el hartazgo, alguna bebida blanca para la madruga alta y el infaltable mate hasta que salga el sol y alguno se corra a la panadería a recoger las facturas.

Pasar la noche en familia puede resultar ideal si se tienen cuenta algunas

ARGENTINOS ESPERANDO EL PARTIDO

QUE NO ES POCO



dicó su última portada, pidiendo, ahora sí, ese milagro.

El milagro deberá ocurrir en una Sydney que casi multa a Maradona y compañía por entrenarse en un parque público, sin saber que son hombres que viven en un país que todavía no convirtió a Palermo en un circuito de Fórmula Uno sólo porque no llegaron los avales, no por las protestas de los vecinos.

En un parque o en un canódromo de Sydney, la nueva selección de Basile llegará a su partida de la madrugada con apenas dos entrenamientos, rezando para que Maradona y Redondo (los Vilas y Clerc de la Copa Davis) muestren que este país todavía no se olvidó de jugar al fútbol, a pesar de tantos años de resultadismo y de campeonatos tan pobres, con una TV codificada que paga demasiado millones por tan pocos goles.

¿Qué malabares dialécticos deberán hacer si ello ocurre aquellos que dicen que sólo se puede jugar bien después de mucho trabajo, que defiendenal fútbol del cálculo y no del riesgo, acaso porque piensan primero en su negocio y luego en el espectáculo?

¿Como sustentar tamaño discurso si el espectáculo llega de la mano de un pibe que hasta hace poco más de un mes estaba gordito, insultaba al entrenador y llevaba casi tres años sin jugar seriamente al fútbol?

Ayer, hasta el propio Fidel Castro, asombrado, se preguntaba en la pantalla de Telefé cuánto había trabajado físicamente Maradona para convertirse otra vez en el salvador de la patria.

Basile, que ya no tiene siquiera el ala protectora del más grande pool de prensa del país (Canal 13 lo reemplazó nada menos que por Carlos Bilardo, aquel que sostenía que no era ético opinar sobre el trabajo de un colega), admite hoy públicamente que su selección es una incógnita y que la táctica ante Australia será entregarle la pelota a Maradona.

El, en tanto, aparece más allá del bien y del mal, curiosamente criticado porque prefiere recluirse en la habitación de su hotel y goza de privilegios, como si fuera mejor que se expusiera al tumulto de fotógrafos y admiradores y como si los privilegios de hoy fueran distintos de los que gozó durante todo su reinado de jugador.

Si Sydney resulta esquiva, Buenos Aires, cuatro días antes del plebiscito menemista, podrá darle a Maradona la reelección eterna, aun cuando las crónicas volteretas de la vida puedan colocarlo otra vez en el papel de paciente y no de héroe.

Por lo pronto, monseñor Quarracino, insomne en esta Buenos Aires sacrílega de Madonna, podrá respirar recordando de qúe forma un fanático napolitano despidió a Maradona cuando se fue de Italia.

"Estuve con el Padre Eterno. Tú eres su hermano".



Basile mira. Diego y Batistuta, las dos cartas fuertes, corren en la última práctica.
Los argentinos pasarán la noche en vela esperando la hora del primer partido del repechaje.

más larga

advertencias. Si está la suegra usted ya está perdiendo 1 a 0 desde las diez de la noche, de modo que deberá aguzar su ingenio para impedir la goleada. Si está en casa, tenga por seguro que en algún momento los chicos se van a quedar fritos y ahí el sendero de su jardín matrimonial se bifurca. Si las cosas andan bien con la patrona la puede hacer sentir como cuando la quería. Si no anda tan bien comprobará que por acostumbrado que esté le parecerá increíble que aquel lunar junto a la boca ahora sea una verruga impresentable. El ejemplo es reversible para hombres y mujeres, por supuesto.

Si está solo tiene tantas opciones como su imaginación le permita. Un buen par de películas alquiladas con antelación suficiente. Cine en función trasnoche y lectura de los matutinos cuando recién los tiran del camión. O improvisar caminatas por la ciudad, por esos lugares que siempre quiso recorrer lentamente, placer que nunca se puede dar por falta de tiempo.

Si está solo pero no tanto, asegúrese que la tele de ella, o de él, funcione. Recuerde que la mayoría de los albergues transitorios tienen televisores y que se puede pasar la noche hasta las ocho. Donde se encuentre. Bajo cualquier circunstancia, revise que el despertador funciona, que tiene un amigo pronto a llamarlo a eso de las 5.25 y cinco minutos después contenga la respiración, sientese frente a la pantalla y rece. Ahora viene lo mejor.

CONFIRMO A LOS 11 TITULARES

Basile ya mostró las cartas

(Por Carlos Stroker, desde Sydney). **"Con este equipo salgo a la cancha: Goycochea; Chamot, Borelli, Vázquez, Mac Allister; Perico Pérez, Redondo, Maradona, Basualdo; Balbo, Batistuta." Alfio Basile confirmó a los once titulares que empezarán a jugar el partido con Australia en el Sydney Football Stadium y acaso sea la última noticia importante que se esperaba allá, al otro lado del mundo, para esperar la larga madrugada del sábado y sentarse frente al televisor, sintonizar el Canal 9 y sufrir durante 90 minutos. Eddie Thomson, el técnico local, todavía no definió a sus once hombres y, aunque casi seguro saldrá con Bosnich; Ivanociv, Blagojevic, Tobin, Durakovic, Van Blerk; Slater, Wade, Zelic; Arnold, Vidmar, habrá que esperar a que el árbitro húngaro Sandor Puhl pite el inicio para tener la confirmación. A esa, recién, cuando en Buenos Aires sea la hora de las medialunas y el café con leche, Argentina empezará a jugar la mitad de su última chance de ir al Mundial de Estados Unidos.**

Basile decidió incluir a Borelli y Vázquez en el fondo "porque son dos jugadores que ya conozco. Prefiero poner gente que trabajó más conmigo en esos puestos, por eso me incliné por ellos y no por Sotomayor". El técnico pidió que "no me exijan más explicaciones. Disculpenme, pero ya le estoy dando muchas ventajas a los australianos en adelantar al equipo y no quiero darle más. Yo ya pensé todo. Hablé con los jugadores y les saqué la ansiedad por saber quién jugaba y quién va al banco. Ahora ya está, sólo tenemos que esperar la hora de ir a la cancha".

La selección llega a esta instancia con el peso de la responsabilidad que implica levantar el juego de las eliminatorias ante Perú, Paraguay y Colombia. La goleada frente al equipo de Francisco Maturana fue el punto de inflexión de la caída que ahora tiene una excelente, y única, excusa de empezar a recorrer en sentido inverso. Australia es un rival que no tendría que presentar demasiadas complicaciones pero, a esta altura, con la situación de Alfio Basile tras la goleada en el Monumental, los cambios de jugadores en apenas un mes, el panorama argentino no es el ideal. A las pobres prácticas en el complejo de Ezeiza, suspendidas en su momento por la falta de elementos, se suman las modificaciones. Aquí en Sydney debutarán Chamot, Mac Allister, Pérez y Balbo. Los dos primeros tuvieron experiencias en la época de Bilardo, no del todo felices. Maradona, que está aparte del resto, de la normalidad, acaba de volver al fútbol profesional, jugó dos partidos en Newell's, uno de ellos amistoso y en esta selección, que comenzó su proceso después del Mundial de Italia, este año apenas jugó con Dinamarca en Mar del Plata y con Brasil en River, allá a comienzos del año.

"Tengo un buen equipo, pero ellos son fuertes y veloces", dijo Basile en estos días mientras acentuaba el trabajo en los entrenamientos en contrarrestar el juego aéreo. En eso trabajó ayer, con los once titulares, en el canódromo de Stanmore, en el barrio de Ultimo, a puertas cerradas.

Para la selecciión las cartas están echadas. Sólo queda el último entrenamiento, en la tarde australiana –la madrugada del sábado en Argentina– para estirar los músculos por última vez. Es el comienzo del viaje sin retorno. No hay otra posibilidad de ir a Estados Unidos que estos dos partidos. El futuro de Alfio Basile también está en juego. Enfrente estará Australia, que llegó hasta aquí después de ganar la zona de Oceanía frente a Islas Solomon, Tahití y Nueva Zelanda, que le abrió la chance de medirse con Canadá, segundo en la CONCACAF. Perdió 2 a 1 en el partido de ida, ganó por el mismo marcador aqí, en la revancha, y se clasificó para el repechaje en los penales. Australia tiene una oportunidad histórica: la de llegar a un Mundial por segunda vez –estuvo en Alemania '74– dejando en el camino a Argentina. Para Argentina está en juego parte de su historia y su futuro, nada menos. Será cuestión de hacer fuerza desde aquí, en las tribunas del Stadium junto a los 11 mil compatriotas de la colonia de residentes. O de encender el televisor a las 5.30 de la mañana y empujar, entre mate y mate, para que esa pasión nacional que es el fútbol no sufra la más grande frustración.

Diego soltó la lengua

(Por C.S., desde Sydney) "Yo no tengo amistad con Basile, pero lo que están haciendo con Basile es sucio y lo repito...Yo no soy amigo de Basile, pero hay algo atrás y esto que conste. Lo digo ahora, no después del partido. Ahora me doy cuenta que le están haciendo una jugada", dijo ayer Diego Maradona antes de la cena, durante la charla que mantuvo con los periodistas en un salón del hotel Hollyday Inn. Había celebrado su cumpleaños de modo muy íntimo –aquí a la hora de enviar este material ya es el día 30, cumpleaños 33 del capitán– y también había recibido la caja de puros cubanos que le mandó Fidel Castro.

Maradona siguió su monólogo y dijo: "Yo quiero creer que esto viene muy de arriba". Cuando se le preguntó sobre sus sospechas de una conspiración contra el entrenador de la selección, dijo que "sí, sí...Yo digo que toda la guerra de medios me da que pensar. Porque acá tendríamos que haber venido todos a ganar y, sin embargo, si un periodista escribe algo, que dé la cara. Porque si tiene que mandar la información y esa información es falsa, está faltando a la verdad. Entonces hay que aclarar...¿me entienden?...hay que aclarar una cosa. Por ejemplo, lo de la división. Dicen que estamos divididos y eso es mentira. Yo lo puedo jurar por mis hijas. Acá no hay ninguna división".

En el capítulo siguiente, insistió: "Como yo hablo sinceramente, pido que se escriba sinceramente. Yo no puedo estar atrás de quien escribe, de quien pone el grabador o de quien filma. Ese es su trabajo. Yo lo único que quiero decirle y jurarle por mis hijas es que acá no hay ninguna división, de ningún tipo". Añadió, enojado, que "aquí se vino a jugar una clasificación y parece que no es así, que no es lo más importante. Yo digo que escriben mal las cosas. Yo no hablo ni de la televisión ni de la radio, digo que se esconden detrás de una lapicera, pero me gustaría también que esta gente, si no está de acuerdo con Maradona, que se lo digan en la cara y no metan a los muchachos. Acá a muchos muchachos nuevos los meten en quilombos y se ponen mal, por eso digo que estamos todos locos y estamos exagerando todo. Eso en realidad no nos apoya a nosotros para que salgamos y le ganemos a Australia".

BUENOS MUCHACHOS

(Por José M. Pasquini Durán) Aún hoy, en la vida cotidiana de relación, para mucha gente común la palabra empeñada tiene el valor de un acuerdo, de un contrato o de un compromiso. Excepto en la política, donde las cuotas de hipocresía subieron tanto que terminaron por construir un muro entre las palabras y los hechos. En ella y mucho más cuando se hace desde relaciones de fuerza, nada tiene suficiente credibilidad y la honestidad pasó a ser una cualidad excepcional de sus protagonistas en lugar de un prerrequisito que se da por descontado. Ni siquiera se demandan talento, vocación o sabiduría de los hombres encargados de administrar los intereses públicos; basta con que alguno sea medianamente decente para que se exhiba como un virtuoso. La devaluación de la palabra política es uno de los mayores actos de corrupción que se hayan cometido, y ya es mucho decir para una época en la que los negocios ilícitos se exhiben con impudicia, como si fueran méritos, y su difusión, en lugar de indignar, llega a ser hasta cargosa, si se toma en cuenta que esos valores no prevalecieron en el voto pragmático del 3 de octubre.

La contradicción no es nueva en la vida argentina y si no basta comparar los programas electorales con los actos de los que alcanzaron el gobierno. Por cierto, que también en esa historia hay numerosos ejemplos de una militancia desinteresada, que apostó hasta la vida en sus ideales. Lo que pasa es que hoy prevalece de tal modo una descarada deshonestidad que ha logrado envolver a todos, incluso a los que todavía consideran que el ejercicio de la política es una de las mayores cualidades de la condición humana. Se ha llegado al punto de que resulta increíble la palabra de un jefe de Estado provincial que denuncia secuestro, vejación y chantaje. En los relatos más o menos privados sobre las amargas vicisitudes del gobernador Alberto Rodríguez Saa de San Luis, mientras unos divulgan la sospecha de escandalosas costumbres de la vida privada, otros prefieren suponer la vendetta mafiosa, como en la TV y el cine, de una banda que castiga a otra en la persona de su jefe y en su propio territorio para sembrar "ejemplo" entre los que pretendan desobedecer u oponerse en el futuro inmediato.

Tanto en los hechos denunciados como en las suposiciones que quieren explicarlos o darles un sentido, el grado de perversidad desafía el sentido común. Escapa, incluso, a la más imaginativa relectura del texto de renuncia de Gustavo Beliz al Ministerio del Interior, aquel que se veía a sí mismo parado en "un nido de víboras", o a las del editorial de *Criterio* del 8 de julio en el que se advertía "que la competencia política por el voto ciudadano se ha transformado en una desnuda lucha de ambiciones personales carente de grandeza y de ideales convocantes". Hace dos días, *La Nación*, con la misma energía que usa para apoyar al programa económico y para rechazar la reforma constitucional, explicó en su editorial que si en el "extraño secuestro que debe ser aclarado" hay móviles políticos, "la democracia está amenazada por métodos del hampa".

Uno de los mayores peligros es que la próxima semana este asunto quede relegado entre tantas otras anécdotas escandalosas que, cada una en su momento, parecían casos terminales en un rosario de actos de corrupción y de autoritarismo cuyos principales responsables siguen sin castigo, disfrutando de fortuna y de fama, asiduos habitués de las reuniones sociales que ocupan páginas enteras en las revistas de frivolidades. No tuvieron condena en los tribunales ni tampoco fueron sometidos al ostracismo por razones de vergüenza social. Las épocas de sometimientoeconómico suelen dilatar la permisividad pública con todos los métodos, incluso los del hampa, que arrojen beneficios netos, aunque sea mantener fijas las cuotas de la heladera. Se festejan la riqueza y el éxito como máximas virtudes, sin preguntar de dónde vienen ni cómo se consiguen. Es una constante histórica, por la cual el nazismo pudo nacer en las entrañas desesperadas de la República de Weimar que lo precedió.

Confusiones

Así como la fama y la fortuna suelen aparecer como los valores centrales de la vida, la pobreza es exhibida como culpa: el pobre es el perdedor, el que no puede acudir a los templos sagrados del consumo, supermercados y shoppings centers, como no sea en actitud de saqueo. Los jubilados forman parte, en ese criterio, de la legión de perdedores. Con remuneraciones mensuales de 140 pesos, llegar al día siguiente ya es un milagro. "Que vayan a trabajar", les aconsejó el presidente Carlos Menem en una de sus frases más desangeladas. "Que los mantengan sus hijos", sentenció a su tiempo el ministro Domingo Cavallo, siempre dispuesto a ser más menemista que su jefe. "Que esperen, ya llegará su tiempo" les dicen los tecnoeconomistas a gente que está agotando el último tercio de su vida. En ese clima, nadie puede extrañarse de que los policías –que no son presidentes, ni ministros ni especuladores de Bocones– decidan apalear a un puñado de esos perdedores por perturbar el tránsito de vehículos frente al Congreso nacional. En la volteada cayeron legisladores y periodistas.

En su persistente afán por demostrar que cualquier protesta o disidencia responde a los hilos de algún titiritero anónimo, el oficialismo salió rápidamente a desprestigiar a las víctimas. Uno de esos voceros, Alberto Albamonte, tránsfuga que pasó de la UCeDé al menemismo, exhibió en televisión un fragmento de video donde se presumía que estaba identificado el alborotador que provocó a la policía. Antes de que concluyera el mismo programa, se pudo saber que ese provocador era un periodista que gesticulaba en protesta porque acaba de ser derribado por un golpe artero de unos de los uniformados. La hipocresía volvió a ponerse en evidencia.

Albamonte, como otros oficialistas de primera o de última hora, considera que la arrogancia tiene el camino despejado.



El 3 de octubre el Gobierno fue plebiscitado por el 43 por ciento de los votos y, en típica ensoñación autoritaria, asumen que la victoria da derechos. No sólo: según sus palabras, la mayoría puede imponer condiciones y las minorías sólo deben callar. Con ese criterio, siguiendo la mención histórica, los opositores de Hitler debieron resignarse cuando las mayorías vitoreaban al Tercer Reich. No es sólo la cifra electoral la que estira los límites de lo que se puede hacer desde el poder: ayuda también que la segunda minoría parece un ejército derrotado en desbandada, donde cada uno trata de sobrevivir como puede.

Si se toma en cuenta que entre los dos partidos suman casi el 80 por ciento del electorado, cuando una de las partes se retira, virtualmente todo el sistema se descompensa. Y los radicales han abandonado la escena por una puerta lateral, algunos para lamerse las heridas y otros para resguardar victorias parciales en las urnas. Los que perdieron se abroquelan en la negativa, como si fuera una revancha, aunque reformistas por tradición y con un proyecto similar de reelección cuando fueron gobierno, su negativa es como escupir contra el viento. De ese modo, sus argumentos para oponerse suenan menos convincentes que las escuetas consideraciones del Episcopado sobre el bien común. Los pocos radicales que ganaron no quieren arriesgarse a una derrota en el plebiscito y prefieren negociar bilateralmente con la Casa Rosada alguna deuda pendiente o, aunque sea, la presunta ventaja de figurar entre los ganadores.

También con un grado de hipocresía algunos de sus principales miembros se rasgaron las vestiduras cuando desde la Casa Rosada sugirieron sindisimulos que estaban dispuestos a negociar la composición de la Corte Suprema a cambio del apoyo para la reelección con reforma constitucional. El mayor pecado de los menemistas, en ese caso, era que pretendían hacer el negocio fuera del ámbito parlamentario, cuando es el Congreso el lugar natural para debatir las relaciones con el tercer poder de la Constitución. Para el oficialismo, ya se sabe, el Congreso, la Justicia, los Estados provinciales, son sólo territorios a conquistar para integrarlos a un único feudo. Entre la desaprensión oficial y la impotencia opositora, la Corte sigue en su puesto y la reelección avanza como una locomotora desenfrenada. Por omisión, los radicales van derecho a convertirse en corresponsables de los excesos de la autoridad política.

Un primer acto de sinceridad sería dejar de hablar de reforma constitucional para reconocer que todos los movimientos, forzados o no, y el mismo plebiscito del 21 de noviembre tienen un solo motivo, aprobar o no la posibilidad de que Carlos Menem se presente a la reelección, aspiración natural en una personalidad de su talla y hasta legítima en la medida que no pretenda ocultarse detrás de un velo supuestamente reformista. Hablar de la Constitución para justificar las ambiciones de continuar en el poder es un acto de hipocresía que en nada contribuye a recuperar la credibilidad en las palabras. Al margen de las preguntas formales que contenga la consulta, lo que se pretende de cada ciudadano es que vaya a pronunciarse sobre si quiere darle o no al Presidente la oportunidad de seguir gobernando hasta el siglo que viene. Ese mismo vicio desnaturaliza todo el resto del trámite y es suficiente para justificar la indiferencia pública ante una votación sin sentido.

Mario Losada y Raúl Baglini, dos pesados de la UCR.

Télam

La Convención Nacional de la UCR se encaminaba pasada la medianoche a ratificar el mandato para que sus legisladores voten contra el proyecto de reforma con reelección. Los diputados radicales suscribieron un documento reiterando su rechazo a la iniciativa del oficialismo. El radicalismo mantiene sus tres opciones para "descalificar" el plebiscito.



RECHAZO DE LA UCR A LA REFORMA

DE VOTAR, NI HABLAR

La Convención Nacional del radicalismo se aprestaba anoche a aprobar un breve documento cuyo último punto es el principal mensaje dirigido al Gobierno: el máximo organismo de la UCR ratificó el mandato a sus legisladores para que voten contra el proyecto de reforma impulsado por Carlos Menem, que con media sanción del Senado se encuentra en la Cámara baja. Para reforzar esa señal, los propios diputados radicales dejaron trascender el documento que ya fue suscripto prácticamente por todos los integrantes del bloque –los que se van y los que llegan en diciembre–, en el cual reiteran su rechazo a la iniciativa reeleccionista y la califican como una "parodia" de reforma. La Convención, como un día antes lo habían hecho el Comité Nacional y los presidentes de distrito, también se encaminaba a rechazar el plebiscito, con el paraguas que permite abarcar a los correligionarios partidarios del No, a los que prefieren la abstención y a quienes optan por la libertad de acción.

La Convención volvió a señalar la posición reformista, pero sostuvo su rechazo al proyecto oficial, en discrepancia con su contenido y con los mecanismos buscados por el Gobierno para imponerlo. De allí pasó a la descalificación del plebiscito, al que cuestionó porque la propia Constitución fija el mecanismo de su reforma y porque lo considera sólo un elemento de presión sobre los diputados.

En términos similares se pronunciaron los diputados radicales en el documento titulado "Como decíamos ayer", porque retoma la línea argumental de la declaración partidaria "Antes de que sea tarde", difundida a mediados de setiembre último.

"Esta parodia de reforma no contará con la anuencia de la UCR", afirma el documento de los diputados, luego de ratificar la necesidad de un "consenso vigoroso y auténtico" como prerrequisito ineludible para modificar la Carta Magna y de señalar que "la finalidad que impulsa la ansiedad oficial es, como alertamos, únicamente obtener la posibilidad de perpetuación en el poder del actual presidente".

"La UCR sigue sosteniendo la necesidad de una reforma constitucional que, entre otras cosas, despersonalice y desconcentre el Poder Ejecutivo, refuerce los mecanismos de representación popular, vigorice el rol del Parlamento, garantice el adecuado control del poder, asegure el imperio de la ley a través de un Poder Judicial auténticamente independiente y redefina las relaciones y competencias ente la Nación y las provincias", agrega. El texto, según trascendió, fue firmado incluso por el polémico santacruceño Héctor Di Tulio, quien en una nota dirigida a la Convención reiteró su fe reformista, pero precisando que la UCR debe intentar el reflotamiento del proyecto "parlamentarista que sostuvo en 1985 y 1987".

El documento de los diputados reitera que una reforma de la Constitución requiere de un gran consenso, para alejar "el peligro de los hombres providenciales o de los falsos mesías que terminan de una sola manera: en el autoritarismo y la degradación de las instituciones". "Ni el capricho personal ni la ambición desmedida de poder constituyen las actitudes que la patria requiere en estas horas", dice, antes de concluir ratificando su voto contrario al poyecto del oficialismo.

Como es tradicional en estos casos y a pesar de que ya existía el pronunciamiento del Comité Nacional y de los titulares de distrito, la Convención comenzó a deliberar siete horas y media después de lo previsto. Los bares y confiterías cercanos a la sede de la UCR porteña (Tucumán entre Rodríguez Peña y Montevideo) se poblaron de reuniones para acercar posiciones. El encuentro para negociar la redacción del documento final se realizó, también como es de estilo, en el tercer piso de la Casa Radical.

En las conversaciones previas a la apertura formal de las deliberaciones volvió a reflejarse el debate interno planteado a partir de que Carlos Menem convocó al plebiscito, entre los partidarios de la abstención –el entrerriano Sergio Montiel hizo una nueva y fuerte carga para imponer ese criterio–, del voto por el No –especialmente los porteños– y de la libertad de acción –limitada a los cordobeses–. Larueda de conversaciones incluyó entre otros a los bonaerenses Leopoldo Moreau, Angel Roig y Juan Portesi, los cordobeses Conrado Storani y Jorge Sapia, el mendocino José Genoud, el porteño Rafael Pascual y Montiel. Los cordobeses, además, condicionaron su asistencia al encuentro, que ya tenía quórum asegurado, a la seguridad de que habría un documento consensuado y no se producirían sorpresas que cambiaran el temario original.

Como es de rigor, el encuentro se abrió con un discurso del titular de la Convención, Osvaldo Alvarez Guerrero, y de los titulares del Comité Nacional, Mario Losada; del bloque de diputados, Raúl Baglini, y de la bancada de senadores, José Genoud. Todos incluyeron fuertes críticas al Gobierno y, para mostrar un marco de disciplina partidaria a pesar de la conmoción interna, recordaron que todos los senadores radicales votaron contra la reforma que impulsa el oficialismo, sin exhibir fisuras como la bancada peronista.

El contraataque del PJ

El Consejo Nacional Justicialista expresó que "los radicales sólo le temen a la reelección de Carlos Menem", al tiempo que aseguró que "hay muchos dirigentes radicales que han expresado su opinión en favor de la reforma constitucional y su disidencia con su abdicación de principios en que incurre su conducción partidaria". A través de un documento que lleva las firmas del titular partidario, Eduardo Duhalde, y del secretario de Interior, Luis Rubeo, la conducción del PJ aseguró que "está claro que el radicalismo no está seriamente en contra de la enmienda de nuestra Constitución nacional, que figura en su plataforma de 1989".

La breve declaración del justicialismo agrega que tampoco la UCR está en contra del recurso del plebiscito, cuya legitimidad defendió con abundantes argumentos en 1984 y tampoco está en contra de la reelección presidencial que postuló en tiempos de Alfonsín".

"La UCR sólo está en contra de la posibilidad de reelección de Carlos Menem porque le tienen miedo a la voluntad popular", añade el comunicado justicialista. "El Comité Nacional del radicalismo acaba de traicionar su posición histórica en favor de la reforma constitucional y del empleo del plebiscito como mecanismo de consulta popular", afirmó el PJ y agregó que "afortunadamente hay muchos dirigentes radicales que reivindican la coherencia histórica del radicalismo y están en sintonía con el sentimiento mayoritario de la sociedad argentina".

"Frente a la incoherencia del radicalismo que no sabe como hacer para justificar una posición que carece de toda argumentación posible, el justicialismo reafirma su respaldo a la reforma constitucional y su determinación de avanzar hacia su materialización en la Cámara de Diputados", concluyé el documento.

La oposición, según Menem

El presidente Carlos Menem salió a criticar nuevamente la oposición de la UCR a la reforma de la Constitución y, como novedad en sus declaraciones, sostuvo que "por este camino el radicalismo avanza hacia su disgregación". El jefe del Estado reiteró luego otras definiciones en defensa de su proyecto de reelección y también repitió que, como es obvio, levantará el plebiscito si antes se llega a un acuerdo sobre la reforma con la oposición. "Si las condiciones no están dadas, le vamos a dar la oportunidad al pueblo para que se pronuncie", dijo.

"En caso de llegar a un entendimiento con el radicalismo y con los que se oponen a la reforma de la Constitución en la Cámara de Diputados a los efectos de obtener un proyecto favorable en tal sentido, vamos a levantar el plebiscito", afirmó Menem en declaraciones al diario "La Prensa", y aseguró que el rechazo de la UCR al plebiscito es "una muestra de que cuando el radicalismo es gobierno no le importa demasiado la Constitución" y que al estar en la oposición "se disfraza de constitucionalista".

El presidente insistió con que el No a la reforma equivale a su "proscripción" y añadió que "esto no es juego limpio". Y después volvió a disparar contra la UCR, al afirmar que vive "una suerte de diáspora" por su actitud frente a la reforma, y añadir: "Esto no es nuevo en el radicalismo, no olvidemos que Frondizi llega al gobierno a través de un cisma en el radicalismo. No se ha llegado todavía a ese extremo todavía en el radicalismo, y espero que no se llegue". Menem también aprovechó la entrevista con el diario de su íntima amiga Amalia Lacroze de Fortabat para criticar al periodismo. Afirmó, sin dar precisiones, que "hay algunos que hacen terrorismo con la pluma" y que el 3 de octubre "hemos derrotado a la oposición, pero también muchos de los medios que estuvieron abiertamente en contra de nuestra gestión fueron derrotados", para luego decir que "nunca hubo tanta libertad de prensa en la Argentina".

JUICIO

Diputados radicales y del Grupo de los Ocho presentaron ayer en el Congreso un pedido de juicio político contra el presidente Carlos Menem, al considerar que el jefe del Estado incurrió en "abuso de autoridad" por haber promulgado parcialmente las leyes de jubilación privada y de defensa del consumidor. La solicitud de realizar una investigación sobre los actos de gobiernos realizados por Menem fue impulsada por el diputado bonaerense de la UCR, Pedro Novau, acompañado por sus pares de bancada Conrado Storani hijo, Eduardo Santín, Juan Pablo Baylac y Carlos Koht y por el disidente peronista Carlos "Chacho" Alvarez. Los legisladores opositores argumentaron que Menem actuó en forma irregular al promulgar parcialmente numerosas leyes, convirtiendo en "omnimoda su función colegislativa" y señalaron en los fundamentos de la presentación de que esa manera transgredió sus atribuciones constitucionales. "Avalar tal proceder da pie a que se desvirtúa la labor de la oposición parlamentaria, sin perjuicio del accionar de las cámaras legislativas, que pueden revisar los proyectos en su conjunto con las observaciones planteadas por el Ejecutivo", señalaron.

Sorteo de espacios

La secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Liliana Gurdulich, anunció que la semana próxima se sortearán los espacios para radio y televisión, destinados a los partidos políticos con reconocimiento nacional con vistas a la campaña por el plebiscito convocado para el 21 de noviembre sobre la reforma constitucional. Gurdulich indicó que esa campaña se desarrollará la semana previa a la consulta y ratificó que, como lo dispone el decreto 2181 del 22 de octubre pasado –donde se convoca el plebiscito– se utilizarán los mismos padrones confeccionados para los comicios del 3 de este mes y se votará en las mismas mesas. Luego de reunirse con los jueces federales con competencia electoral para coordinar detalles técnicos de la consulta. La funcionaria señaló que al decreto de convocatoria se sumaron normas complementarias, con las especificidades de esta elección.

Ruckauf: "En la marcha hubo periodistas que insultaron"

Con el ministro Carlos Ruckauf como abanderado, el Gobierno lanzó una contraofensiva en el tema de la represión a los jubilados y periodistas en la manifestación del miércoles frente al Congreso. "Hubo periodistas que insultaron" a las agentes policiales femeninas "para hacerlas reaccionar", señaló, volviendo a acusar a los manifestantes de haber iniciado los actos de violencia, y los calificó de "verdaderos energúmenos que gritan". El ministro salió en defensa de los uniformados en declaraciones al canal estatal ATC, donde llegó acompañado por dos agentes de la policía femenina y presentó públicamente los videos con las imágenes de los hechos de violencia.

Ruckaf aseguró que ni él ni las autoridades de la Policía Federal dieron "la orden de pegar" a los jubilados y justificó a los uniformados que intervinieron en la represión al señalar que "la mayoría de ellos aguantó y no pegó, pero alguien hizo clac". Como resultado de la investigación, "los tres agentes que, quizás bajo un estado de emoción violenta, le pegaron a personas indefensas, están puestos en disponibilidad y sumariados". Como contrapartida, el ministro dijo que "vamos a pedir el procesamiento ante los jueces de quienes han golpeado a policías, porque la mayoría de ellos son "jubilados" de entre 2 y 31 años que fueron detenidos, identificados y puestos a disposición de la justicia".

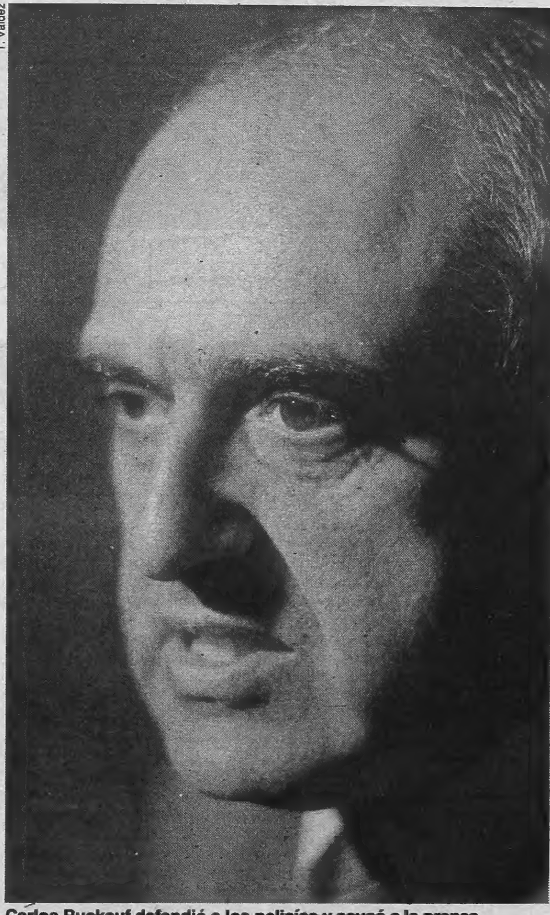
A través, tanto del ministro como del titular de la Policía Federal, comisario Jorge Passero, el Gobierno manifestó su decisión de insistir el próximo miércoles con la policía femenina a cargo de la custodia y "encarrilamiento" de la marcha de jubilados y reiteró la orden de no cortar el tránsito y que los manifestantes se agrupen en la vereda, sobre la Plaza de los Dos Congresos.

"Espero que la gente nos acompañe con su opinión para que los jubilados ejerzan su derecho a protestar, pero el resto de los ciudadanos tengan derecho a circular", señaló Ruckauf en el canal oficial. "En las filmaciones –continuó– se puede ver que unas 150 personas, no más, traban todo el tránsito de la avenida Rivadavia y que las chicas (por las policías) agarradas de las manos van haciendo un corralito y las colocan arriba de la vereda, sin pegarle a nadie. Ellas mismas me contaron que cuando se abrió el tránsito, muchos automovilistas que pasaron les decían muchas gracias". Refiriéndose a las características del grupo que se reune todos loos miércoles, el ministro señaló que "hay de todo, a veces está Norma Plá y otros dirigentes, pero hay mucha gente que solamente reacciona cuando se prenden las cámaras de televisión, convirtiéndose en verdaderos energúmenos".

El Gobierno acusó ayer a "energúmenos" y "periodistas" de haber alentado los incidentes ocurridos el miércoles con los jubilados y anunció que mantendrá su decisión de que los manifestantes se mantengan en la vereda y que la policía femenina siga custodiando los actos.

Reiteró su defensa de los uniformados: "Acá hay cientos y cientos de policías que cumplen muy bien su deber y cuando alguno por error comete un acto de violencia, no debemos juzgar al conjunto de la Policía como yo no voy a juzgar al conjunto del periodismo porque alguno busque la provocación".

Por su parte, el Plenario de Jubilados emitió ayer un documento titulado "27 de octubre, tarde negra de las motocicletas asesinas y los bastones largos", en el que denunciaron que en la manifestación del miércoles "había policías uniformados y de civil como nunca se vio. Había personal especializado en distintos rubros de represión, en número superior a los jubilados, e incitaban a los medios de transporte a atropellar a la gente". La Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA), a su vez, repudió la agresión contra periodistas y reclamó "mesura" de quienes "son responsables de custodiar la vida y los bienes".


T. Valdez

Carlos Ruckauf defendió a los policías y acusó a la prensa.
"Hubo periodistas que insultaron a las agentes para hacerlas reaccionar."

ARRESTO AL ALMIRANTE FERNÁNDEZ

Los "atributos" de Molina Pico

El contraalmirante José Roberto Fernández fue sancionado con treinta días de arresto por el jefe del Estado Mayor de la Armada Enrique Molina Pico, quien además resolvió la constitución de un tribunal de honor por considerar lesivos los conceptos formulados por el arrestado en la ceremonia de su despedida. Fernández, quien se desempañaba como director del Estado Mayor de esa fuerza, criticó la forma como utiliza sus "atributos" Molina Pico.

El jefe del Estado Mayor de la Armada pasó a retiro a Fernández cuando éste hizo públicos los lineamientos del documento "Concepción Estratégica Naval" donde se planteaban los problemas creados en la marina de guerra por las restricciones presupuestarias y se advertía que la defensa no debe regirse con criterios "economicistas" basándose en una evaluación errada de los riesgos potenciales.

El jueves, al despedirse de sus funciones como director del Estado Mayor, Fernández expresó en su discurso la "sorpresa" que había tenido al enterarse que el ministro de Defensa, Oscar Camilión, había manifestado que desconocía el documento en cuestión. El almirante sancionado informó que Camilión le había expresado que tener en sus manos ese documento "lo hacía sentir ciudadano del primer mundo". Antes de partir a Estados Unidos, el ministro declaró que Fernández había sido relevado de su cargo "por haber realizado comunicaciones públicas sin autorización ni conocimiento de las autoridades superiores".

En su discurso de despedida Fernández definió a Molina Pico como "compañero y amigo", pero expresó el "total desacuerdo con sus procederes y el uso que hace de sus atributos para el tratamiento y la búsqueda de la mejor solución para este tipo de circunstancias". Fernández criticó el "mutismo" de la conducción de la fuerza durante este proceso e insistió en que ese mutismo "simboliza la cincapacidad y la falta de 'atributos' para enfrentar situaciones para las que debiéramos estar preparados los militares". Otra de sus críticas a Molina Pico fue qu éste "no haya percibido la necesidad de convocar al consejo de almirantes, como se lo he reclamado reiteradamente".

Por estas declaraciones, Fernández, cuarto en el escalafón de la Armada, cumplirá 30 días de arresto en la base aeronaval almirante Zar, en Trelew y deberá afrontar un tribunal de honor que juzgará su conducta. Pese a ello, el marino declaró ayer al periodismo que no había recibido ninguna comunicación oficial referida a una sanción disciplinaria.

Por su parte, Molina Pico mantuvo una reunión informativa ayer con almirantes y otros oficiales superiores que prestan servicio en el edificio "Libertad" y luego partió hacia la base de Puerto Belgrano, presuntamente para medir el clima que se vive en la oficialidad de la fuerza.

Camilión en Washington

El ministro de Defensa argentino, Oscar Camilión, dijo ayer en Washington, tras reunirse con su par norteamericano, Les Aspin, que Estados Unidos demostró buena voluntad para la provisión de radares a la Argentina y que espera que se tome una decisión muy pronto.

Camilión fue recibido con honores militares en el Pentágono por Aspin y el jefe del Estado Mayor Conjunto estadounidense, general John Shalikashvili, con quien mantuvo una reunión de una hora de la que salió "muy satisfecho". Entre otras cosas, afirmó que obtuvo reaseguros de Aspin de que Estados Unidos sigue muy interesado en la oferta argentina de proveer aviones de entrenamiento militar IA-63 Pampa.

Respecto de la solicitud argentina para que Estados Unidos le venda radares modernos para equipar los 36 aviones de combate A4-M Skyhawk el ministro dijo que encontró "buena voluntad". "Si no, tendremos que empezar a ver otros clientes", dijo en referencia a la oferta israelí de proveer a la Argentina los radares si Washington no lo hace por la presión de Gran Bretaña. Pero Camilión dijo que la Argentina preferiría comprar los radares en Estados Unidos. "Es una cuestión de principios. Lo que nosotros cuestionamos es el embargo" de Londres sobre la provisión de armamentos a la Argentina, sostuvo.

ARGENTINA

EN

La Argentina ingresó ayer como miembro del Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas por séptima vez desde la fundación del organismo, aunque en esta ocasión el gobierno paladea la entrada por dos razones actuales: desde la guerra del Golfo, en 1990-91, el Consejo aparece en la etapa de menor conflicto interno, en buena medida por la desaparición del ejercicio del veto de una superpotencia contra otra; y, además, el presidente Carlos Menem encontrará otro sitio más donde demostrar a Washington muy de cerca que la Argentina ya no es el chico descarriado de la cuadra.

La delegación argentina, que encabeza el banquero Emilio Cárdenas y secunda al diplomático de carrera Raúl Ricardes, ocupará su puesto en el organismo el 1° de enero próximo, y durante un bienio, junto a la constelación que acompaña a los cinco miembros permanentes: Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña, Francia y China.

Los próximos dos años marcarán la continuidad de un Consejo sin veto -la máxima discordancia son las abstenciones chinas, por otra parte cada vez más esporádicas- y de paso la aparición de otros debates:

• Una discusión en marcha es el futuro de las operaciones de *peacekeeping*, o mantenimiento de la paz, en sitios como Somalía o Haití. El propio Bill Clinton pidió a la ONU en la apertura de la última asamblea general que defendiera las misiones concretas de esas fuerzas, como una garantía de su perduración.

• Otra es el aggionamiento de la ONU a la gran novedad de la construcción de la paz entre israelíes y palestinos en Medio Oriente. Buena parte de la retórica y las disposiciones concretas de la ONU por lo menos desde la Guerra de los Seis Días de 1967 estuvo dedicada a exhortar a la paz o a condenar directamente las políticas israelíes de ocupación. Desde la firma del acuerdo entre Yasser Arafat e Isaac Rabin, juntamente con Estados Unidos, los observadores estiman muy probable que la ONU comience a re-

PRESION DE

Los quince

La Argentina, el sultanato de Omán, Ruanda, la República Checa y Nigeria serán los nuevos miembros no permanentes, a partir del 1° de enero y durante dos años, del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Estos cinco países reemplazarán a Venezuela, Japón, Marruecos, Hungría y Cabo Verde, que abandonarán el Consejo el próximo 31 de diciembre a medianoche. Otros cinco miembros no permanentes seguirán en su escaño hasta el final de 1994: Brasil, España, Nueva Zelanda, Pakistán y Yibuti.

El Consejo de Seguridad, la principal instancia decisoria de la ONU, tiene quince miembros en total, diez de ellos no permanentes y cinco permanentes y con derecho de veto (China, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Rusia). Un lugar en el Consejo garantiza una cierta influencia en los asuntos mundiales. Se necesitaron ayer dos vueltas de escrutinio

ENTRO EN EL CONSEJO

LA PLATEA

Ayer quedó aprobada por las Naciones Unidas el ingreso argentino como miembro no permanente del Consejo de Seguridad, durante un bienio a partir del 1º de enero próximo. Un puesto para observar el cambio del mundo.

visar sus decisiones anteriores.

• Y una tercera es el financiamiento de la organización, en crisis absoluta desde hace por lo menos quince años.

La Argentina no cambiará el mundo, como no lo hizo en las seis oportunidades anteriores, pero podrá observar el cambio desde la platea. Después de todo ésa, y no otra, parece la única clave de esta entrada enel Consejo de Seguridad, más allá de la euforia gubernamental y la ocasión hallada para ligar el hecho a la existencia del presidente Carlos Menem, que no existía en las seis veces anteriores.

"Esta elección se vio facilitada por el respeto y el prestigio ganados por el país por el liderazgo que ejerce el presidente Carlos Menem", dijo ayer por ejemplo el representante Cárdenas.

El representante argentino añadió, sin embargo, que este año "testimonia una verdadera explosión de actividad ya que hasta ahora se han aprobado más de 80 resoluciones, lo que supone casi seis veces el nivel de actividad histórico".

Indicó que entre agosto de 1992 y el mismo mes de 1993, el Consejo de Seguridad mantuvo 359 reuniones plenarias de consulta. "

Agregó Cárdenas que la labor que encarará la delegación argentina será distinta "pero no solo cuantitativamente sino también cualitativamente".

"Desaparecida la práctica de ejercer el derecho al veto por parte de los cinco miembros permanentes del Consejo, hoy se trabaja por consenso, todo se conversa y se conviene en contactos que son permanentes", explicó el embajador.

"La crisis que afectan a la paz y seguridad internacioales son cada vez más complejas y ello, unido a la diversidad, genera niveles de exigencia que han sido hasta ahora desconocidos", insistió Cárdenas.

Consultado sobre los planes de trabajo, Cárdenas dijo que no cree conveniente hablar demasiado "hasta que los proyectos se concreten. Ya hemos sido electos para el Consejo de Seguridad. Se ha concretado así un objetivo importante para todos", subrayó.

Destacó por último qu recibió un "apoyo fundamental" de la cancillería, comenzando por el canciller, Guido Di Tella, y siguiendo por sus colaboradores, como Rogelio Pfirter, Andrés Cisneros, Hernán Massini Ezcurra, Juan José Uranga y tantos otros que, día a día, nos ayudaron con su consejo y también con una paciencia muchas veces franciscana".



Raúl Ricardes recibe las felicitaciones en la Asamblea.
La Argentina estará por dos años en el Consejo de Seguridad.

LOS GRANDES

que quedan

para desempatar a la República Checa y a Bielorrusia y cuatro para el acceso de Nigeria, en detrimento de Guinea Bissau, al Consejo de Seguridad.

Guinea Bissau, que decía tener el apoyo del grupo africano en Nueva York, al final se retiró. Nigeria respondió que la reciente cumbre de la Organización de la Unidad Africana (OUA) en El Cairo reconoció la validez de las dos candidaturas. Omán, que tenía el apoyo del grupo asiático, obtuvo 174 votos. La Argentina, cuya candidatura fue asumida por el grupo de Estados latinoamericanos y del Caribe, obtuvo 119 votos y Ruanda, 153. Estos tres países fueron elegidos en la primera vuelta. La elección de la Asamblea General de la ONU se produce en un momento de intensificación del debate respecto de una eventual ampliación del Consejo de Seguridad a otros miembros permanentes como Alemania, Japón y algunos grandes países en desarrollo.

Aprestos para la batalla judicial

Los defensores de Eduardo Angeloz, para quien el juez Johnson solicitó el juicio político por la causa de EPEC, apelarán el lunes.

Este fin de semana largo de los tribunales provinciales, cerrados ayer por tareas de desinfección, estará marcado por la intensa actividad de los defensores del gobernador Eduardo Angeloz y demás funcionarios provinciales y directivos de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC) involucrados por la ofensiva lanzada por el juez Guillermo Johnson, que incluyó el pedido de juicio político contra el gobernador, el ministro Felipe Rodríguez y el fiscal de Estado Jorge Jaimovich, además de los procesamientos de tres ex directivos de la empresa energética y de 16 empresarios privados por presunta defraudación calificada. Los defensores de funcionarios y ex directivos de EPEC ultiman las apelaciones que presentarán el lunes a los procesamientos dispuestos por Johnson, mientras en la Legislatura la oposición pidió que se cancele la autorización de salir del país al gobernador Angeloz, al mismo tiempo que exhortó a llevar las investigaciones hasta las últimas consecuencias, aunque la resolución todavía no haya sido girada a Diputados porque requiere de la ratificación de la Cámara de Acusación.

El radical Nelson Filippi, miembro de la Comisión de Asuntos Constitucionales, aseguró que este pedido de juicio político "escapa al contenido de las normas constitucionales", pero el gobernador y el resto de los funcionarios ubicados en la mira del juez se mantuvo en silencio, aunque el vicegobernador Edgardo Grosso opinó que "Johnson puede tener algo personal con Angeloz" y reiteró que "el gobierno tiene la conciencia tranquila". Por su parte el menemismo pidió en Diputados la reconsideración del permiso otorgado al primer mandatario para ausentarse del país a partir del próximo 3 de noviembre, aunque fuentes oficiales ratificaron el viaje programado a España, Francia e Italia. A su vez los denunciantes que dieron origen a las investigaciones judiciales, anunciaron que durante la semana próxima presentarán nuevas acusaciones que podrían requerir la intervención de la Justicia Federal.

Fuentes de la Casa de Gobierno dejaron trascender que durante estas 48 horas Angeloz se mantendrá en silencio, amparado por el comunicado emitido el jueves por la noche. El gobernador se ocupó de informar que el juez remitiría copias de su resolución pidiendo el juicio político a los efectos de procesarlo por la firma del decreto 1.015/92, donde ratificó resoluciones dictadas por la Empresa Provincial de Energía de Córdoba, que son cuestionadas por el fallo judicial del jueves. Desde el oficialismo se trataría de encausar el tema en los carriles estrictamente judiciales, por lo que la semana próxima una verdadera lluvia de recursos de apelaciones caerá sobre la Cámara de Acusación. Sin embargo el manejo de los tiempos dependerá de lo que el juez informe el lunes cuando permita que la prensa acceda a los fundamentos de la resolución, de la que hasta ahora sólo se conocen trascendidos. Salvo la información sobre la embestida contra las máximas autoridades del Poder Ejecutivo, que el mismo gobierno informó, el resto tiene un origen extraoficial.

En la legislatura, las definiciones más claras y orgánicas provinieron del menemista bloque de diputados justicialistas y de sus pares de la Unión del Centro Democrático. Las demás fueron realizadas a "título personal" porque todavía se desconocen los fundamentos de la resolución judicial.

El menemismo difundió un comunicado de prensa en el que señala que "oportunamente asumirá con responsabilidad republicana los mecanismos que la Constitución le manda". También recordó que "en reiteradas oportunidades" denunciaron la existencia de "gravísimas irregularidades" por lo que se solicitó la renuncia del directorio de EPEC.

Otra acción concreta por parte de la oposición provino de la mesa directiva del bloque de diputados liberales, que se declaró en estado de análisis permanente con la participación de especialistas en derecho constitucional a partir de la situación planteada por Johnson. No obstante, Mario Torres Vernet reconoció que al requerirse los dos tercios de los votos para aceptar o rechazar el pedido de juicio político, iba a ser "muy difícil que este prospere".

En el abanico de opiniones formuladas a título personal, el senador peronista reelecto por Capital Raúl Costamagna recordó que uno de los ejes de la campaña proselitista del peronismo fue justamente la denuncia sobre irregularidades "que ahora se confirman con procesos concretos, pero el pueblo mayoritariamente no nos apoyó". En términos similares se pronunció el jefe del bloque de senadores peronistas, Edgard Müller, quien recibió la visita de Teresa Maders.

Preso por opinar

La Cámara de Senadores de la provincia de Catamarca aprobó un proyecto de resolución que impone 10 días de arresto al ciudadano catamarqueño Joaquín Quiroga, por las opiniones vertidas en una carta que publicaron los matutinos locales, referidas a la Ley de Regalías Mineras.

El proyecto fue presentado por el presidente provisorio de la Cámara, senador Adolfo Martín Giordani, quien fundamenta la iniciativa en la "necesidad de preservar el respeto por las instituciones". Alude a las expresiones de Quiroga, quien dijo en la carta que el proyecto de Ley de Regalías Mineras que cuenta con media sanción de los senadores es "inmoral".

Expresó también que "se están negociando los recursos naturales para beneficios propios de los legisladores, citando como ejemplo el caso de la Ley de Jubilación de Privilegio".

Los senadores se sintieron "agraviados" y no dudaron en aplicarle una sanción de 10 días de arresto que será comunicada en las próximas horas a la justicia para que proceda a la detención de Quiroga, quien deberá cumplir la pena en la alcaidía del penal local.

EL SECUESTRO DE RODRIGUEZ SAA

Ya son cinco los detenidos

Una detención en La Pampa es el último de los pasos dado en la investigación por el secuestro del gobernador puntano.

(Por Rubén Furman, desde San Luis) **Un nuevo detenido, esta vez en la localidad pampeana de General Pico, se sumó a los cuatro que ya hay en esta ciudad en el curso de la investigación por la denuncia de secuestro del gobernador Adolfo Rodríguez Saa. En Pico está radicado Alejandro Salgado, dueño de la casa reconocida anteayer por el gobernador como en la que estuvo cautivo. Sin embargo, el joven comerciante de automóviles con agencia en San Luis no parece dispuesto a admitir culpas así como así. Su abogado defensor ratificó ayer ante la prensa que su ligazón con el caso es porque mantiene una "relación sentimental" con Esther Secín, quien a su vez es amiga y protegida política de Rodríguez Saa.**

Los detenidos puntanos eran anoche indagados por el juez federal, Raúl Fourcade, al término de los plazos procesales. El hermano del denunciante, el senador nacional Alberto Rodríguez Saa, y el ministro de Gobierno, Eduardo Endeiza, concurrieron al juzgado, pero en cambio no lo hizo el gobernador. Del trámite fue exceptuado Alberto Walter Salgado, padre de Alejandro, quien debió ser internado con un ataque de presión.

Los otros tres detenidos en San Luis fueron identificados como Baigorria, Jofre y Berna, socios y empleados de los Salgado en la agencia de automóviles. El detenido en General Pico, Eduardo Dollenart, sería en tanto el socio de los comerciantes en la agencia donde tomaban coches en consignación para vender en San Luis. No se entiende todavía, cuál sería la relación de todos con el atentado al mandatario.

Simultáneamente con la indagatoria, el trámite judicial comenzó a enriquecerse políticamente. Es que la mujer de Salgado padre designó como defensor a Juan Carlos Nellar, quien hasta hace un mes era miembro del Tribunal Supremo de Justicia y fue destituido por un jury. La detención de los dueños de la casa, ubicada apenas 150 metros del motel "Y no c..." aunque de acuerdo a fuertes versiones habría sido "levantado" el gobernador, se transforma así en un caso que pone a prueba la credibilidad de todo el expediente judicial.

La esposa y madre de los Salgado negó cualquier vinculación de éstos con los hechos denunciados, dando por sentado que no podrían haber participado de ningún secuestro. Según una de las hipótesis que difundieron los organismos nacionales de inteligencia, el caso caso denunciado por Rodríguez Saa podía tratarse de un hecho pasional. La otra variante era la de un chantaje, pero sin la de un secuestro propiamente dicho. Eduardo Agundez, defensor de Salgado hijo desistió anoche de recusar al juez Raúl Fourcade y reiteró que su cliente "fue traído al caso por su vinculación sentimental con Esther Secín. Primero habría que probar la existencia del delito denunciado y luego la vinculación de mi defendido con él", enfatizó.

La población puntana sigue el caso con verdadera escepticismo sobre que se pueda aclarar y especula con la existencia de un "ajuste de cuentas", aunque sin atinar a uniformar posición sobre sus causas.

Para ayer estaba programado un paro y una marcha de desagravio a la investidura del gobernador. En el oficialista *Diario de la República* salieron incluso los aviso de invitación. Pero al final se suspendió y sólo hubo una misa en la catedral. Luego Rodríguez Saa invitó a los presentes no más de medio millar, a acompañarlo en silencio hacia la Casa de Gobierno, donde no entró a su despacho.

La marcha, de apenas un par de cuadras, aportó otro de los datos político sobre cómo vive el clan gobernante la presencia masiva de la prensa nacional. Los cronistas y camarógrafos de los canales 11, 13 y TN fueron agredidos a pellizcones y patadas por algunos de los manifestantes, que llegan a averiar equipos. Los periodistas locales identifican al dirigente de la juventud peronista, Víctor Díaz, como el instigador de las agresiones, sin que mediara justificativo alguno.



Rodríguez Saa, gobernador de San Luis.
Ya hay cinco detenidos por su secuestro.

ARNAUDO NEGOCIA Y NO RENUNCIA

Un acuerdo a la riojana

El gobernador de La Rioja, Bernabé Arnaudo, ratificó que no renunciará a su cargo a pesar del grave cuadro social planteado en la provincia, aseguró que allí "no hay crisis" y afirmó que todas las medidas que él adopta "siguen los lineamientos del gobierno nacional". Sin embargo, no fueron sus declaraciones las que descomprimieron la situación: a raíz de la masiva movilización realizada el jueves, el gobierno riojano accedió ayer a remover el directorio del Instituto de Previsión Social (IPSAS) y a "consensuar" con sus empleados la conducción futura. Además, anunció que dispuso la remisión de fondos para abonar las deudas salariales de los empleados municipales de Chilecito, quienes después de cuatro días de marcha recorriendo 208 kilómetros participaron de la marcha del jueves.

Después de cuatro horas de deliberaciones con la denominada "Multisectorial en Defensa del Sistema Previsional Riojano", El gobierno anunció que se había arribado a un acuerdo, que contempla la remoción del directorio del IPSAS, acusado por los empleados de apuntar al vaciamiento del organismo y del desalojo compulsivo de la sede administrativa, ocurrido el lunes pasado con un saldo de una decena de heridos. El compromiso firmado entre el gobierno y la multisectorial también contempla la constitución de un nuevo directivo "consensuado" para el IPSAS en el plazo de diez días.

La remoción del directorio del IPSAS generó un nuevo foco de conflicto entre el Poder Ejecutivo provincial y la Legislatura, ya que el presidente "renunciado", Néstor Vergara, había dejado hace una semana la vicepresidencia de la Cámara de Diputados para encargarse de la conducción del organismo previsional.

La Legislatura intentó durante la jornada de ayer evitar la renuncia de Vergara, pero finalmente, Arnaudo privilegió un acuerdo con la multisectorial, que le dará por lo menos algunas semanas de respiro.

Omar Rodríguez, ministro de gobierno, reconoció que el desplazamiento de Vergara "quizá le pueda disgustar a algunos", pero enfatizó que la decisión había sido avalada por el vicegobernador Luis Beder Herrera, a su vez presidente de la Legislatura y públicamente distanciado de Arnaudo a raíz de las internas partidarias. Igualmente, el mandato legislativo de Vergara concluía en diciembre venidero, o sea que la posibilidad –ahora frustrada– de dirigir al IPSAS sólo le costó la banca por algunas semanas.

A cambio del acuerdo con el gobierno, la multisectorial anticipó que una vez que Arnaudo firme el decreto respectivo, levantará la huelga de hambre que varios de sus integrantes realizan ante el IPSAS y la movilización programada para la semana venidera.

También los empleados municipales de Chilecito decidieron levantar la huelga de hambre que anoche habían comenzado en la ciudad capital.

Alrededor de cinco mil personas (1300 según la información suministrada por el gobernador) protagonizaron ateayer la mayor movilización en esta provincia desde el retorno de la democracia, en reclamo de la renuncia del gobierno provincial.

Una marcha similar se había realizado el martes, en repudio al desalojo del IPSAS en un operativo policial que algunos medios locales, como *El Independiente*, tildaron de "brutal". El gobernador atribuyó a "la magnificación de la prensa" la difusión alcanzada por el desalojo compulsivo del IPSAS y la manifestación de anteayer, aunque aclaró que no se refería "a toda la prensa, sino a una parte".

Testigo rectificado

La ex funcionaria Amira Yoma, procesada en la causa por el lavado de narcodólares, afirmó que el testigo Rodolfo Adon rectificó declaraciones anteriores en las cuales dijo haberla visto en Ezeiza con el prófugo Mario Anello. En declaraciones a los periodistas minutos después de las 19 de ayer, tras ser careada con Adon, Yoma aclaró que cuando retornaba de sus viajes a Estados Unidos "se abrían y se controlaban mis equipajes" y que ella aguardaba que concluya el trámite en el salón VIP del aeropuerto.

Subordinación y "problemas"

El jefe del Estado Mayor Conjunto, general Mario Cándido Díaz, dijo ayer que las sanciones disciplinarias contra algunos oficiales responden a "problemas específicos de cada una de las Fuerzas Armadas", pero remarcó de manera tajante que los militares "están subordinados al poder político". "Lo importante es que las Fuerzas Armadas están supeditadas al poder político, cumpliendo sus misiones específicas y contribuyendo al logro de los objetivos nacionales fijados", declaró a los periodistas durante el acto realizado para conmemorar el Día de la Prefectura Naval.

Hospital de Autogestión

La Asociación de Profesionales de la Salud Pública (APROSAP) realizará una mesa redonda sobre el "Hospital de Autogestión". La mesa redonda se realizará el próximo martes 2 de noviembre a las 19.30, en la Sala E del Centro Cultural General San Martin y participarán Norberto Acerbi (Director del Hospital Finochietto); Carlos Bloch (director del Centro de Estudios Sanitarios y Sociales); Rubén Cano (director de CADIME), y Eduardo Villarroel (Confederación Médica de la República Argentina). La entrada es libre y gratuita.

Creciendo como chinos

En la Argentina los niveles de pobreza e indigencia "han bajado a la mitad en comparación con la época de la hiperinflación, en 1989", dijo ayer Domingo Cavallo ante centenar y medio de empresarios norteamericanos en el Waldorf Astoria, claúsurando la Segunda Conferencia de las Americas, organizada por Dow Jones. Hablando del futuro, expresó: "Yo no sé quién ganará las próximas elecciones ni si habrá o no reelección, pero estoy seguro de que quien gane lo hará ofreciendo mejorar esta profunda transformación". Mientras saboreaba los aplausos de la dilecta audiencia reunida en el majestuoso hotel neoyorquino, Cavallo se jactó de que "la Argentina ha pasado a ser el tercer país con mayor crecimiento en el mundo, dejando atrás a Chile y quedando sólo detrás de China y Thailandia".

Bill se acuerda de los amigos

Bill Clinton afirmó que la aprobación del tratado de libre comercio con México y Canadá "abrirá las puertas a la incorporación de otros países, como la Argentina y Chile" al NAFTA. "Nuestros vecinos del sur han hecho un gran esfuerzo reestructurando sus economías y abriendo sus mercados dijo el morador de la Casa Blanca– y Estados Unidos no puede ignorarlo."

Negro presagio para Argentina si fracasa el GATT

El representante económico argentino ante Estados Unidos prevé una guerra de subsidios y derrumbe en los precios.

Hay que prepararse para una guerra de subsidios y fuerte depresión en los precios agrícolas ante la posibilidad de un fracaso en las negociaciones de la Ronda Uruguay del GATT (Acuerdo General de Comercio y Aranceles). El terminante diagnóstico fue compartido por el representante económico argentino ante Estados Unidos, Marcelo Regunaga, y el director nacional de Comercio Exterior, Néstor Stancanelli, durante un seminario sobre perspectivas agrícolas desarrollado esta semana en Buenos Aires.

Para Regúnaga –secretario de Agricultura y Ganadería hasta febrero pasado– los productos que más se depreciarán son las oleaginosas. En especial la soja, para la que pronosticó una baja cercana al 20 por ciento en moneda constante en el próximo decenio. Con respecto a las producciones de trigo y granos forrajeros prefirió no abrir juicio, ya que los estudios y evaluaciones realizados hasta ahora son "erráticos".

En tal sentido dijo que todo depende del comportamiento del mercado chino, sobre el que existe una "marcada incertidumbre". Si el país oriental continúa con su actitud comercial actual, de especialización textil y electrónica, "posiblemente mantenga sus niveles de importación triguera", aventuró Regunaga.

Por su parte, Stancanelli no vaciló en asegurar que "primará la ley de la selva en el mundo" en caso de que no se arribe a un acuerdo en las negociaciones del GATT. Quien fuera subsecretario de Comercio Exterior de Alfonsín afirmó que los países latinoamericanos pierden actualmente más de 13 mil millones de dólares anuales por la imposibilidad de concretar exportaciones, como consecuencia de la guerra de subsidios desatada entre la Comunidad Europea y EE.UU. De esa cifra, añadió, "más de 3 mil millones los pierde la Argentina".

Según Stancanelli, ese quebranto se debe a que los agricultores del hemisferio Norte reciben la asistencia de fuertes subvenciones, lo que "resta poder a sus pares del hemisferio Sur".

En su opinión, los países ricos buscarán imponer su poderío sobre las naciones menos desarrolladas. Aunque también –consideró– los poderosos perderán por las decisiones que puedan tomar las naciones menos favorecidas, de modo que el destino final deberá ser, a corto o largo plazo, "un acuerdo multilateral".


R. Balleste

Marcelo Regúnaga, embajador económico ante Washington.
La Argentina ya está perdiendo unos 3000 millones por año.

Para llegar a un cierre exitoso de la Ronda, opinó que debe existir un fuerte liderazgo "para que pasen los intereses comunitarios internacionales por sobre los sectoriales". En la clausura del seminario, el consejero agrícola de Estados Unidos, Max Bowser, dijo que hay "diferencia de opinión" sobre el éxito que puedan alcanzar dos negociaciones internacionales de "gran importancia". Se trata del GATT y del acuerdo de libre comercio de América del Norte (NAFTA, en la sigla inglesa).

"Estamos tratando por todos los medios posibles de que la Ronda finalice el 15 de diciembre próximo", dijo, y añadió luego que el representante comercial de Estados Unidos, Michael Kantor, señaló que "no aceptará ningún trato parcial con relación al acuerdo de Blair House, firmado en noviembre del año pasado".

Panorama / ECONOMICO

SOLO SE TRATA DE VIVIR

(Por Daniel Sosa) Lo dijo este jueves al mediodía Felipe Solá, en el tercer piso del anexo de la Cámara de Diputados. Mientras por las ventanas se colaba el ruido del tráfico en Riobamba y Rivadavia, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca informaba a la Comisión de Presupuesto y Hacienda sobre sus planes para 1994. "Va a ser el año de la reconversión microeconómica, los productores tendrán que afrontar fuertes cambios y algunos terminarán yéndose de la actividad, lo que al fin y al cabo representará la mejor solución para ellos y para el sector".

Un día antes *Página/12* se había anticipado a glosar los "Lineamientos para la formulación de políticas para la competitividad". Una suerte de conclusión en 40 carillas de las más de mil páginas en 14 volúmenes del Estudio de Competitividad Agropecuaria y Agroindustrial que demandaron un año y medio de trabajo comandado por el secretario Juan Llach. Ya en la página dos se habla de la necesidad de "mayor tamaño de las empresas" y como tendencia se asegura que "en los próximos años podría operarse un proceso de acentuada concentración de la industria alimentaria".

La primicia sobre el estudio la tuvo hace dos semanas el titular de la Sociedad Rural, Eduardo de Zavalía, cuando Solá le entregó una copia durante un seminario de competitividad y reconversión del sector agropecuario en el que se comparó la experiencia argentina con la de Australia. Días después *Clarín* recibió una parte del primer tomo y se apresuró a publicar una nota que desaprovechó la sustancia del trabajo al punto que, enojada, Edith Obschatko, una de sus coordinadoras técnicas, lo tildó de "mal periodismo".

Al margen de las anécdotas, la cuestión de la reestructuración empresaria saltó en estos días de los discursos a la cruda realidad. La petroquímica Indupa y sus vinculadas Induclor y Petropol pidieron la convocatoria de sus acreedores. Mientras, la privatizada Aerolíneas debió recurrir al escudo estatal para salir airosa del acoso de United y American, que lleva el nombre propio del embajador James Cheek. Y la mismísima Iberia –que pelea un lugar en el firmamento mundial– no quiere seguir adelante si el Estado no le añade nuevos apoyos.

Ya no son novedad las compras de firmas locales por otras chilenas y brasileñas (se comenta que el poderosísimo grupo siderúrgico Gerdau "revolotea" sobre Aceros Bragado). De todos modos, vale como contrapartida la visita que el cuyano José Pulenta le hizo al secretario Carlos Magariños anunciándole la intención de Honda de instalarse en Mendoza (Toyota ya habría elegido la ciudad de Rosario).

Centenares y miles de movimientos en menor escala se producen cada semana entre las PyME. De su avidez por ponerse rápidamente a tono dio cuenta el mismo Solá al contarle a los legisladores que 3 de cada 5 créditos con tasas subsidiadas están siendo tomados por gente de campo, aunque inicialmente se pensaba que la proporción iba a ser la inversa.

El secretario también reveló que hay una "explosión espectacular" de la demanda de pequeños productores por adaptarse. Un dato revelador fue el del programa Cambio Rural, que ofrece asistencia financiera y técnica a grupos de chacareros. Se esperaba para esta altura contar con 400 grupos y ya van más de 1100. Por eso los 10 millones de pesos asignados este año se elevarán a 13,5 en 1994. Los recursos para otorgar créditos de reconversión a los más postergados (a 7 años, al 8 y pico de interés anual y sin hipotecar el campo) van a pasar de 100 a 200 millones. Y los minifundistas alcanzados por el Programa Social Agropecuario contarán el año que viene con 16,4 millones (frente a 10 de este año).

Optimismo es lo que sobra. Y lo más probable ese que el ministro vuelva de la zona económica más dinámica del mundo –China y Hong Kong, áreas que visitará la semana próxima– revitalizado en sus creencias. En pocos lugares del mundo el capitalismo corre tan rápido y son aún menos los ejemplos de reconversión desde el estatismo hacia la libre empresa.

Cavallo hará lo posible por subir puestos en el ranking.

Desregula y crecerás

El imparable curso desregulador traerá nuevas sorpresas antes de fin de año. Sobre lo que se viene, una pista a la que accedió este diario –el único que tomó debida nota de la novedad– fue el estudio galardonado con el Premio Nacional de Economía otorgado por la Fundación Arcor, el brazo filantrópico de la fábrica cordobesa de golosinas.

Casi no hace falta recordar que la empresa, con Fulvio Pagani a la cabeza, fue la que apadrinó a Domingo Cavallo en sus comienzos y actuó como punta de lanza de la Fundación Mediterránea en los lejanos años 70. Por eso cuando se le ocurrió convocar al intelecto con 30 mil dólares de anzuelo puso en el jurado a uno de los suyos (Aldo Arnaudo) y a otros cuatro que no se cansan de manifestarse admirados por el rumbo que el ministro adoptó desde hace dos años y medio.

Fueron ellos Adolfo Sturzenegger (varias veces elogiado en público por el propio *Mingo*), Juan Carlos de Pablo (conocido consultor y columnista en el Programa radial de Bernardo Neustadt), Daniel Artana (número tres de FIEL, la reserva de estudiosos del establishment) y Víctor Elías (el profesor de la Universidad de Tucumán que los banqueros nacionales eligieron en su última convención para redactar los *papers* centrales).

El premio fue duramente disputado por casi medio centenar de trabajos presentados. Finalmente recayó en "Desregulación y competitividad: evaluación de la experiencia argentina", cuyos autores son un funcionario de carrera y un periodista. Eduardo Sguiglia es desde hace poco director nacional de Organización Económica (ingresó por concurso tras arduos exámenes de un comité seleccionador integrado entre otros por Adalbert Krieger Vasena) y contó con el aporte de Ricardo Delgado (colaborador hoy del semanario *El Economista*).

Los autores sopesaron el impacto de las medidas antiburocráticas y liberalizadoras, en particular el decretazo que dentro de poco cumplirá dos años y que abarcó desde el transporte de cargas hasta el horario de las farmacias. Así detallaron los efectos conseguidos en materia de mayor oferta de bienes, reducción de costos y mejora de ingresos de las empresas. Todo lo cual se tradujo en mejoras en el tipo de cambio real de exportación de, por ejemplo, 3,7 por ciento para los tubos de acero sin costura y 45 puntos para los granos (trigo, maíz y soja).

Con todo, Sguiglia y Delgado advirtieron que, según enseña la experiencia sobre procesos de desregulación, "son necesarios por lo menos seis años para que sus resultados estén plenamente a la vista". Y no dejaron de formular críticas a los "puntos débiles" de la política, como "el desorden y la complejidad de las sucesivas normas y decretos instrumentados".

Igualmente tomaron nota de algunas *trampas* interpuestas a la mayor competencia buscada. Por caso, la desregulación de servicios profesionales no contó con el consenso previo de varias administraciones provinciales yhasta ahora sólo se aplicó ampliamente en Mendoza, San Juan, Río Negro y Santa Cruz.

"Para los escribanos, por ejemplo, si bien se eliminó el histórico cupo que limitaba la ofeta de profesionales, se estableció a través de la reglamentación de la norma un sistema de rigurosos exámenes judiciales que opera en la práctica como una infranqueable barrera de entrada", puntualiza el estudio.

Otras fallas fueron observadas en el mercado de combustibles y en los transportes interurbanos de pasajeros.

Primero, "la desregulación no sólo no ha modificado la característica oligopólica en las etapas de la producción y refinación, sino que tampoco ha removido la subordinación de las estaciones de servicio a las compañías refinadoras". Y segundo, "los pricnipales operadores de varios corredores principales (Buenos Aires-Córdoba, Buenos Aires-Rosario y Buenos AiresNeuquén) han constituido posdesregulación un sistema común para la venta y reserva de pasajes y se han distribuido las frecuencias desvirtuando de tal forma los objetivos competitivos de la desregulación".

ECONOMIA CRITICA EL LOBBY DE CHEEK

La presión de Todman era otra cosa

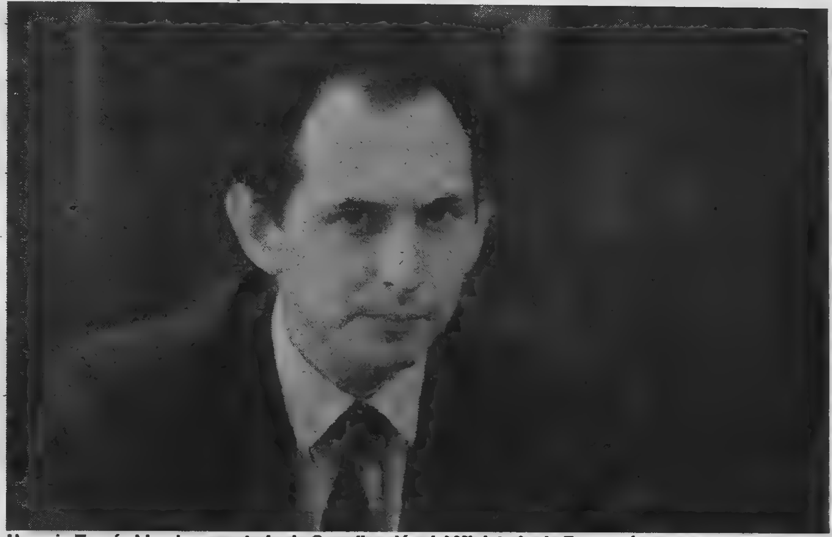
Horacio Liendo fustigó a James Cheek porque el embajador presiona para que la Argentina cambie su legislación.

"Su interpretación sobre la seguridad jurídica a veces nos parece extraña", afirmó ayer Horacio Tomás Liendo, mano derecha legal de Domingo Cavallo, aludiendo a James Cheek, embajador estadounidense lanzado en un lobbying feroz para conseguir que American Airlines y United (pero sobre todo la primera) puedan volar con mayor frecuencia entre la Unión y la Argentina. La referencia de Liendo, secretario de Coordinación, a la seguridad jurídica se explica por las dudas que sobre ese punto expresara en su momento el sucesor de Terence Todman, quien además propugna ahora una reforma de la ley argentina de Transporte Aerocomercial, texto en el que se apoya el gobierno de Carlos Menem para rehusarse a la pretensión de Washington y proteger la posición competitiva de Iberia/Aerolíneas. Cheek considera que esa ley es anticuada.

Liendo admitió la existencia de "presiones" por parte del representante norteamericano y explicó que la seguridad jurídica consiste en "la aplicación de los marcos normativos de un determinado país y la previsibilidad de sus disposiciones". Según aclaró, "en el caso del transporte aéreo todo se regula por convenciones bilaterales, que los países acuerdan y tienen que cumplir", insistiendo en que las compañías estadounidenses no respetaban las frecuencias acordadas en 1987, por lo que hubo que obligarlas a reducirlas.

En un repentino acceso de orgullo nacional, que no suele caracterizar a la Cancillería ni a Economía, Liendo sostuvo que "dependerá de la sociedad argentina si quiere o no cambiar la ley". Esta no admite la ampliación de la oferta de asientos cuando en una ruta no alcanza a cubrirse el 55 por ciento de la capacidad ofrecida. Economía defiende esa restricción como "muy razonable". En los hechos, el coeficiente de ocupación viene apenas arañando el 50 por ciento, al menos durante el primer semestre de 1993, período en el cual el desprestigio que los españoles le acarrearon a Aerolíneas Argentinas determinó que ésta sólo pudiera vender un 28 por ciento de sus plazas en la ruta con Estados Unidos. American, en cambio, voló con un lleno promedio del 67 por ciento.

Con inusitada franqueza, el abogado en quien más confía Cavallo reconoció las presiones de Cheek y de otros embajadores sobre el ministerio, cuando en rigor deberían atenerse sólo a Relaciones Exteriores. "Es creciente la tendencia del cuerpo diplomático a ocuparse de cuestiones económicas", constató Liendo, aunque considerándolo positivo. A su juicio, es un ejemplo a imitar: "Estamos tratando de hacerlo en nuestro propio cuerpo diplomático". Lo que no precisó es si la capacidad de presión de los embajadores argentinos en las potencias industriales puede compararse con la de los representantes de éstas en Buenos Aires.



Horacio Tomás Liendo, secretario de Coordinación del Ministerio de Economía.
Admitió crecientes presiones de las embajadas en defensa de sus intereses económicos.

Lo importante es competir

Sguiglia trabaja en la órbita del subsecretario Pablo Rojo, quien a su vez depende del viceministro Carlos Sánchez. Por eso los matices del estudio, sus conclusiones y propuestas bien pueden asimilarse al pensamiento del equipo que comanda Cavallo. Resulta interesante en ese sentido la *agenda pendiente* que el trabajo comentado incluye como guía de medidas adicionales "que afiancen el camino de reformas emprendido".

Algunas de esas *ideas de trabajo* son:

oPromover la ratificación ordenada por parte del Congreso de toda la normativa producida, como garantía de seguridad jurídica.

oPropiciar que toda futura norma regulatoria sea acompañada de un estudio sobre los costos y beneficios económico-sociales de sus efectos.

oReformular algunos de los proyectos de concesiones y de adjudicaciones en marcha, especialmente en los servicios cuando se observen potenciales fallas de mercado concretas o subyacentes.

oPproponer una reforma fiscal que desgrave las ganancias y dividendos reinvertidos o no distribuidos.

oIncorporar la desmonopolización o flexibilización de las siguientes actividades: registro y transferencia de tecnología; servicios en tierra a aeronaves y servicios de depósito de mercadería y de locales comerciales en los aeropuertos; exportación vía terrestre; producción de avisos publicitarios (eliminando el mercado cautivo para las agencias nacionales); producción, desarrollo y venta de agroquímicos; y distribución y venta de diarios y revistas.

oEntre las cuestiones en marcha, sancionar una nueva ley antimonopólica (la iniciativa oficial ya cuenta casi con dictamen en Diputados); flexibilizar el mercado laboral; y modernizar la ley de quiebras.

LINGERI, DIRECTOR DE AGUAS

Propiedad para el sindicato

(*Por Julio Nudler*) José Luis Lingeri, líder del sindicato de OSN, será director titular de Aguas Argentinas, la empresa privada que sucedió a Obras Sanitarias, en representación del 10 por ciento del paquete accionario, correspondiente al Programa de Propiedad Participada. Apenas dos años atrás, un decreto firmado por Carlos Menem (el 2423/91) excluía explícitamente a los sindicatos de la administración de los PPP. Aquella decisión llevó al telefónico y ultramenemista Rogelio Rodríguez a expresar: "Nosotros pusimos la cara por el Gobierno, nos bancamos todas las críticas por la privatización y ahora resulta que nos tenemos que comer este golpe". Sin embargo, está claro que los sindicalistas amigos del Ejecutivo supieron absorber el impacto y, al menos en el caso de Aguas y otros, quedarse con el manejo de los Programas.

Cuando se llamó a concurso de consultoras para organizar el PPP de Obras Sanitarias, fue impugnada la presentación de la firma de Wenceslao Bunge, quien fuera asesor de Domingo Cavallo, por –entre otras cosas– incluir a Elio Riccitelli, hombre que le maneja al secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, Wylian Otrera, el tema de la Propiedad Participada, con especial dedicación a la telefónica (Riccitelli está además vinculado a Foetra). La licitación fue de inmediato declarada desierta, con lo que la impugnación no tuvo entrada. El pretexto oficial fue que un 40 por ciento de los trabajadores involucrados se disponían a acogerse al retiro voluntario, y por tanto eso reduciría el costo de la organización del Programa.

El esquema para el PPP de Aguas fue orquestado por el interventor Eduardo Cevallos en base a Bunge –como representante de Economía y de Trabajo– y a los abogados Torcuato Sozio y Carlos Tomada, que asistían a Lingeri. Fue OSN la que financió el trabajo. Con la base de datos armada, Bunge se presentó con una oferta de $59.000, marcadamente inferior a las demás.

Lo que siguió fue la presentación de una propuesta por parte de Lingeri, y Otrera decidió organizar el Programa sin darle intervención al subsecretario de Privatizaciones, Juan Carlos Sánchez Arnau. Dos semanas atrás se convocó a una asamblea de los trabajadores que habían adherido al PPP y que tuvo lugar el lunes último –como era obvio– en el estadio Obras, que abrió Riccitelli en representación del Estado, y a la que Lingeri dirigió un discurso. Al cabo de todo fue ungido como director obrero en Aguas Argentinas, la empresa hoy perteneciente al Grupo Soldati y a. Este caso es visto como un banco de pruebas para otro mucho más significativo: el PPP de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Este estaría siendo preparado también por Bunge, Riccitelli y Rodolfo "Chango" Díaz, ex ministro de Trabajo.

La asamblea de los accionistas del Programa de Aguas adquirió, en todo caso, un significado especial. En las asambleas anteriores, correspondientes a otras empresas privatizadas, concurso mediante, el Estado hizo firmar a cada empleado un Acuerdo General de Transferencia y un contrato de sindicación de acciones, ambos como fórmulas fijas, no sujetas a la opinión de los trabajadores. En cambio, en el caso de Aguas se sometió a lectura, discusión y aprobación tanto el AGT como la sindicación. Esto cuestiona el procedimiento seguido en los casos anteriores, con un pico conflictivo en el Programa telefónico, sector en el que se están sucediendo asambleas para conseguir la anulación del Acuerdo. Fuentes de la propia Foetra admiten ya que será inevitable ceder ante los reclamos.

PULGAR ABAJO PARA YPF

Merrill se equivocaba

Una significativa baja sufrieron ayer las acciones de YPF en los mercados de Buenos Aires y Nueva York por el impacto de un informe de una gravitante consultora estadounidense, que bajó la calificación internacional de la petrolera. Ese veredicto, y una corriente tomadora de ganancias que se mantuvo durante la jornada, provocaron una declinación del 1,6 por ciento, ubicando el cierre del papel en 27,45 pesos en el recinto porteño. El resbalón neoyorquino fue del 1,8 por ciento, finalizando a 27,37 dólares.

El informe de Merrill Lync, uno de los dos bancos de inversión que intervinieron en la privatización de Yacimientos, se conoció en las primeras horas y suscitó una veloz reacción bajista. La consultora específica que redujo su recomendación a los inversores de corto y largo plazo a interesarse en las acciones de YPF a sus actuales valores, según citaron operadores en Buenos Aires.

De todas formas, las acciones pudieron resistir el tironeo de la petrolera y permanecieron virtualmente estables en promedio, con una suba del 0,1 por ciento en el índice general; mientras los títulos públicos subían selectivamente. El Banco Central no intervino ayer en la plaza cambiaria, pero concluyó el mes con ventas netas de reservas por casi 44 millones de dólares. También en septiembre había habido drenaje.

Jornada financieramente tranquila, mostró tasas de interés estables, con el call al 4 por ciento anual por una semana. Las tasas pasivas en las cuentas de ahorro se mantuvieron en un ínfimo 0,25 por ciento mensual, mientras que los plazos fijos al término mínimo de 30 días rindieron 0,59 por ciento. Cabe recordar que, según los anticipos de Economía, los precios minoristas subieron durante octubre alrededor de medio punto.

Los Bocon previsionales alcanzaron un nivel record de 90 dólares para la primera serie, lo que significó un alza del 0,4 por ciento. En pesos cerraron a 84,30. Los Bónex 89 cerraron a 93,45.

Respecto del informe de Merrill Lync, el experto Franklin Williams (Marinver) opinó que "si ellos decidieron bajar sus recomendaciones es porque sus proyecciones no han sido idóneas o porque en la actualidad cuentan con elementos de juicio para sostener que el precio que ellos creyeron adecuado no lo es". El interrogante queda transferido a noviembre.

ALFONSÍN, LUDER Y BITTEL REVIVEN

RECUERDOS

Los principales actores reviven el día de las urnas. La ingeniería de comunicaciones que montó Raúl Borrás para esa noche. La negociación para la entrega anticipada que abrocharon los peronistas sin haber ganado, según Bittel. La autocrítica de Luder. La negativa de Alfonsín a evaluar su gestión en un reportaje exclusivo.

(*Por Pablo R. González*) "Ese día dormí una buena siesta. Cuando me desperté y escuché los primeros resultados supe inmediatamente que habíamos ganado", recuerda a exactos diez años del 30 de octubre de 1983 Raúl Ricardo Alfonsín. Sentado a medias en una silla del primer piso del bunker en la calle Ayacucho al 200, el ex presidente no termina de meterse en la nostalgia. A su lado, Simón Láza-



Italo Argentino Luder, otrora candidato del Justicialismo
Desde París habló de la primera derrota peronista en una elección.



Por Atilio Boron

Una democracia deficitaria

Se cumplen diez años de las elecciones nacionales que dieron comienzo a un nuevo ciclo democrático en la Argentina. Un acontecimiento que trasciende lo meramente anecdótico, sobre todo si se recuerda la traumática historia que la democracia ha tenido en nuestro país. La singular importancia del actual ensayo se acentúa cuando se toma nota de las graves amenazas que este régimen político ha debido sortear a lo largo de estos años: rebeliones militares con su deplorable secuela de "puntos finales", "obediencias debidas" e indultos varios; dos vertiginosos episodios hiperinflacionarios; fuertes recesiones y tímidas reactivaciones productivas matizando un paisaje dominado por la persistencia del estancamiento económico del capitalismo argentino; el desplome del Estado, la ferocidad de los proyectos de "estabilización y ajuste estructural" pergeñados y ejecutados por los hechiceros del neoliberalismo y, por último, la incompetencia y corrupción de las elites gubernamentales. Una enumeración que, si fuera exhaustiva, sería tan larga como deprimente. Sin embargo, a pesar de todo la democracia argentina pudo sobrevivir a todas esas calamidades, algo que, sin duda, no hubiera sido posible en épocas anteriores. Esta inesperada capacidad de supervivencia es una muy buena noticia y nos permite todavía soñar con imprescindibles utopías. Pero es preciso hacer a un lado los fáciles triunfalismos a los que somos tan propensos los argentinos y pensar en el deterioro que nuestra democracia ha sufrido precisamente a costa de tantas frustraciones. Sería muy imprudente creer que aquélla ya está consolidada como una conquista irreversible.

¿Por qué? Porque por todas aquellas vicisitudes la nuestra es una "democracia deficitaria", cuyas asignaturas pendientes constituyen una gravosa hipoteca para nuestro futuro. Una democracia cuyo desempeño económico difícilmente podría haber sido menos edificante: transformó a la pobreza en un dato estructural de la sociedad argentina y que hoy en día afecta a la cuarta parte de los hogares del país. Una democracia que hoy, a diez años de inaugurada, exhibe una tasa de desempleo que cuadriplica el promedio histórico de los últimos cincuenta años. Una democracia que ha envilecido el salario, cuyo poder adquisitivo es hoy por lo menos un 25 por ciento inferior al que era a comienzos de la transición democrática. Una democracia que ha consagrado, en nombre del mercado, el carácter predatorio del Estado capitalista, "organizando" el despojo de los débiles, de los oprimidos y explotados mediante la manipulación, el engañoy –allí donde se configuren polos de protesta social que cuestionen al modelo– la represión. Una democracia que expropia a sus ciudadanos del derecho a la educación y a la salud, bases fundamentales de cualquier ordenamiento democrático. Una democracia que destruye al Estado para entronizar la libertad del mercado. Una democracia que no garantiza la administración de justicia y que ha progresivamente cancelado la separación de poderes instituida en la Constitución. Una democracia en la que el Ejecutivo supedita a los demás poderes del Estado y convierte a la política en un espectáculo en donde el cholulismo desplaza el lugar de la razón y los argumentos. Una democracia que considera a la prensa como su "oposición", y que no ha vacilado en hacer de los periodistas uno de los blancos predilectos de su autoritarismo. Una democracia que contempla azorada cómo se retuercen las instituciones y la normativa del Estado a los efectos de legitimar la tentación hegemónica del presidente y la alianza social que éste representa. Una democracia cuyas políticas neoliberales destruyen al ciudadano mientras hipócritamente proclaman el reinado de la soberanía popular. Una democracia, en suma, vaciada de contenidos debido a que la política fue subordinada a la miopía del economicismo. Por todas estas cosas es que decimos que la nuestra es una "democracia deficitaria" una empresa inacabada que todavía está en deuda con la sociedad y que una vez concluido el diluvio neoliberal habremos de reconstruir palmo a palmo.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381 Editor Responsable. Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración. Belgrano 671/77 Código Postal 1092, Capital Federal. Telefonos. 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324 Publicidad Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión. Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erezcano 3158, Capital Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EL 30 DE OCTUBRE

DEL '83

ra, su hombre de prensa, toma el tiempo de la entrevista para recordar que en breve debe partir hacia la convención radical. "Eran las seis y media de la tarde –prosigue el hombre de Chascomús– y con los resultados de las primeras mesas del conurbano supe que la victoria era nuestra. Ganábamos en territorio peronista. No había lugar para dudas. Como yo había dicho, teníamos Colegio Electoral propio". Su oponente en la elección, Italo Argentino Luder, candidato justicialista, esperó en cambio que pasaran varias horas después del cierre de las urnas para reconocer un imposible: el peronismo había perdido por primera vez una elección nacional. "Recién a las tres de la mañana me fui a dormir a mi casa consciente de la derrota", aseguró a *Página/12* Luder desde París, donde pasa sus últimos días como embajador. Su compañero de fórmula, sin embargo, parece haber sido mejor profeta. "Quince días antes de las elecciones presentí la derrota", aseguró extrañamente Deolindo Bittel, ahora senador por el Chaco. "Estaba en un acto en Santa Cruz –recuerda Bittel–, sentado en una silla plegadiza y entre tanto ruido comprendí que estábamos haciendo mal las cosas. La noche del 30 no siquiera vine a Buenos Aires. ¿Para qué? Si perdimos".

El 30 de octubre fue un día dramático. A la ausencia de infraestructura que agilizara el escrutinio –no había computadoras ni faxes– había que sumar una amenaza latente: el gobierno militar pensaba entregar el poder recién en mayo del año siguiente. Para contrarrestar el menor de estos males, Raúl Borrás, luego ministro de Defensa de Alfonsín, diseñó para los radicales un sistema de llamados telefónicos de los fiscales al Comité Nacional para tener un resultado provisorio a las nueve de la noche. La entrega del poder lo verían después. Los peronistas, en cambio, confiados en la victoria, dejaron la tecnología de lado y prefirieron tener en la manga la entrega anticipada del poder. Mientras que Alfonsín asegura que "el adelantamiento de la entrega fue el único hecho sorprendente de la transición", Bittel confiesa hoy a **Página/12** que lo tenían todo arreglado. "Como presidente del partido me reuní con Bignone un mes antes de las elecciones en la residencia de Olivos. 'No se preocupe que entregamos antes de Navidad', me dijo".

Mucho mayor dramatismo le dio al 30 de octubre la incertidumbre generalizada sobre el ganador. En esa época nadie hacía caso de las encuestas. Las pocas que había –Gallup y Mora y Araujo dieron resultados muy cercanos al final– no influían en los políticos, mucho menos en la prensa y nada en el común de la gente. Los números que pesaban en esos años eran los que hablaban de la capacidad de movilización. "Juntamos un millón de personas en el Obelisco", se enorgullece hoy Alfonsín.

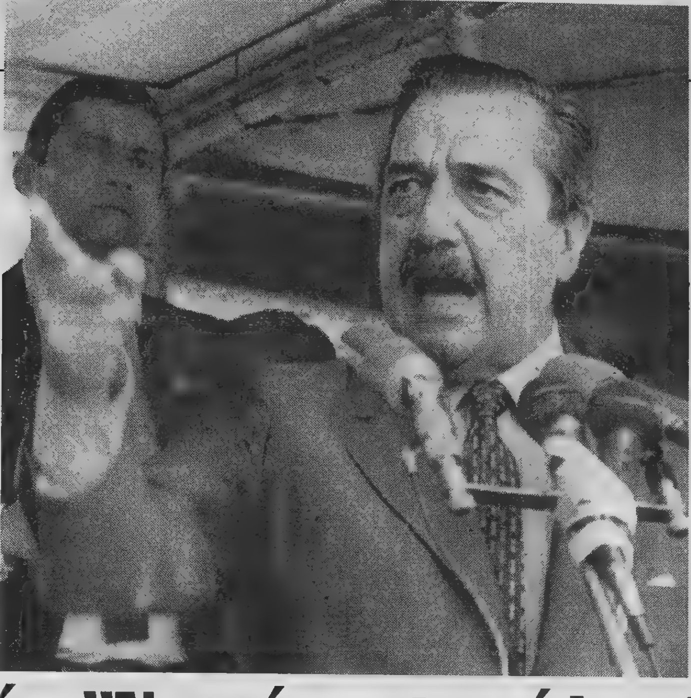
–¿Le gusta más aquella forma de hacer política que ésta?

–Bueno, recuperada la democracia, hay otras formas. Pero yo soy partidario de los actos.

A Luder, en cambio, el cambio de cultura de campaña le parece normal. El también juntó casi un millón de personas frente al Obelisco. Tal vez el precio de la derrota lo hace ahora partidario de "campañas no masivas". Para él, "la influencia de la televisión es innegable". También a contramano de Alfonsín –ver reportaje aparte–, el ex candidato peronista aceptó a diez años hacer una autocrítica. "El peronismo no supo lavar las culpas del gobierno de Isabel. La gente esperaba que nosotros lo hiciéramos", dice.

–El 31, usted fue a felicitar a Alfonsín por el triunfo. El le ofreció un lugar en la Corte Suprema. ¿Por qué no aceptó?

–Sabía que no me lo ofrecían como hombre del justicialismo. Era un intento de acercamiento, apenas un gesto. Pero era claro que Alfonsín no buscaba un gobierno de unidad.



Raúl Ricardo Alfonsín y sus recuerdos del 30 de octubre de 1983: "Cuando escuché los primeros resultados supe que habíamos ganado".

Alfonsín: "No más autocríticas"

(Por P. R. G.) A diez años de la victoria electoral que lo catapultó a la presidencia, Raúl Alfonsín no parece tener tiempo para celebrar aniversarios. A horas de la Convención radical, el hombre que condujo la transición hacia la democracia prefirió mirar al futuro y aseguró a **Página/12** "ya no tengo ganas de hacerme más autocríticas". Descartó también las que le hicieron por "tontas". Lo que sigue es una síntesis de la entrevista.

–A diez años de su triunfo y a cuatro de haber dejado el poder, ¿no teme quedar para la historia sólo como un presidente de transición, así como lo fue Adolfo Suárez para España?

–No sé por qué podemos compararnos con Suárez. Nada más porque fuimos, como el de él, un gobierno de transición, que fue por otra parte una transición muy distinta. Yo no quiero decir nada contra Suárez, por supuesto, pero él venía del sistema, no contra el sistema. Hizo una tarea espléndida, extraordinaria, pero tenía una concepción que no es la mía. En este sentido, yo me sentiría más cercano a Felipe (González) que a Suárez. Son posiciones completamente distintas, salvo en lo que específicamente significó una transición. Pero la transición mía fue una lucha desde afuera, con mucho vigor y mucho...

–Claro que Suárez pasó pronto. Felipe, en cambio, va por los once años.

–Y sí...

–¿Usted cómo imagina que lo verá la historia?

–Hará los balances que correspondan. Yo no soy amigo de fabricar ni héroes ni monstruos. Seguramente comprenderá que hice todo lo que pude para afianzar la democracia, muy lealmente.

–Su discurso fue precisamente la democracia, pero le anexó un tema que hasta ese momento parecía patrimonio exclusivo del peronismo: el bienestar. Cuando decidió hablar de que con la democracia se come, se educa, se cura: ¿fue un robo premeditado de las banderas peronistas?

–No, no. Yo no le robe nada al peronismo. Era la posición del radicalismo. Siempre el radicalismo manejó estos temas. Nada más que yo puse los acentos donde había que ponerlos. Intentamos hacerlo y llevamos adelante lo que habíamos dicho.

–Sin embargo, la gran crítica que se le hizo fue que con esa democracia no se pudo comer, ni educar, ni nada.

–Es una crítica tonta. Sin perjuicio de que respeto todas las opiniones. Yo no creo que hoy haya más salario que entonces. Dijimos con la democracia se come, y pusimos en marcha el Plan Alimentario Nacional, que daba alimento complementario a más de cinco millones de compatriotas. Dijimos con la democracia se educa, y normalizamos la Universidad. Dijimos con la democracia se cura, y creamos el fondo de medicamentos. De modo que nadie puede decir que di un solo paso en contra de lo que me había comprometido con el pueblo.

–¿Pero supongo que a diez años debe reconocer errores? ¿Qué autocrítica hace hoy?

–Yo ya no tengo ganas de hacerme más autocríticas. Ya estamos a varios años, y ya he formulado que hacía diez apuestas por día y con que acertara en siete me daba por contento.

–Hablemos entonces de los aciertos. Hasta 1983 el peronismo venía invicto en las elecciones en que no era proscripto. ¿Qué factores llevaron al radicalismo a la victoria? ¿El aparato que montó la Coordinadora?

–El aparato de la Coordinadora, el aparato de la Coordinadora... Al final, la Coordinadora va a terminar, pobre, siendo culpable de todo, hasta de mi triunfo. No. Nosotros trabajamos con mucho ahínco.

–¿Cree que ya está puesto el piloto automático en lo que respecta a los valores democráticos?

–La democracia se consolida a través de los valores que se dio autónomamente la sociedad. Cuando se sale de la cápsula del miedo se abre a una nueva constelación de valores. La democracia no es sólo libertad. Es la necesidad de que se generen procesos de participación, de compromiso con la realidad. Creo que hoy nadie nos va a sacar estos valores.

Con las manos en las masas

Una banda integrada por menores de edad fue desarticulada ayer al ser detenidos tres adolescentes momentos después de haber asaltado una panadería en Lomas de Zamora. El hecho se registró en horas de la mañana, en la panadería ubicada en Laprida 2663. Tras robar los 160 pesos que había en la caja, huyeron. Radicada la denuncia en la comisaría de la zona, varias unidades salieron a buscarlos. Horas más tarde fueron detenidos los tres menores, de 15, 16 y 17 años.

Choque en la Ruta 19

La muerte de un matrimonio y tres heridos fue el saldo de un choque producido en la Ruta Nacional 19, en territorio santafesino. El auto en el que viajaban las víctimas –identificadas como Emilio Tesoratti y Avelina Guastala, ambos fallecidos, y Jonatan Mainardi, de 4 años, María Pérez, de 41, y Raquel Zucco, de 61, todos internados con pronóstico reservado– chocó contra un camión.

16 escolares santafesinos fueron a parar a un corralón

Un inspector de tránsito secuestró un micro escolar con 16 chicos de entre 8 y 10 años arriba. Ayer fue detenido

(*Desde Rosario*) Un inspector de tránsito que dirigió un operativo en el que 16 chicos de entre 8 y 10 años fueron retenidos una hora y media junto a su transporte escolar en el corralón municipal de la localidad de Villa Gobernador Gálvez, fue detenido ayer por orden del juez de Instrucción Osvaldo Barbero, acusado de privación ilegítima de la libertad agravada. El magistrado, que impuso el secreto de sumario en la causa iniciada a partir de la primera de varias denuncias policiales presentadas en esa localidad, indagará hoy a Juan Carlos Deniel, un funcionario de la Secretaría de Transporte de la provincia que fue sindicado como el responsable del procedimiento realizado el miércoles pasado con la colaboración de inspectores de tránsito de Gobernador Gálvez, frente a la escuela Teodolina F. de Alvear, en el que sólo el transporte de la empresa rosarina Caluva fue inspeccionado.

El secretario de Gobierno de la municipalidad de Gobernador Gálvez, Oscar Ercoli, dijo que "la provincia tiene una determinada competencia sobre ciertos aspectos del transporte, y a nosotros se nos pidió el apoyo para poder parar el vehículo, porque somos los que tenemos personal uniformado. Nuestros inspectores tenían instrucciones de no intervenir solicitando cumplimiento de reglamentaciones, porque además ya lo habíamos hecho anteriormente. Por una cuestión de rutina se le pide documentación y a ese vehículo siempre se lo encontró, en lo que a nosotros nos compete, en condiciones. Pero como este vehículo estaba habilitado en Rosario y estaba trabajando en otra jurisdicción, tiene la obligación de tener una habilitación provincial de la Secretaría de Transporte de la provincia".

El secretario tomó distancia de la actitud de Deniel –de 48 años y domiciliado en Lamadrid 1670 de la ciudad de Pérez, actualmente detenido en la comisaría 26ª de Gobernador Gálvez–, afirmando que "por más órdenes que haya tenido de sus superiores, se equivocó. La jefa de nuestras inspectoras de tránsito se opuso a que los chicos ingresaran al corralón y el personal, cuando se dio cuenta de dónde estaba parado, trató de solucionar el problema más urgente, que era llevar los chicos a sus casas".

Los 16 chicos de entre 8 y 10 años fueron llevadvos a una oficina donde se quedaron sentados hasta las 13.30, cuando el inspector y la inspectora que el chofer identificó como Norma Auje le dijeron: "Nosotros llamamos los taxis y los mandás a la casa". En la última hora, los padres de los chicos –alertados por otros que presenciaron la discusión frente a laescuela– habían recalentado las líneas telefónicas de la municipalidad de Villa Gobernador Gálvez.

"Estaban todos reunidos en una oficina, se ve que se la venían venir", comentó el chofer Andrés Caluva, a quien una vez finalizado el operativo se le permitió retirarse. "Me quisieron hacer firmar un papel pero me negué. No me hicieron ninguna boleta, me dijeron: 'Agarrá la camioneta y andate' ". Su padre y titular de la empresa, Norberto Kaluva, que también presentó su denuncia policial, aclaró que "dos veces este año estuve en Tránsito de Gálvez, para ver si tenía que hacer algún trámite para trabajar allá. Me dijeron que iba a salir una ordenanza y me iban a notificar. Estoy esperando la respuesta. En 25 años que trabajo en esto nunca me pasó algo parecido. Es una aberración moral y legal".

Preventivas por la estafa a la Caja de Ahorro

El juez federal de San Martín, Alberto Suárez Araujo, dictó ayer la prisión preventiva de cinco imputados por la millonaria estafa a la Caja Nacional de Ahorro. Entre esas cinco personas figura Ricardo Cano, que se desempeñaba hasta el 12 de octubre, cuando estalló el caso, como subgerente general del área Seguros de la Caja. Por otra parte, el juez Araujo también benefició con excarcelaciones a Horacio Tamburrini -gerente de Seguros Generales de ese organismo oficial–, quien fue procesado por "defraudación a la administración pública".

Araujo dictó la prisión preventiva de Ricardo Cano, quien está acusado de haber participado de la estafa por 300 millones de dólares contra la Caja Nacional de Ahorro a través del cobro de pólizas fraguadas. El magistrado hizo extensiva esa medida a otros cuatro detenidos acusados del mismo cargo, en tanto excarceló bajo fianza a tres personas involucradas en la maniobra. Las prisiones preventivas están destinadas, además de Cano, a Claudio Dewey, de 30 años, Oscar Kevarkian, de la misma edad, Silvio Gualano, de 53, y María Encarnación Uzal Rey, de 54. En tanto, las excarcelaciones beneficiaron a Horacio Tamburrini, de 38 años, Nelson Daniel Silva, de 29, y Horacio Tardito, de 33, estos últimos acusados de "defraudación simple".

Voceros policiales de la provincia indicaron ayer a Telam que actualmente se encuentran prófugas tres personas, entre ellas el cabecilla de la organización, Samuel Kevarkian, de 59 años, su hija, Norma Susana Kevarkian, de 34, y su socio, Fernando Sánchez, de 30. Según esas fuentes, habrían participado en la estafa medio centenar de personas, por lo cual la investigación continúa en varias ramas, incluso en el exterior del país. A propósito, una comisión policial se trasladará en estos días a Brasil, país en el que se presume que podrían estar los prófugos. Como se recordará, el caso estalló cuando fueron allanadas más de veinte viviendas en Capital y Gran Buenos Aires.

La Capital Federal padeció, como siempre, las dificultades del anegamiento.

Con todo, la ciudad no fue el distrito más afectado.

El temporal de lluvia y fuertes vientos que afectó a todo el litoral del país castigó a las zonas sur y oeste del Gran Buenos Aires con especial rigor: cuatro escuelas arrasadas, cien viviendas destruidas, centenares de árboles caídos e inundaciones. El Servicio de Hidrografía Naval anticipó una fuerte crecida para hoy que complicaría aún más el panorama.



MIL EVACUADOS Y 40 MIL HOGARES SIN LUZ

Los golpes de la tormenta

Arboles arrancados de raíz, centenares de viviendas destruidas, cortes de luz, líneas telefónicas mudas, cerca de mil evacuaciones y la suspensión del recital de Madonna (ver página 24) fueron las consecuencias de la tormenta que se abatió ayer sobre Buenos Aires y que arreció con singular violencia en la localidad bonaerense de Merlo y en La Plata.

En la capital de la provincia las autoridades comunales decretaron asueto administrativo para los empleados municipales y provinciales, ya que los dos edificios torre en los que trabajan estuvieron sin luz y sin teléfonos desde primera hora, en tanto la mayor parte de los colegios platenses suspendieron las clases. En Merlo, hubo más de 300 evacuaciones y cuatro escuelas primarias cuyos techos volaron, arrastrados por los vientos huracanados, que soplaron a 75 kilómetros por hora. De acuerdo al parte del Servicio de Hidrografía Naval y las advertencias formuladas por la Dirección de Defensa Civil, la situación tendía a empeorar anoche ya que el río de La Plata amenazaba superar el nivel de los 2,50 metros con el consecuente anegamiento de vastas zonas del conurbano bonaerense por donde corren los ríos Matanza y Reconquista.

En el municipio de Merlo, el vendaval se desató con su pico máximo de violencia durante cuatro minutos. Tiró abajo pinos añejos y postes de luz a lo largo de un kilómetro de la ruta 200. "Fue casi un tornado", describió el oficial Tomás Escalise, de los bomberos voluntarios de Merlo. "No nos alcanzamos a explicar lo que pasó, porque en algunas zonas del distrito la tormenta fue intensa, volaron techos de chapa en más de 20 casas, pero muy cerca de esos lugares sólo llovía". Hasta la tarde, la mayor función operativa de los bomberos había sido la de limpiar la ruta a lo largo de todo el kilómetro 39, neutralizando el peligro de más de 150 cables de luz caídos. Además, los bomberos también se wencargaropn de evacuar a los niños de las escuelas destruídas, que se encontraban por comenzar las clases cuando la tormenta arreció.

En La Plata, además del alto número de servicios inutilizados, gran cantidad de calles céntricas estaban anegadas, por lo que la ciudad resultaba intransitable. Con 35 milímetros de agua caída hacia la mitad de la tarde, vientos de un promedio de 50 kilómetros por hora y esporádicas lluvias de granizo que llegaron a tener un diámetro de un centímetro, el temporal fue particularmente duro en la provincia. En Berisso se declaró el estado de alerta a raíz del desborde de arroyos en los barrios El Carmen y Villa Argüello. En La Matanza también hubo evacuaciones y cuatro escuelas se vieron obligadas a suspender las clases a raíz de la voladura de sus techos de chapa. El violento temporal también causó anegamientos en Isidro Casanova, Aldo Bonzi y Tapiales.

En la Capital Federal, árboles arrancados de raíz obstruyendo las calles y más de una docena de semáforos rotos provocaron inconvenientes de tránsito a lo largo de todo el día. De acuerdo con el jefe de Mantenimiento de los semáforos de Capital, Carlos Bonavena, recibieron denuncias de desperfectos en Rivadavia y Nazca, Avellaneda y Bahía Blanca, Juan B. Justo y Gaona, Nazca y Aramburen, Directorio y Carabobo, La Fuente y Alvarez, Olivera y Rodó, Olivera y Directorio, Rivadavia y Virgilio, Rivadavia y Riglos, Independencia y Urquiza, Belgrano y Pasco, Arenales y Austria, y Escalada en el cruce con Richieri, entre otros. "Está todo tranquilo", afirmó el funcionario haciendo gala de un optimismo a toda prueba. "No tenemos hasta ahora pedidos de auxilio de envergadura, como solemos tener con tormentas como ésta", dijo por su parte Jorge Ramini, jefe de la División de Emergencias de la Capital. Las tarea de esa división se concentraron en caídas de cielorrasos, peligro de caída de medianeras y del encofrado de una obra en construcción, así como revisar innumerables techos debido a filtracines de agua.

En el Servicio Meteorológico Nacional se informó que el temporal se debió a un sistema "frontal semiestacionario", consistente en dos masas de aire de distintas características, con un desplazamiento casi nulo sobre la zona norte de Buenos Aires.

Evacuados

De acuerdo a la información suministrada por el jefe de Operaciones de Defensa Civil de la provincia de Buenos Aires, Luis Ibarra, la cantidad total de evacuados superaba ayer a la tarde los mil, de los cuales 240 se registraron en la localidad bonaerense de Marcos Paz; 60 autoevacuados en Moreno; 8 en Roque Pérez; 1 en Berisso; 40 en Merlo; 456 en la Matanza; 100 en Exaltación de la Cruz. A ellos deben sumarse los más de trescientos, entre evacuados y autoevacuados, de Merlo.

Los casi cien milímetros de lluvia caída durante el día de ayer dejaron a oscuras además a 40 mil hogares. 3.300 usuarios de Edesur, de los cuales la gran mayoría –2.600– pertenecen al partido de Lomas de Zamora y el resto al de Avellaneda. En el caso de Edenor, la empresa informó que 18.000 usuarios quedaron a oscuras en Merlo, Ferrari y Mariano Acosta; 15.000 en La Tablada, San Justo, Isidro Casanova y Gonzalez Catan; 4000 en Villa Rosa, Matehew, General Rodriguez, Moreno y Alvarez; y 1000 en El talar y Tigre.

Un muerto en Rosario

(Desde Santa Fe) **Un hombre muerto –por causas que aún no están claras– un avión de Aerolíneas Argentinas que aterrizó en el aeropuerto de Sauce Viejo a contrapelo de las sugerencias que se hacían desde la torre de control para que busque un aeródromo alternativo, una línea de ómnibus completa que retiró todos sus coches del servicio y el colapso del sistema de desagües, fueron algunos de los síntomas de la prolongada tormenta que azotó ayer a Santa Fe, con sus secuelas de siempre, caos en el tránsito, el centro de la ciudad anegado, viviendas en los barrios más bajos inundadas, árboles caídos, y hasta un balcón que se desprendió de un edificio sin provocar, felizmente, víctimas. Hasta el mediodía el registro pluviométrico había anotado 115 milímetros –y seguía lloviendo– con los cual octubre, con 262 mm había ingresado ya a la historia lugareña como el mes más lluvioso del siglo.**

Bajo la extensa lluvia, la policía encontró caído de bruces sobre las vías del ferrocarril, con un fuerte golpe en la cabeza, y rodeado de sus efectos personales a un hombre, enfermo mental, que había abandonado el hospital psiquiátrico. La policía dijo que el hombre, que no fue identificado, "puede haberse patinado, perder el equilibrio y caído, y hasta ser arrollado por un vehículo".

En el aeropuerto de Sauce Viejo se vivieron momentos de tensión cuando al avión de Aerolíneas Argentinas –que habitualmente opera alrededor de las 8– resistió una sugerencia lanzada desde la torre de control para que busque un aeródromo alternativo –en este caso Rosario– para descender. Según testigos, la máquina estuvo sobrevolándola la ciudad capital alrededor de 20 minutos a la espera de que mejoren las condiciones del tiempo hasta que perdió autonomía de vuelo por haber llegado al límite su carga de combustible.

En ese momento, el avión aterrizó en la pista de Sauce Viejo, no sin antes haber intentado una maniobra riesgosa frente a la torre de control. Los 115 milímetros de lluvia registrados ayer al mediodía convirtieron a octubre en el mes más lluvioso del siglo con 262,4 mm.

Presupuesto municipal

El presupuesto municipal para 1994, elevado ayer al Concejo Deliberante por el Ejecutivo porteño, contempla un incremento de más del 20 por ciento para el rubro Obras y Servicios Públicos, en tanto que, en términos globales, el aumento es del orden del 17 por ciento. El total de gastos para el año próximo fue estimado en 3465 millones de pesos. Según las áreas, los recursos se distribuyen: Educación y Cultura, 21,37 por ciento; Salud, 21,41 por ciento; Producción y Servicios, 17,43 por ciento. Con respecto al presupuesto en vigencia, el de 1994 asigna al área de Salud un 3,77 por ciento más, a Cultura un 4,90 por ciento más y a Producción y Servicios un 20,04 más.

Cólera en Jujuy

Un nuevo caso de cólera se registró en las últimas horas en Jujuy. Con él, el número total de casos se elevó a 2147 desde el comienzo del brote, en el verano del '92. El nuevo afectado es un hombre de 45 años que ingresó ayer en una clínica de Palpalá con fuertes síntomas diarreicos.

Accidente en Mar del Plata

Un hombre murió y un adolescente sufrió lesiones al chocar en la mañana de ayer un auto y una camioneta en pleno centro de Mar Del Plata. Según la información brindada por la policía, la víctima fatal fue Emilio Cabotti, de 52 años, quien manejaba el rastrojero, en tanto la conductora del auto VW Senda, María Maggi, no resultó herida, pero sí su hijo de 15 años, que iba en el asiento del acompañante.

Suicidio adolescente

Un adolescente de 17 años se quitó la vida en el baño de la escuela a la que concurría, en el barrio Belgrano de Corrientes. Milton Catalino Enríquez, alumno del ciclo primario, se disparó un tiro en la cabeza por motivos que aún son investigados. De acuerdo con algunos testimonios, el joven habría dejado una carta dirigida a su madre, pero su contenido se desconoce.

Prefectura contra narcos

La Prefectura Naval Argentina "intensificará su tarea en todo el país para asegurar una eficaz acción preventiva y represiva en la lucha contra el narcotráfico", aseguró ayer su titular, Jorge Maggi, durante el acto en el que se conmemoró el día de la institución y al que asistió el presidente Carlos Menem, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf y otros miembros del gabinete nacional.

Guardavidas de balance

La comisión directiva del Sindicato Unico de Guardavidas y Afines informó que para el 10 de diciembre, a las 19, está convocada la Asamblea General de ese gremio, en el curso de la cual se considerará la memoria y balance de la actual gestión. Para ello instan a sus miembros a concurrir ese día y a esa hora a la sede de Luis Sáenz Peña 927.

Investigan desaparición

La policía chubutense investiga la desaparición de Margarita Fermina Lefiú, casada, de 33 años, residente en Puerto Madryn. Si bien fuentes policiales prefirieron mantener reserva sobre los detalles de la investigación, se presume que podría tratarse de un caso de secuestro. El esposo de la mujer desaparecida encontró en su departamento una esquela en la que se hablaba de una "venganza personal contra ella. Después llamaré para decirle dónde dejé a la bruja".

Colectiveros en jaque

Mientras dos colectivos más fueron asaltados en la noche del jueves -uno en Lanús y el otro en el barrio metropolitano de Pompeya–, la policía de Tigre detuvo a un joven de 24 años, Antonio Florentino, acusado de haber cometido por lo menos siete robos a colectivos de la zona. La policía indicó que Florentino fue identificado en rueda de presos por varios de los choferes asaltados.



"Estoy angustiada, no entiendo lo que pasa", dijo ayer Mariela. TELAM

El juez de menores de Quilmes, Pedro Entío, suspendió las visitas semanales que desde hace cinco meses la transexual Mariela Muñoz realizaba a los tres niños que ella crió desde que nacieron.

Le prohibieron a Mariela Muñoz ver a los tres chicos que crió

"Estoy muy angustiana, muy apenada, no comprendo qué es lo que está pasando. Me enteré de la prohibición de visitas por un canal de televisión". Mariela Muñoz, la mujer transexual que crió, entre otros, a tres niños que le fueron entregados por sus propias madres ante la imposibilidad de hacerse -cargo de ellos, vio frustrado su intento de entrevistarse, ayer, con el juez de menores de Quilmes, Pedro Entío, quien sorpresivamente dispuso que las visitas semanales que Mariela realizaba a los mellizos Lucio y Leonardo y a Mayra, de tres años, fueran interrumpidas. Por su parte, la abogada de Mariela, Liliana Cobelo, afirmó que esa decisión "no fue apelada. Lo que se puede hacer es muy poco".

"Ayer nos enteramos de la suspensión del régimen de visitas ordenada por su señoría. Por supuesto que no estamos de acuerdo y veremos qué podemos hacer. No es una resolución definitiva sino una sentencia interlocutoria que el juez dicta durante el proceso. Entiende, de acuerdo a los informes que le pasó personal del juzgado, que las entrevistas de Mariela con los chicos los afectaba emocionalmente, y él consideró, según su criterio, que momentáneamente era aconsejable suspender las visitas", indicó ayer la abogada Liliana Cobelo.

Tras la repentina decisión del juez de menores, ayer por la mañana Mariela Muñoz se presentó en los Tribunales de Quilmes para intentar hablar con el magistrado y conocer cuáles fueron los fundamentos de la medida. Desde que estalló el escándalo —ante la denuncia de la madre de la pequeña Mayra, Liliana Monteagudo, quien después de haberle confiado su hija a Mariela quiso recuperarla por vía judicial, poniendo sobre el tapete la transexualidad de Mariela, nacida como Leonardo Luis Muñoz—, los chicos fueron dados en guarda a una familia y tanto sus madres biológicas como Mariela podían visitarlos una vez por semana. Imprevistamente, el juez Pedro Entío dispuso que las visitas de Mariela debían ser interrumpidas.

"Ahora empieza la guerra", murmuró ayer Mariela, antes de retirarse, vencida, de los Tribunales. Los empleados del juzgado le habían dicho que para entrevistarse con Entío debía solicitar una audiencia previa. Una posición mucho más atenuada por la prudencia fue la que mostró su abogada defensora, quien se mostró confiada en la transitoriedad de la medida. En referencia a los informes sobre el estado de los chicos y la angustia manifestada por los tres tras las visitas de Mariela, la abogada indicó que "nosotros creemos que es lógico que eso pase. Son chicos que estuvieron desde que nacieron con Mariela, y que desde hace cinco meses están en una situación muy incierta. Es natural que cuando la vean no se sientan bien".

La audiencia fue pedida y concedida. El próximo miércoles se reunirán Mariela, su abogada, el juez Entío y los peritos de parte.

Ayer, mientras Mariela golpeaba puertas en el juzgado, también se hicieron presentes los mellizos Lucio y Leonardo, pero una custodia impidió que la mujer se les acercara.

Los sextillizos López, a casa

María Luz, Solana, Camila, Alejo, Lautaro y Julieta, los sextillizos López, abandonaron ayer, después de cinco meses, la clínica Santísima Trinidad, y se fueron, por fin, a su casa. Tras haber permanecido bajo estricta vigilancia médica y de haber soportado un traslado –estaban en la Santísima Trinidad desde que fue demantelado el Sanatorio Güemes, donde nacieron– recibieron el alta.

Los sextillizos López nacieron en el Güemes el 21 de mayo, y sus pesos oscilaban entre los 480 y los 820 gramos, debido a que llevaban apenas 26 semanas de gestación. Cinco meses después, los bebés pesan entre 3,5 y 4 kilos y pueden "sonreír y seguir con la mirada, además de tener los reflejos normales", según aseguró el neonatólogo Néstor Vain, quien acompañó a los sextillizos desde su nacimiento.

La etapa que siguió al alivio del nacimiento no fue fácil para los López. En los primeros días se dudaba del futuro de los chiquitos, todos de bajo peso, aunque el que tuvo más inconvenientes fue Alejo, que nació con 820 gramos. "Tuvo que soportar más porque le pasaron más cosas, y ahora verlo sonreír es la emoción más incomparable que he recibido como médico", dijo, emocionado, Vain.

El gobierno bonaerense decidió brindar asistencia médica a los seis hermanos, a través del Instituto de Obra Médica Asistencial –cuyo primer servicio será hacerse cargo de dos enfermeras permanentes para que controlen a los chicos en su hogar–, y también ayudará al matrimonio López para que los chicos "tengan una casa acorde a la constitución de su familia"; afirmó el ministro de Salud bonaerense, Horacio Pacheco. Los López viven en una casa de sesenta metros cuadrados, y tuvieron que hacer un entrepiso "para que nos entre la cama", dijo ayer el papá. También señaló que la madrina de los sextillizos será la esposa del gobernador Duhalde, Hilda González, pero que todavía no saben cuándo serán bautizados.

Pese a que la crianza de seis bebés al mismo tiempo se adelanta como una odisea cotidiana, el padre de los sextillizos dijo ayer que "lo que más nos importa es la salud de los chicos. Lo demás irá solucionándose". La madre, Silvana, señaló por su parte que "por ahora, leche, mamaderas y pañales tenemos".

OTRO AVANCE CONTRA EL SIDA

Un candado contra el virus

Investigadores franceses anunciaron el hallazgo en laboratorio de una estructura molecular que bloquea las "puertas de entrada" de tres células impidiendo el ingreso del virus HIV.

A pocos días de haberse conocido el hallazgo de los científicos del Instituto Pasteur de París sobre los mecanismos de ingreso del virus del SIDA en las células, otro equipo de investigadores franceses, en este caso pertenecientes al Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNRS) del Hospital Norte de Marsella, anunció el descubrimiento "in vitro" de una estructura molecular que bolquea "las puertas de entrada" de tres células a las que afecta el virus HIV.

El nuevo descubrimiento "constituye un paso importante en la investigación fundamental contra el SIDA", aseguró el científico Jurphaas Van Rietschoten, director del equipo de la Unidad de Investigación Asociada 1455 del Hospital marsellés, responsable del hallazgo. El trabajo de los expertos se ha realizado en laboratorio "lo que significa que aún debe ser sometido a varias pruebas para extenderlo a seres humanos", señaló Jacques Fantini, titular del laboratorio de bioquímica del mismo hospital.



Los investigadores Jacques Fantini, Jurphaas Van Rietschoten, Kamel Mabrouck y Jean Marc Sabatier.
En sus manos una maqueta de la estructura molecular que desarrollaron en laboratorio.

El especialista indicó que "gracias a esta molécula que desarrollamos hemos conseguido impedir, en laboratorio, la infección de las células que son blanco de los virus HIV 1, de origen europeo, y HIV 2, de origen africano".

Las células humanas *preferidas* por el virus del SIDA –como los linfocitos– poseen en su superficie un *receptor* conocido como CD4 que se convierte en la primer puerta de entrada del virus HIV.

Los franceses del CNRS lograron in vitro desarrollar una molécula capaz de bloquear la unión entre el receptor CD4 de las células humanas y el HIV, y no sólo en los linfocitos, sino también en otras células que tienen el receptor en su superficie y que podrían ser afectadas por el virus del SIDA.

El equipo de Marsella "trabajó sobre una arquitectura distinta de las moléculas ya conocidas –SPC 3 y SPC 5– que son susceptibles de interponerse entre el virus y los glóbulos blancos", explicó Jean Marc Sabatier, otro de los investigadores del equipo, quien resaltó que "es la primera vez que se encuentra una región común a los diferentes virus".

Estas estructuras "de ramificaciones múltiples son polímeros que reproducen varias veces el mismo conjunto químico alrededor de un nódulo central, bloquean el virus del SIDA y carecen de toxicidad en las células", detalló el investigador.

El descubrimiento fue expuesto en un informe redactado tras seis meses de investigaciones y que fue enviado a la Academia de Ciencias, el pasado 5 de octubre.

La Academia presentó el informe a su jurado, que lo aceptó el 11 de octubre, por lo que los detalles científicos del trabajo podrán ser publicados en los próximos días.

"Se trata de una esperanza, no de una garantía, ya que aún hay que efectuar las pruebas terapéuticas que podrían concluír recién el año próximo" explicó Van Rietschoten.

El investigador exhortando a la prudencia en el manejo del tema ya que, dijo, "está de por medio el respeto a los enfermos y hasta ahora nadie puede hablar de vacuna ni medicamento totalmente eficaz contra el SIDA".

SANGRE CONTAMINADA

Dos empresarios presos

Las autoridades de Koblenz, en el oeste de Alemania, detuvieron ayer a Ulrich Kleist, propietario del laboratorio UB-Plasma y a su asistente Brenhard Bentzien, en el marco de las investigaciones sobre la distribución de plasma sanguíneo infectado por el virus del SIDA.

Los dos representantes empresarios fueron formalmente acusados de estafa, violación de la ley de control sobre productos médicos y daños corporales infligidos por negligencia, tras una investigación en la que se comprobaron graves irregularidades en la distribución de plasma que habría sido sometido a las pruebas necesarias para detectar la presencia del virus HIV. De acuerdo a los primeros elementos recogidos por los investigadores, el labortario envió a 53 hospitales, clínicas y laboratorios en Alemania y Austria, unas siete mil unidades de plasma sanguíneo en los últimos cuatro años, de las cuales menos de la mitad habían sido sometidas al test del SIDA.

El escándalo de la sangre contaminada ha causado una gran conmoción en Alemania y una ola de inquietud recorre la sociedad, mientras las autoridades intentan hallar el paradero de todos los envíos de plasma efectuados por el laboratorio Koblenz en tiempos recientes. Esta búsqueda permitió revelar, además, otras irregularidades en la distribución de sangre donada: algunos laboratorios, aparentemente, volvían a poner en circulación el plasma recibido de la firma de Koblenz cambiándole la etiqueta, lo cual no sólo es ilegal, sino que vuelve muy arduo el trabajo actual de la policía.

"Virtualmente todas las operaciones voluntarias han sido suspendidas", señalaron voceros de la Cruz Roja alemana, quienes calificaron la situación como "una auténtica ola de pánico" entre quienes deben ser sometidos a operaciones quirúrgicas o transfusiones sanguíneas.

California en llamas

Favorecidos por una corriente de aire frío, los bomberos y voluntarios norteamericanos comenzaron ayer a "atajar" los incendios que, en el sur de California, dejaron sin vivienda a más de 25 mil personas y destruyeron unas 187 mil hectáreas de bosques y cultivos. El presidente Bill Clinton declaró zona de desastre a los condados de Los Angeles, Orange, Riverside, San Diego y Ventura.

Pese a los esfuerzos de las autoridades, el fuego –que habría sido iniciado intencionalmente, según especulan los investigadores– sigue causando destrozos y nadie se anima a dimensionar el costo económico que ya acumuló el paso de las llamas, aunque sería varias veces millonario.

Desde el inicio del incendio, 29 bomberos resultaron heridos –tres de ellos de garvedad– por las condiciones en las que debieron enfrentar el fuego que se adueñó rápidamente de la situación y se extendió por varios condados californianos. Otros once voluntarios debieron ser internados con heridas y golpes leves.

El panorama parecía mejorar ayer con el cambio de los vientos que permitió contrarrestar el avance del fuego, aunque nadie se arriesgaba a calificar la situación, oficialmente, como "controlada". Hasta ahora las autoridades no tienen registro de ninguna víctima fatal, aunque no se ha completado aún la remoción de escombros de las más de mil viviendas desparecidas bajo el fuego.

Carabineros estrellados

La policía chilena encontró ayer dos cadáveres de los seis ocupantes de una avión de la Policía de Carabineros que había desaparecido el pasado miércoles en el sur del país. Las autoridades indicaron que el avión se estrelló en el sector del cerro La Aguja, en la provincia de Palena, a unos 200 kilómetros al sudeste de Puerto Montt, en la región de los Lagos. Los restos de la aeronave, un Cessna 206, feron detectados por un satélite del Servicio de Búsqueda y Salvamento de la Fuerza Aérea y de inmediato fueron enviadas al lugar patrullas terrestres que confirmaron que los seis ocupantes del avión habían fallecido. El avión había partido en la tarde del miércoles de la localidad de Llanada Grande, en un vuelo de 45 minutos, pero se perdió el contacto por radio, media hora después de su despegue.



Cae un ministro: primera baja del escándalo brasileño

Henrique Hargreaves, ministro-jefe del gabinete civil y uno de los involucrados en el escándalo de corrupción del Presupuesto, presentó su renuncia. Es un íntimo del presidente.

El ministro-jefe del Gabinete Civil del presidente Itamar Franco, Henrique Hargreaves, se convirtió en primera baja en el Ejecutivo del escándalo... de corrución al dejar ayer el gabinete, cediendo a las presiones desencadenadas por su involucramiento en el desvío de los recursos del presupuesto federal que sacude el Congreso brasileño. En cambio, otro ministro de Franco involucrado en el mismo escándalo -Alexandre Costa, de Integración Regional– anunció en Brasilia que no tiene intención de dejar el cargo. Ambos habían puesto su renuncia a disposición cuando se vieron involucrados, pero permanecieron en el gobierno con la consiguiente ola de críticas de la oposición.

Hargreaves, un amigo íntimo y asesor de Franco, decidió salir del gobierno al saber que deberá ser convocado a declarar ante la comisión legislativa que investiga el caso, según informaron sus asesores a la emisora radial CBN.

Al mismo tiempo, el portavoz oficial de la Presidencia, Francisco Baker, negó enfáticamente ayer las versiones periodísticas según las cuales Franco teme un intento de golpe militar, en caso que se agudize la crisis política desatada por el llamado "escándalo del presupuesto".

Baker admitió que el mandatario "sigue con preocupación" la evolución de la crisis, pero aseguró que Franco no piensa en anticipar las elecciones generales previstas para octubre de 1994.

El portavoz desmintió así las informaciones publicadas hoy por el diario *Jornal de Brasil*, que aseguró que el presidente estaría preparando un dramático pronunciamiento a la nación, en el que lanzaría una campaña de moralización política del país.

Según el rotativo, Franco habría manifestado a amigos y asesores su temor a que la crisis política desatada por el "escándalo del presupuesto" termine por obligar a una anticipación de las elecciones generales previstas para octubre de 1994, como única forma de evitar un intento de golpe militar.

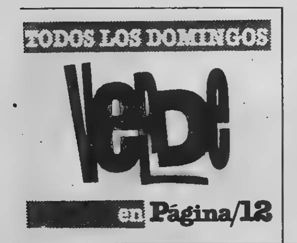
El "escándalo del presupuesto" estalló hace dos semanas, cuando el ex director del Departamento de Presupuesto de la Unión, José Carlos Dos Santos, acusó a más de tres decenas de políticos de participar en una red de manipulación de los recursos del presupuesto federal en favor de políticos y de constructores privados, a cambio de propina.

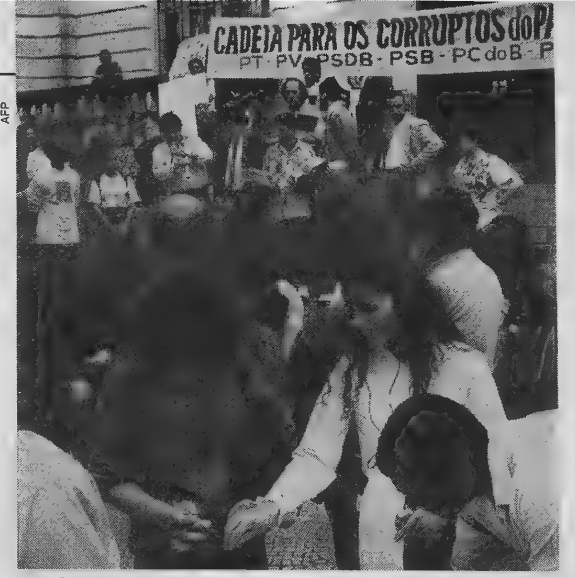
Dos Santos fue arrestado hace tres semanas por sospecha de homicidio, falsificación de dólares y narcotráfico y con 2,6 millones de dólares en su poder –un dinero que afirman haber recibido del diputado Joao Alves, como "premio" por su "cooperación técnica" con la "mafia del presupuesto".

Cuatro ex ministros de Estado –de los gobiernos de Fernando Collor de Mello y José Barney– también han sido acusados de recibir coimas para apoyar constructoras privadas y desviar dinero público en favor de políticos o en provecho propio.

Las investigaciones del Congreso sobre el caso resultaron hasta ahora en la suspensión del secreto bancario, telefónico y fiscal de todos los acusados por Dos Santos, de los 44 miembros de la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) sobre el caso y de ocho de las mayores constructoras privadas del país.

Las empresas Odebrecht, OAS, Andrade Gutierrez, C.R. Almeida, Queiroz Galvao, Tratex, Servaz y Cowan –encargadas de la mayoría de las obras públicas realizadas en las últimas tres décadas en Brasil– están bajo sospecha de pagar propinas a políticos para sacar provecho de la manipulación del presupuesto.





AFP

En Río se firma un documento en favor de la ética en la política.
Las organizaciones sociales proyectan hacer movilizaciones.

Nadie confía en los políticos

La mayoría de los brasileños no confían en los políticos, reveló una encuesta publicada en Brasilia por el Instituto Soma Opinión y Mercado que tuvo como objetivo identificar el efecto de las denuncias de corrupción en el Parlamento de ese país.

Mientras 61,5 por ciento de los interrogados no confían en los políticos, un 35,6 por ciento confían en parte y apenas un 2,1 por ciento plenamente, informa la investigación realizada entre los días 22 y 26 de octubre en Brasilia, capital del país.

Nada menos que un 41,6 por ciento de la población no confía en el Parlamento brasileño, tras el escándalo de corrupción con el presupuesto del Estado que involucró a 23 parlamentarios, tres gobernadores de estado, cuatro ex ministros y dos ministros del actual gobierno (uno de los cuales, Henrique Hargreaves, renunció este viernes).

El 47,4 por ciento de los encuestados confía en parte y sólo 8,8 por ciento confían plenamente en el Poder Legislativo. Otro aspecto estudiado por el instituto fue la situación política y económica del país.

El actual momento político fue considerado gravísimo por un 49,9 por ciento de los entrevistados, grave por 34,5 por ciento; regular por 9,5 por ciento, un poco difícil por 2,7 por ciento y normal por 2,1 por ciento. Faltando un año para las elecciones generales, la inflación en Brasil se elevó en los primeros meses de 1993 a 1316,36 por ciento siendo la de octubre de 35 por ciento, según el Indice General de Precios del Mercado (IGPM) de la Fundación Getulio Vargas de Río de Janeiro.

Casi nadie desafió la huelga convocada por los paramilitares en Puerto Príncipe.



AFP

Dante Caputo denunció que los militares planeaban un intento de golpe institucional para relevar a Aristide y poner en el gobierno al presidente de la Corte Suprema. Mientras Puerto Príncipe quedaba paralizada por una huelga, Caputo convocó a las partes involucradas a nuevas negociaciones.

DENUNCIAN UN INTENTO DE GOLPE INSTITUCIONAL

MANIOBRA A LA HAITIANA

(Por Walter Goobar, enviado especial a Puerto Príncipe) **Las Naciones Unidas, por intermedio de su enviado especial Dante Caputo, denunciaron ayer que los militares haitianos planeaban un golpe de Estado institucional para relevar al presidente democráticamente elegido, Jean Bertrand Aristide, y conformar un nuevo gobierno encabezado por el presidente de la Corte Suprema. Debido a una serie de amenazas, la conferencia de prensa, que debía ser realizada en el Hotel Montana, que es donde se aloja el grueso de la prensa internacional, debió ser trasladada hacia otro sitio. Flanqueado por los embajadores de Estados Unidos, Canadá, Francia y Venezuela, Caputo leyó la declaración del secretario general de las Naciones Unidas, Boutros Ghali, en la que se responsabiliza a las actuales autoridades de la violación de los acuerdos de la Isla de Gobernadores. "Tenemos información de que determinados sectores quieren impedir el proceso acordado en la Isla de Gobernadores, pretenden formar un nuevo gobierno amparándose en el artículo 149 de la Constitución haitiana", explicó Caputo anunciando que en ese caso el secretario general no tendrá otra alternativa que reforzar las sanciones. Mientras Puerto Príncipe se encontraba virtualmente paralizada por la huelga de transporte convocada por los paramilitares que ayer desfilaron por las calles, el enviado de la ONU convocó a las partes involucradas a nuevas y urgentes discusiones para tratar de romper el impasse.**

Con excepción de los cadáveres arrojados en las puertas de algunos hoteles, las calles de Puerto Príncipe amanecieron totalmente desiertas ayer. Los dueños de los miserables negocios de la capital tampoco se atrevieron a abrir sus puertas y quienes osaron desafiar la huelga convocada por el Frente para la Reconstrucción y el Avance de Haití (FRAPH), una organizaación que sirve de pantalla legal para los grupos paramilitares, recibieron la presta visita de un attaché acompañado de un militar y los obligaron a bajar las cortinas.

"Dante Caputo, *panté kapote*", gritaba rítmicamente una enardecida muchedumbre de attachés y militares que con armas largas y granadas en las manos recorrió ayer las calles de Puerto Príncipee. "Kapote" es la denominación para los profilácticos en una nación que tiene uno de los mayores índices de SIDA del continente. Panté es la marca más promocionada bajo el slogan "Placer y seguridad". Solamente el nombre del exiliado presidente Jean Bertrand Aristide concitó mayores iras que Dante Caputo entre los matones y uniformados que blandían armas.

Se dice que los haitianos cantan y bailan hasta en los funerales. Por eso, en Haití no resulta del todo extraño que en las horas previas a la mágica fecha en que debía producirse el fallido retorno del presidente Jean Bertrand Aristide los acontecimientos se precipitaroan rápidamente, en algunos casos como tragedia y en otros como farsa.

Las manadas de los fotógrafos cazando cadáveres para servirlos en las pantallas de los hogares norteamericanos a la hora del desayuno, los cronistas estrellas de algunas cadenas televisivas con chalecos antibalas para aventurarse hasta la barra del bar, resultaron pintorescos e ingenuos frente a la estupidez institucional de la nación más poderosa sobre la tierra.

"A las nueve tenemos sesión con el psiquiatra. Espero que las bandas de los attachés nos permitan llegar a tiempo", decían los periodistas que ayer se dirigían a una dependencia de la embajada norteamericna, donde una reputada psiquiatra trazaría un perfil psicológico del pueblo haitiano.

-"Muchachos, hemos perdido una batalla pero no la guerra", dijo el vocero de la delegación diplomática reconociendo que los militares llevan la delantera, al tiempo que anunciaba a la prensa que a apartir de hoy se suspenden las reuniones informativas para la prensa. Agotadas las explicaciones políticas, diplomáticas, militares y económicas, la mayor potencia del mundo propuso buscar en la conducta social y las costumbres de uno de los países más pobres del planeta las causas del fracaso de la comunidad internacional para restaurar la democracia. "Sólo falta quepropongan que Clinton, Caputo, Cedras y Aristide, hagan terapia grupaal", sugirió alaguien.

El grotesco alcanzó su paroxismo cuando se supo que lo militares que actualmente se encuentran aferrados al poder están preparando un golpe de estado institucional, que según el esquema original se iba a poner en marcha esta noche, luego del vencimiento del plazo acordado en la Isla de Gobernadores para el retorno del presidente Jean Bertrand Aristide. Invocando el artículo 149 de la Constitución que contempla los casos de acefalía, los militares planeaban reunir al Parlamento para nombrar al presidente de la Corte Suprema, Emile Jonassan como presidente provisional, quien a su vez llamaría a elecciones en tres meses.

"La kay c'est la kay. Le rendevouz c'est a la kay". Esta frase, una de las pocas que el presidente Jean Bertrand Aristide proununció en dialecto creol durante el discurso que leyó ante la ONU continúa resonando en los oídos de los haitianos. "El hogar es el hogar. La cita es en el hogar " repiten con fervor místico. Por suerte ya nadie trata de entender porqué cantan y bailan en los funerales.

EE.UU. quiere esperar

Estados Unidos aplazó este viernes por plazo indefinido el examen de nuevas sanciones contra Haití, manifestando su satisfacción por la oferta de reapertura de las negociaciones lanzada por el mediador internacional, Dante Caputo. "No descartamos la posibilidad de sanciones más duras, en el futuro", declaró el portavoz del Departamento de Estado, Michael McCurry, interrogado sobre los que Estados Unidos piensa hacer para acelerar la normalización en Haití, ahora que el ejército sigue oponiéndose al regreso del presidente Jean Bertrand Aristide, previsto inicialmente para hoy.

McCurry subrayó que hay que "dejar tiempo" para que surta efecto el actual embargo, que se centra en las armas y los productos petrolíferos. Aristide había pedido el viernes a la ONU un embargo total contra su país y Francia ya hace circular un proyecto de resolución extendiendo las sanciones. Pero McCurry destacó que uno "de los efectos de las sanciones más severas es que se tornen más duras para el propio pueblo haitiano, que ya ha pagado un elevado precio por la obstinación de los militares".

Una de las consecuencias del precedente régimen de sanciones fue provocar un éxodo de miles de haitianos hacia Estados Unidos, al que Washington puso fin repatriando a los candidatos al exilio.

El portavoz destacó que Estados Unidos acoge con satisfacción la idea del mediador Caputo de reunir en nuevas negociaciones al ejército y al gobierno pro Aristide de Robert Malval. "Nuestra postura es que el acuerdo de Governors Island fue bloqueado y hay que desbloquearlo", declaró.

Por otra parte, en referencia a los envíos de hidrocarburos hacia Haití desde República Dominicana, el portavoz reconoció que existen maneras de esquivar el embargo y advirtió a las autoridades de Santo Domingo amenazándolas con "presiones y quizás más" si se demostrara que autoriza este tráfico.

El portavoz reveló que la marina norteamericana interceptó un barco con pabellón chipriota sospechosos de dirigirse a Haití transportando 21 vehículo equipados con trípodes para ametralladoras pesadas.

UN PAIS DEL SIGLO XIX

Las estadísticas del horror

Además de sus posibles efectos políticos, el endurecimiento del embargo decretado por las Naciones Unidas contra Haití puede provocar una auténtica catástrofe desde el punto de vista humanitario en uno de los países más pobres del mundo.

Hasta el momento, el embargo sólo cubre el comercio de armas y combustible con la pequeña nación caribeña, y si bien la carencia de las primeras no es precisamente un problema, la falta del segundo puede llevar a Haití de vuelta al siglo XIX, al que ya casi ha retrocedido.

Las estadísticas internacionales sobre este país de 6,6 millones de habitantes hacen estremecer: una renta per capita de 370 dólares, una esperanza de vida de 54 años –frente a casi 80 en algunos países europeos–, el 37 por ciento de los niños sufren desnutrición...

Desde el punto de vista sanitario, Haití tiene el peor historial del continente: un médico tiene que atender a 4643 personas –cuando en el mundo industrializado hay un médico para cada 800 personas– y sólo hay una cama de hospital por cada 1300 habitantes.

La mitad de la población consume diariamente menos del 75 por ciento de las calorías necesarias para sobrevivir y el 36 por ciento no recibe ni las tres cuartas partes de la ración de proteínas que el cuerpo necesita diariamente.

Con esas cifras de malnutrición y escasa infraestructura sanitaria, no es extraño que entre enero y julio de este año las enfermedades diarreicas hayan provocado 16.000 muertes; la malaria, 14.000; la fiebre tifoidea, 5000, y las enfermedades respiratorias, 39.000, según informe de la agencia estadounidense de ayuda (USAID).

Y si, para los adultos, el panorama sanitario es malo, para los niños es desolador; de cada mil niños que nacen, 137 no llegan a cumplir los 5 años, cuando en los países industrializados el promedio de muertes por cada mil niños.

Con estas cifras, Haití triplica la media de mortalidad infantil en una región –Centroamérica y el Caribe– de las que peor estadística tiene en el mundo, con un promedio de 48 muertes por cada mil niños.

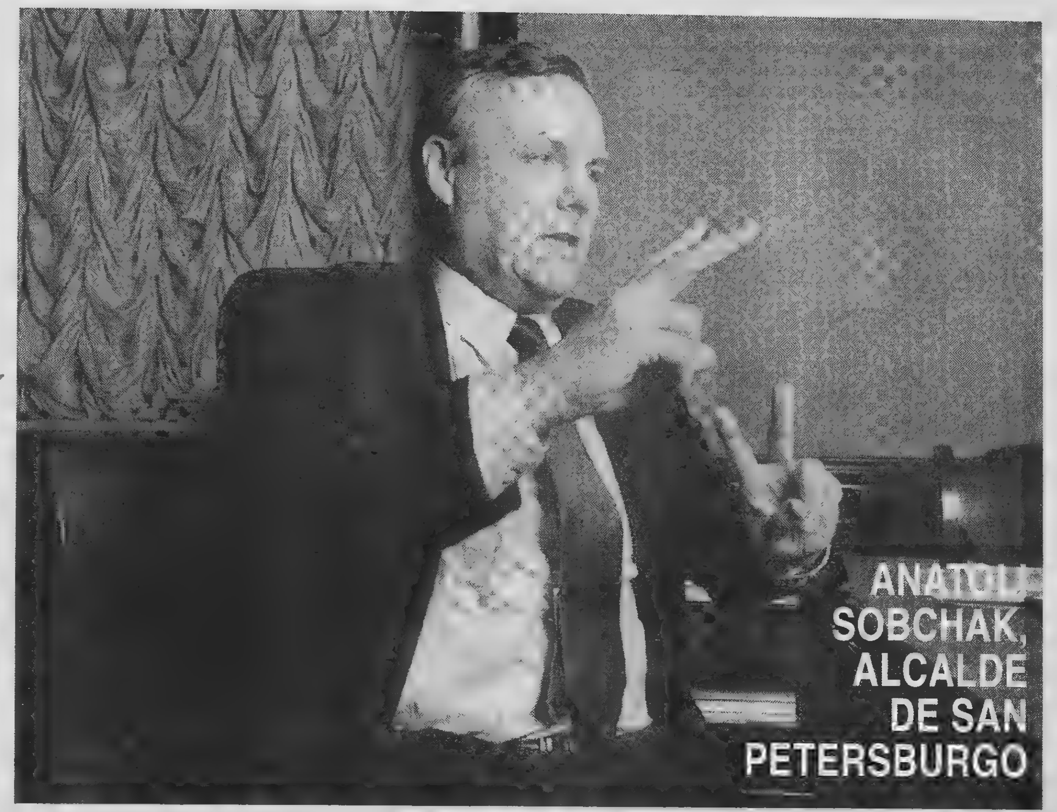
Las monjas españolas que atienden el hospital de Cité Soleil, uno de los barrios más deprimidos de Puerto Príncipe, afirman que las tres principales causas de muerte infantil en su zona son, por este orden, la deshidratación, la diarrea y la desnutrición; la cuarta es el SIDA.

Uno de los grandes problemas con que se enfrentan las monjas del hospital de Cité Soleil –construido por el dictador Francois Duvalier sobre terrenos parcialmente ganados al mar y cuya única infraestructura viaria son dos avenidas construidas por el presidente Aristide– es la falta de energía eléctrica y de agua; no la escasez, la carencia absoluta.

En esto, los 200.000 habitantes de Cité Soleil comparten la suerte de muchos haitianos; la electricidad sólo llega al 3 por ciento de la población rural y al 45 por ciento de la urbana; en cuanto al aguacorriente, la situación es algo mejor, pues el 56 por ciento de los habitantes de las áreas urbanas la reciben.

Finalmente, están los números relativos a la educación, especialmente importantes en un país con una tasa de analfabetismo del 65 por ciento. En este campo, las esperanzas para el futuro no son buenas, porque sólo el 12 por ciento de los niños puede pasar de la educación elemental; por lo que a estudiantes universitarios se refiere, la cifra es aterradora: sólo hay unos 4000 en todo el país, el último de América cuando el siguiente número de estudiantes es Honduras, con 22.000 estudiantes y una población mucho menor.

"RUSIA DEBE RENOVAR TODAS LAS ESTRUCTURAS DE PODER"



EL PAIS de Madrid

(*Por Pilar Bonet, desde Moscú*) Los comunistas y los nacionalistas obtendrán escaños en la Asamblea Federal (el futuro Parlamento de Rusia), y los demócratas continuarán luchando entre sí por el acceso a los cargos y al poder, según opina Anatoli Sobchak, el alcalde de San Petersburgo. Sobchak de 56 años, afirma que la Asamblea Federal debe decidir sobre las elecciones del presidente de Rusia, que, según él, debe ser joven y con salud. En su calidad de coordinador de una de las cámaras de la Conferencia Constitucional, el organismo que prepara el borrador de la ley fundamental para someterlo a referéndum el 12 de diciembre, Sobchak se dedica a limpiar el proyecto de Constitución de las concesiones hechas al Parlamento antes de que éste fuera violentamente disuelto.

El alcalde de San Petersburgo, un hombre de fuerte carácter, es candidato a diputado por el Movimiento Ruso de las Reformas Democráticas (RDDR), cuya lista encabeza. El nombre de Sobchak, aseguran los sociólogos, es más que suficiente para asegurar el 5 por ciento de votos necesarios para entrar en el Parlamento.

–¿Por qué está usted en contra de las elecciones presidenciales anticipadas?

–Por razones jurídicas y políticas, yo me he pronunciado en contra de simultanear las elecciones presidenciales y las elecciones anticipadas del Parlamento. Si los comicios presidenciales coincidieran ahora con las elecciones paralamentarias, habrá que recurrir a las normas de la antigua Constitución, es decir, elegir el nuevo presidente conjuntamente con el vicepresidente y con las competencias fijadas en aquel documento de la época soviética, que da al presidente la función de jefe del Ejecutivo. El presidente no puede promulgar un decreto para cambiar esta norma para sí mismo, y, por eso, las elecciones (presidenciales) sólo pueden celebrarse después de que el nuevo Parlamento electo confirme la nueva Constitución. Las elecciones simultáneas del presidente y el Parlamento no son indicadas, porque se intrrumpiría la continuidad del poder, al producirseun cambio simultáneo de todos los órganos federales, lo que sería peligroso para la estabilidad política y para la seguridad del país, considerando que somos una potencia nuclear. Rusia necesita una renovación consecuente y por etapas de todas las estructuras de poder. Creo que las elecciones anticipadas de todas las estructuras del poder local, incluido el alcalde de San Petersburgo, deben ser simultáneas en toda Rusia.

–¿Qué condiciones deben darse para que usted presente su candidatura a las elecciones presidenciales?

–La posible anticipación en las elecciones presidenciales me resulta una cuestión muy difícil. Teniendo en cuenta la dificultad de los problemas planteados ante el país, el nuevo presidente no sólo debe ser una persona con puntos de vista progresistas y de vanguardia, sino joven y con salud para resistir las pruebas de este cargo.

–¿Hay garantías para que las elecciones de diciembre –en las condiciones actuales– sean democráticas y aseguren un Parlamento representativo e independiente?

Aliado de Boris Yeltsin, el alcalde de San Petersburgo, Anatoli Sobchak, rechaza la celebración de elecciones legislativas y presidenciales simultáneas porque deberían hacerse con la antigua Constitución y no con la modificada por Yeltsin, que se someterá a referéndum en diciembre. Afirma que el "nacional-comunismo obtendrá un cierto número de escaños" y admite que aspiran a que éste sea un Parlamento "breve, elegido por un plazo no superior a dos o tres años". Sostiene que el presidente deberá ser "joven y con salud", para resistir "las pruebas del cargo".

–Aspiramos a garantizar al máximo la democracia en las elecciones. Con este fin, la cámara social de la Conferencia Constitucional ha decidido crear un consejo especial para controlar los comicios y crear la atmósfera democrática más favorable para ellos. Hicimos todo lo posible para que la comisión electoral estuviera compuesta por gente nueva, independientes de las pasiones políticas. También estamos dispuestos a concertar formas de control internacional de las elecciones. Las dudas que pueden surgir hoy tienen más que ver con la posbilidad de que los electores sean objeto de presiones en muchas ciudades y regiones del interior de Rusia, donde sigue dominando la *nomenklatura* comunista. Sabemos que del 21 de setiembre al 14 de octubre, en el período de abierto enfrentamiento entre el Parlamento y el presidente, los dirigentes de muchas empresas de las provincias Briansk, Orel y Voronezh convocaron a sus subordinados para exigirles el ingreso en el partido comunista, amenazándoles con el despido de no hacerlo.

Para que esto no se repita, durante las elecciones se requieren medidas de control especial precisamente en aquellas regiones donde los comunistas dominan todavía. Estoy convencido de que la legitimidad –es decir, la elección de un Parlamento legal– está garantizada. En lo que se refiere a la representatividad e independencia en las condiciones actuales, el Parlamento será, sin duda, un mosaico donde estarán representadas las diferentes fuerzas políticas. No tengo ninguna duda de que los nacionalcomunistas obtendrán un cierto número de escaños. Tampoco me caben dudas de que los diferentes partidos y bloques de partidos de orientación democrática no podrán unirse en un solo bloque y lucharán entre sí, no tanto por cuestiones de principios, sino por la distribución de los cargos y el acceso al poder. Todo esto nos augura un futuro político bastante complicado. Pero no hay otra vía de transición desde el totalitarismo a la democracia. Por eso aspiramos a que éste sea un Parlamento breve, elegido por un plazo no superior a dos o tres años.

–¿Por qué eligió precisamente el RDDR para concurrir a las elecciones de diciembre?

–Yo fui uno de los fundadores de éste movimiento y continúo compartiendo sus ideas. Por eso participaré en la lista de este movimiento juntamente con muchos de mis colegas del último Parlamento soviético. Hoy, la columna vertebral del RDDR son los representantes del Grupo Interregional, que fue la primera oposición oficial en el último Parlamento soviético.

–¿Cuál debe ser el procedimiento para acoplar la Constitución? ¿Son suficientes las competencias presidenciales contempladas en la última variante del texto? ¿Qué cambios han introducido?

–El mecanismo para adoptar la Constitución debe tener dos fases. Primero debe pasar el referéndum estatal, y luego sus artículos deben ser pulidos por el nuevo Parlamento. Como coordinador de la cámara social de la Conferencia Constitucional preparo recomendaciones para el presidente para la introducción de modificaciones en el proyecto. Nuestra tarea principal es limpiar el texto de los compromisos que nos vimos obligados a aceptar para superar el conflicto entre el Soviet Supremo y el presidente por la vía legítima posible. Y para superar este conflicto, de junio a agosto de este año, aceptamos muchas propuestas de los líderes del Parlamento. Hoy, con los cambios en la situación política, hay posibilidad de hacer que el proyecto sea más moderno y más democrático, es decir, pensado para el futuro. Por eso, en texto que se presenta a referéndum, se introducirán cambios sobre el régimen federal de Rusia, sobre las relaciones entre el Parlamento, el presidente y el gobierno, sobre las estructuras locales de poder y sobre la estructura de los sujetos de poder.

SI PIERDE EL REFERENDUM

Fujimori amenaza con la renuncia

El presidente peruano afirmó que si pierde el referéndum mañana renunciará. Versiones sobre una rendición total de Sendero.

El presidente peruano, Alberto Fujimori, afirmó que renunciará al cargo si el gobierno pierde el referéndum constitucional que se realiza mañana en una declaración que sorprendió a los peruanos. En una extensa entrevista por televisión que finalizó en la madrugada de ayer Fujimori dijo que si gana el No la Constitución de 1979 "seguiría en vigor, habría que convocar a los parlamentarios anteriores al golpe de Estado del 5 de abril de 1992 y, entonces, me obligarían a dimitir". Se especula con la posibilidad de que antes de la votación Fujimori muestre un video con la rendición total de Sendero Luminoso.

La posibilidad de una renuncia de Fujimori es considerada una apuesta del gobernante por el "todo o nada" con el objetivo de que su popularidad actual –más del 60 por ciento, según las encuestas– se vuelque hacia el Sí en el referéndum sobre la nueva Constitución.

La tendencia contraria "sube como la espuma", "el inusitado despegue del No", son algunos de los titulares de la prensa limeña de ayer, mientras la empresa de sondeos Apoyo sitúa el resultado electoral previsible en un 56 por ciento a favor y un 44 por ciento en contra.

La declaración de Fujimori cayó como una bomba en la opinión pública. Si gana el No, dice Henry Pease, congresista del Movimiento Democrático de Izquierdar (MDI), "lo único que ocurrirá es que tendremos tres o cuatro meses más para que este mismo Congreso presente una Constitución corregida a la consideración del pueblo".

El presidente del Congreso Constituyente, Jaime Yoshiyama, considerado el colaborador más próximo a Fujimori, afirma que es suficiente ganar por un solo voto de diferencia, y que no tiene sentido la alianza de partidos políticos en contra del gobierno, que van desde comunistas a democristianos.

"Un triunfo del No supondría un descalabro político en el país. Las inversiones extranjeras previstas ya no vendrán. El proyecto de Constitución que hemos presentado es perfeccionable después de que sea refrendado por la población", dijo Yoshiyama.

El repunte del voto contrario en el referéndum es achacado por Fujimori a la "guerra sucia y la información engañosa" que ha practicado laoposición política en esta campaña electoral, particularmente en provincias, donde han calado hondo las críticas al tratamiento de la enseñanza gratuita que da la nueva Constitución.

El bastión del Sí está en la capital peruana, con un tercio de los 12 millones de lectores, mientras que en el cesto de las ciudades importantes se ha detectado un fuerte aumento de la tendencia contraria, según informaron las empresas encuestadoras a los corresponsales extranjeros el pasado martes.

Ante esta situación, es posible que Fujimori utilice de nuevo una "carta escondida en la manga" que supondría una declaración de todos los jefes senderistas encarcelados, con Abimael Guzmán a la cabeza, de rendición y petición a sus seguidores de que entreguen las armas. En el momento en que se divulgaba la extensa entrevista televisiva con Fujimori se celebraba una reunión de jefes senderistas encarcelados en la base naval del Callao, próximo a Lima, anunció el propio Fujimori.

Es posible que sólo horas antes de la apertura de los colegios electorales el domingo, Fujimori presente un video en el que los jefes de Sendero Luminoso solicitan la rendición de sus seguidores. Pero no está clara la repercusión que ello tendría en el referéndum, porque los peruanos ya no perciben el terrorismo como su principal problema, sino la crisis económica, según los observadores.



Fujimori saludado por un grupo de indígenas ashaninkas.
El presidente teme por el avance del No en las encuestas.

Italia otra vez en conmoción

***(Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA)* El presidente de Italia, Oscar Luigi Scalfaro, rechazó anoche como "falsedades e intrigas" las insinuaciones que "pretenden tocar al jefe del Estado con el claro propósito de desestabilizar las instituciones de nuestra democracia, que vive un tiempo por cierto nada fácil". Scalfaro reaccionó con una dura declaración a las noticias de que el ex administrador del servicio secreto civil, SISDE, Maurizio Broccoletti, acusado con otros 007 de haber distraido decenas de millones de dólares en fondos reservados, dijo a los jueces que le interrogaban que ministros, policías, carabineros, políticos y funcionarios de los mismos servicios secretos recibieron fondos "negros" durante los años 80.**

Scalfaro fue ministro del Interior entre 1983 y 1987. No está claro si Broccoletti nombró específicamente al actual presidente entre los ministros que recibieron fondos reservados de los servicios secretos. Se sabe que dio el nombre de Gennaro Lattarulo, que era el jefe de gabinete del ministro del Interior de entonces, Oscar Scalfaro.

El presidente de la república afirma "con absoluta serenidad y conciencia de haber aplicado con el máximo escrúpulo siempre y solamente la ley, en todas sus responsabilidades institucionales, de gobierno y política". La declaración presidencial condena con firmeza "el innoble sistema que causa grave daño a la convivencia civil y al estado democrático".

El ex administrador del servicio secreto civil, Maurizio Broccoletti, había sido arrestado hace unos meses junto con otros cuatro funcionarios, acusado de haber robado fondos reservados de los servicios secretos.

Ayer, la magistratura de Roma emitió de nuevo mandatos de captura contra Broccoletti y los otros cuatro 007. También dispuso el arresto del ex director del servicio secreto civil, el SISDE

Además de las denuncias por el manejo turbio de los fondos reservados, el SISDE navega en aguas muy difíciles tras el arresto de algunos altos funcionarios.

Otro importante 007, Austo Citanna, jefe de la estación del SISDE de Génova, fue arrestado hace diez días con la acusación de haber hecho poner una bomba sin detonador en un tren a un informante suyo y a dos miembros de la camorra.

UNA CUMBRE SIN ENTUSIASMO

El bautismo de Maastricht

Página/12 EN BELGICA

***(Por Eduardo Febbro, desde Bruselas)* Reunidos ayer en la capital belga, los 12 jefes de Estado y de gobierno de la CEE consagraron la cumbre eurocomunitaria al bautismo solemne del Tratado de Maastricht de unión europea y a la organización de la unión económica y monetaria prevista por el tratado ratificado por el conjunto de los países de la CEE, tras 18 meses de debates e incertidumbres. La cumbre de Bruselas fue también certificado de defunción de la CEE. A partir del 1° de noviembre, día en que entra en vigor el Tratado de Maastricht, es la misma Unión Europea instaurada por el tratado la que organizará todas las decisiones comunitarias. Sin alcance político mayor y sin el entusiasmo de otras cumbres europeas, la reunión de Bruselas dejó el esbozo de una solución de todos los problemas del Viejo Continente para más tarde: ni el GATT, ni el desempleo que afacta a casi el 10 por ciento de la población de la Comunidad, ni la recesión más grave que conoce Europa desde la posguerra ni la crisis del golpeado SME (Sistema Monetario Europeo) fueron abordadas esta vez. Se trató más bien de hacer pasar un mensaje claro a las opiniones públicas de los países comunitarios ganados por la desconfianza, por el euroescepticismo y el europesimismo. Solucionando los problemas institucionales pendientes que se desprendían del polémico tratado, los doce buscan convencer a 340 millones de europeos que el tan debatido texto de Maastricht y toda su utopía pacífica y unionista no han muerto bajo el peso de la recesión, el desempleo y la guerra en la ex Yugoslavia.**

A imagen y semejanza de lo que ocurre en la mayoría de los países de Europa, los doce se desplazaron este viernes por una ciudad paralizada por las huelgas y las manifestaciones de descontento por el congelamiento de los salarios y los despidos masivos en las empresas del sector público. Portugal, Italia, Bélgica, España, Francia y Alemania viven desde hace varias semanas bajo la presión de una potente ola de descontento social que se tradujo en Alemania por paros y manifestaciones y en Francia por la parálisis del tráfico aéreo durante casi dos semanas debido a una huelga de Air France motivada por un plan de reestructuración que preveía la supresión de 4000 empleos. El fantasma del colapso social europeo generalizado fue el invitado previsible de la cumbre. Más que de Unión en Bruselas se habló de explosión social. Más que del funcionamiento de las instituciones comunitarias se hablói de desempleo, recesión y enfrentamiento con EE.UU.

Discutido con pasión por todos los pueblos de la CEE, el Tratado de Maastricht entre en vigencia el 1° de noviembre en medio de la indiferencia y la desconfianza general. No obstante, los doce decidieron finalmente atribuir las sedes de las principales instituciones de la Unión. La más importante de ellas, el I.M.E. –Instituto Monetario Europeo– embrión del futuro Banco Central Europeo encargado de emitir apartir de 1996 la moneda única, fue, como se esperaba, para Alemania. Es la ciudad de Francfort la que tendrá la enorme responsabilidad de definir la política monetaria de la unión. Dinamarca heredó Europolis –la policía europea– y Holanda la institución ecologista de los 12.



LEONEL SAUBIETTE

DETENIDO - DESAPARECIDO

En el vigésimo aniversario de bachilleres te recordamos haciendo nuestros tus ideales de una sociedad más justa y solidaria.

E.N.N.A.M. - BANFIELD - PROMOCION 73

NOTICIERO

NACIONAL B. El partido entre Quilmes, único escolta, con Nueva Chicago (PRODE 11) en el sur bonaerense, junto al clásico televisado desde las 19, Unión-Colón (12), son los partidos más atractivos de la duodécima fecha. Completan Talleres (RE)-Central Córdoba, Laferrere-San Martín, Morón-For Ever, Italiano-Almirante Brown, Haig-Arsenal, Rafaela-All Boys e Instituto-Sarmiento. Mañana completan Gimnasia Jujuy-Ituzaingó, Atlético Tucumán-Talleres (Cba).

PRIMERA B. Desde las 16 se juega la penúltima fecha con este programa: Defensores de Belgrano-San Miguel, Almagro-Cámbaceres, Argentino de Rosario-Los Andes, Argentino de Quilmes-Armenio, Chacarita-Tigre, MerloDefensa y Justicia, El Porvenir-Dálmine y Dock Sud-Estudiantes.

ESPAÑA. Barcelona, uno de los tres punteros de la liga española de fútbol arriesgará su liderazgo en la visita al Atlético de Madrid, en uno de los partidos adelantados de la novena jornada. En el otro anticipo juegan el otro líder, Valencia, con Celta.

AUTO. Con Juan María Traverso consagrado campeón de la temporada, el TC 2000 llegó a Tucumán para cumplir su decimosegunda fecha con la atracción de la lucha por el subcampeonatao entablada entre Guillermo Maldonado, Luis Belloso y Ernesto Bessone. Hoy habrá dos tandas clasificatorias para la competencia de mañana con 37 giros al circuito Nasif Estéfano, que tiene una cuerda de 2720 metros. En las preliminares habrá Fórmula Renault Argentina y Fórmula Super Renault.

MUNDIAL. Entonados por su reciente clasificación al Mundial de Fútbol de Estados Unidos, dirigentes de Arabia Saudita y Corea del Sur anunciaron que presentaran su candidatura para organizar la Copa del Mundo del 2002. Japón, que también se postuló, reiteró ayer su intención de organizarlo pese a que quedó eliminado de la cita norteamericana.

SUPERCOPA. Nacional de Montevideo perdió 3-2 con Cruzeiro en el Centenario el partido de vuelta pero se clasificó semifinalista al imponerse en la definición por penales. Los uruguayos habían ganado en Belo Horizonte por 2-1. El argentino Francisco Lamolina dirigirá la semifinal entre FlamengoNacional, mientras que el uruguayo Jorge Nieves arbitrará San PabloNacional de Medellín.

MUÑOZ. Al cumplirse el primer aniversario de la muerte de José María Muñoz, el Club de Amigos, con la adhesión del Círculo de Periodistas Deportivos y de las empresas Coca-Cola y Adidas, realizará un homenaje el próximo miércoles 3 a las 12, en su sede de Figueroa Alcorta 3885. Será descubierto un busto del relator. El presidente Carlos Menem comprometió su presencia en el acto.

COPAN. Con la sanción de la ley respectiva, la Legislatura bonaerense oficializó el ingreso de la provincia a la Sociedad Mar del Plata COPAN '95, ente organizador de los Juegos Panamericanos en Mar del Plata. El estado bonaerense suscribirá el 40 por ciento del capital social, igualando el aporte de la comuna de la ciudad.

Springboks a Caballito

El seleccionado sudafricano de rugby, con casi todos sus titulares, se presenta ante Buenos Aires en la cancha de Ferro.

(Por Jorge Búsico) **Con once cambios con respecto a su debut del miércoles pasado ante Córdoba, el seleccionado sudafricano de rugby, los Springboks, jugará hoy su primer partido en Buenos Aires ante el combinado local, que le pondrá enfrente 8 actuales Pumas y 4 ex integrantes del seleccionado argentino. El encuentro, que se disputará en el estadio de Ferro Carril Oeste a partir de las 16, posee casi la importancia de un test-match, y así lo entendieron los Springboks, que colocarán en la cancha a la mayoría de los titulares.**

Del encuentro frente a Córdoba, el entrenador Ian McIntosh sólo mantuvo el centro Hennie Le Roux, al wing Jacques Olivier, el ala Mark Andrews y al segunda línea Nico Wegner. Además actuarán otros cuatro que no tienen ningún test: el medio scrum Joost van a ver Westhuizen, el octavo Gary Teichmann, el mismo Mark Andrews y el pilar André Le Roux, quien con sus 20 años deberá vérselas con uno de los más experimentados de Buenos Aires, el capitán Diego Cash.

Por su parte, el entrenador de Buenos Aires, el ex Puma Hugo Nicola, formó un equipo experimentado y altamente competitivo, quebrando así la historia del combinado porteño, que en los últimos años se había convertido en un equipo casi sin identidad. Hoy actuarán los Pumas Diego Cuesta Silva, Sebastián Salvat, Gustavo Jorge, Lisandro Arbizu, Guillermo Ugartemendía, Germán Llanes, Pedro Sporleder y Matías Corral, además de los ex seleccionados Marcelo Loffreda, Rodolfo Vilallonga, Juan José Angelillo y Cash.

Quizá las únicas sorpresas en Buenos Aires son que irán al banco dos que estaban jugando como titulares en Los Pumas: el medio scrum Gonzalo Camardón y el tercera línea Cristian Viel Temperley.

Los sudafricanos tendrán una semana agitadísima (hoy con Buenos Aires, el martes con Tucumán y el próximo sábado el primer test con Los Pumas), y por eso no descansan. El jueves bajaron del avión y se fueron prácticamente derecho a una practica de una hora y media en el embarcadero que posee en Núñez el Club Universitario. Ayer se entrenaron durante casi todo el día, aunque el plantel estuvo separado: los pateadores concurrieron al mediodía a Ferro, mientras que los delanteros y los trescuartos se juntaron en lugares distintos.

Por el momento, las mayores preocupaciones de los Springboks pasan por solucionar sus deficiencias en el line-out (ante Córdoba perdieron esa formación por 23-15) y por adaptarse a las reglas, ya que en el debut cometieron nada menos que 19 penales, la mayoría en los mauls.

Sin embargo, hoy tendrá un examen durísimo en una de las formaciones más importantes del rugby: el scrum. La mitad del pack de Buenos Aires estará formada por jugadores del SIC, el campeón porteño que, precisamente, sacó ventajas sobre el resto a través del empuje coordinado. Toda la primera línea será la del SIC. Además, Buenos Aires (tercero en el último campeonato argentino) colocará tres buenos saltadores en el line (Llanes, Sporleder y Ugartemendía); dos tackleadores en el centro de la cancha (Loffreda y Salvat) y dos wines rapísimos (Jorge y Rivarola). Las grandes dudas de los porteños pasan por la escasa preparación (apenas una semana) y por la falta de un pateador.

Los Springboks, que por primera vez en su historia jugarán en Buenos Aires, no contarán con su capitán Francois Piensar (aún no recuperado de un golpe en la cabeza) ni con el subcapitán, Tiaan Strauss (autor de tres tries ante Córdoba). Entonces, el capitán será hoy otro tercera línea, Wahl Bartmann, quien fue convocado a último momento por la lesión de Piensar. Se descuenta que tanto Piensar como Strauss estarán frente a Los Pumas

Esta será la tercera vez que un equipo sudafricano se presentará en la cancha de Ferro. En 1932 se produjo la visita de los Juniors Springboks, que vencieron a los argentinos por 42-0 y 34.3; en 1972, otro conjunto B, los Gazelles, le ganaron un test a Los Pumas por 14-6 y perdieron el otro por 18-16. Ese año, también en Caballito, el SIC logró un histórico empate contra los Gazelles.

El árbitro será el tucumano Pablo Bleckwedell y el encuentro se transmitirá en diferido, a partir de las 17, por Canal 9.

Estas son las probables formaciones:

Buenos Aires: Cuesta Silva; Rivarola, Salvat, Loffreda y Jorge; Arbizu y Fernández Miranda; Martín, Ugartemendía y Vilallonga; Llanes y Sporleder; Cash, Angelillo y Corral. *Entrenador:* Hugo Nicola

Springboks: Joubert; Small, Muller, Hennie Le Roux y Olivier; Stransky y Van Der Westhuizen; Mark Andres, Teichmann y Bartmann; Stryom y Wegner; Swart, Allan y Andre Le Roux. *Entrenador:* Ian McIntosh.



Diego Cash a la izquierda, Angelillo en el piso, en un partido con Francia.

Son dos de los cuatro ex Pumas que jugarán ante Springboks en Caballito.

Los 15 sudafricanos

Estos son los datos de los 15 jugadores que hoy enfrentarán a Buenos Aires.

Jugador	Edad	Peso	Altura
Andre Joubert	29	90	1,90
James Small	24	84	1,92
Pieter Muller	24	90	1,90
Hennie Le Roux	26	80	1,78
Jacques Olivier	24	84	1,79
Joel Stransky	26	79	1,80
Joost van der Westhuizen	22	82	1,86
Gary Teichmann	26	97	1,97
Mark Andrews	21	108	2,00
Wahl Bartmann	30	105	1,88
Nico Wegner	24	115	2,02
Hannes Stryom	28	115	1,99
Balie Swart	29	110	1,84
John Allan	29	95	1,83
Andre Le Roux	20	110	1,87

El pack de los Springboks tendrá un peso promedio de 106,87 kilos y una altura promedio de 1,92 metro.

Adelanto de Newell's–Vélez

Esta noche jugarán Newell's y Vélez en el Parque Independencia a partir de las 21.10 en el partido adelantado de la octava fecha del torneo Apertura incluido en el PRODE como partido 2. El cotejo que debían disputar anoche San Lorenzo y Argentinos en cancha de Huracán fue suspendido a causa del temporal y su nuevo día y horario fue fijado para mañana desde las 11.

Sin Maradona pero con el retorno de Gerardo Martino, el devaluado equipo de Jorge Solari espera a un Vélez que después de sus derrotas con Gimnasia y Tiro y River se recuperó goleando a Belgrano y colocándose en el segundo puesto, a un punto de los líderes. Los rojinegros todavía no ganaron un solo partido de este torneo y tienen uno de los promedios más bajos, por lo que su situación es sumamente comprometida. Newell's tampoco jugó la semana anterior al postergarse su partido con Huracán, una regalía de la AFA porque los rosarinos no contaban con Maradona. Aunque el caso se repite porque Diego sigue en Australia, los dirigentes de Vélez habían acordado que ellos estaban dispuestos a jugar sus partidos, aunque también tienen dos hombres –Sotomayor y Basualdo– en el seleccionado, de modo que no quedó otro camino que disputar los 90 minutos. Dirigirá Jorge Vigliano y Newell's jugará con Scoponi; Basualdo, Galucci, Pochettino, Raggio; Martino, Berti, H.Franco, Morales Santos; Torres, Mendoza. El equipo de Bianchi lo hará con Chilavert; Almandoz, Trotta, Pellegrino, Cardozo; Compagnucci, Gomez, Pico, Bassedas; Flores, González.

PANAMERICANO DE BASQUETBOL

Atenas debuta en Quito

El poderoso Leones de Ponce de Puerto Rico será el primer examinador de Atenas de Córdoba, en la jornada inaugural del torneo Panamericano de clubes campeones de básquetbol. El encuentro se desarrollará a partir de las 19.30 (hora local, 21.30) de la Argentina), en el moderno coliseo Coronel Ruminahui, de Quito.

La primera fecha se complementará con otros dos cotejos: (19.30 de la Argentina) Universidad de Ontario (Canadá) v. Los Indios de la Universidad Autónoma (México); (23.30) Addidas (Ecuador) v. Seleccionado de Cuba. Quedará libre All Star Franca (Brasil).

Oficialmente éste será el primer torneo Panamericano organizado por COPABA –la confederación continental de básquetbol–, aunque en 1984 Obras Sanitarias organizó uno en San Miguel de Tucumán, que se adjudicó el equipo porteño al superar en la final al Sirio de Brasil, por una diferencia de 30 tantos.

El equipo argentino llegará al torneo con muchos partidos a cuestas y desgastado por la maratón de los últimos días, aunque presentará a todas sus figuras. Marcelo y Mario Milanesio, Luis Villar, Diego Ossela, Ernesto Michel y Jervis Cole estarán en el certamen. A ellos se sumará el excelente ala pivote estadounidense Bobby Martin (2,06 metros), que descolló en el Premundial de Puerto Rico. El debut de los cordobeses no será nada sencillo, ya que se medirá con el poderoso equipo "boricua", que tiene en el plantel a los conocidos Javier "Toñito" Colón y Francisco León, Carlos Lanauze, Roberto Ríos y Carlos Vázquez.

Además, se reforzó con elpivote panameño Mario Butler, con Gary Voce, un alero de Bahamas que jugó la pasada temporada en Quilmes de Mar del Plata), Dean Borges, Jimmy Carter –estos dos últimos del seleccionado de su país–, Luis Allende, Rubén Colón y Mark Benson. Sin dudas, que de sortear con éxito el compromiso de mañana, las posibilidades del actual campeón sudamericano de lograr el título se acrecentarán considerablemente. El curioso manejo que hace del básquetbol COPABA ha posibilitado que Cuba, que no tiene campeonato nacional, participe con su seleccionado y atesore sus chances de subir a lo más alto del podio.

SE ESTRENO AYER EN ESPAÑA

"Kika" llegó a los cines

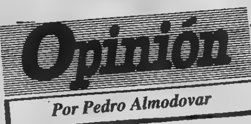
El mundo empezará a hablar desde ahora de ella, he ahí el destino de las "hijas" de Pedro.

El cineasta español Pedro Almodóvar estrenó su último film *Kika*, una "comedia divertida y disparatada" que, en un momento dado, da un giro y pasa a contar una historia subterránea, "oscura y pestilente". *Kika* "es una película muy difícil de clasificar, pero en cualquier caso supone la vuelta de Almodóvar a la comedia, después de inclinarse por el melodrama en su anterior film, *Tacones lejanos*.

La "bondad natural" que desprende la actriz española Verónica Forqué y su "probada comicidad" son las razones que llevaron al cineasta español más internacional de la actualidad a elegirla para dar vida a Kika, el personaje central de la película, sobre el que descansa todo el peso de la acción. "Kika es casi una santa, una mujer optimista y vital, capaz de hacer que su vida recomience en un instante. Ella es la que da el giro de género y Verónica concuerda perfectamente con este personaje", definió el realizador.

El rodaje de esta película de Almodóvar costó unos 5.300.000 dólares, y fue largo debido al médtodo de trabajo del cineasta manchego, quien reconoció que la improvisación y el ensayo con los actores prolongan el tiempo de realización.

El director reconoció que después de once películas, su relación con el cine es obsesiva, de "auténtica pasión, como cuando uno no decide, sino que lo hace otra cosa por ti". Esa pasión le llevó a meterse de lleno en las campañas de promoción que fueran necesarias para sacar adelante *Kika* estrenada en un "difícil momento", señaló Almodóvar, "cuando los dinosaurios americanos pueban las pantallas y mi película coincide con los estrenos más fuertes de la temporada". En enero, *Kika* se estrenará en Francia, luego en el resto de Europa y, en marzo, en Estados Unidos. Aun no tiene fecha de exhibición en la Argentina. Almodóvar confesó que espera sorprender con esta película, quiere que el público "se entretenga mucho, se divierta y al final se inquiete mucho, pero sobre todo que se olvide del reloj, eso es lo principal".



Así es mi película número once

Por Pedro Almodovar

Kika (Verónica Forqué) es una maquilladora optimista y positiva. Un día se presentó a una prueba para interpretar en teatro a Holy Golitly (la heroína de *Desayuno con diamantes*), la rechazaron pero iba tan bien caracterizada que la contrataron como maquilladora. Vive con un fotógrafo, Ramón (Alex Casanovas), muy hermético, especializado en ropa interior femenina. Se quieren, pero no se entienden. Como muchos hombres, Ramón habla muy poco, vive obsesionado por el suicidio de su madre.

Kika tiene una amiga peluquera (Anabel Alonso), cuya amistad no le impide engañarla (a Kika) siempre que puede.

También tiene una enemiga, Andrea "Caracortada", directora-reportera de un programa de televisión, un reality show, que Andrea lleva hasta el paroxismo. Se titula "Lo peor del día" y emite en feroz exclusiva las imágenes más espeluznantes ocurridas en la ciudad, sin ningún límite moral, ideológico o estético. Andrea siempre está en el lugar de los hechos más tremendos. Para conseguirlo colabora con un par de policías a los que tiene sobornados y que le venden todo tipo de información. En el estrecho círculo que rodea a Kika hasta casi asfixiarla también hay un americano: Nicholas Pierce (Peter Coyote). Padrastro de Ramón, escritor bohemio y errante, que comparte con su hijastro la herencia de una casa de campo que la madre difunta les dejó a ambos.

Nicholas es un seductor nato, entra y sale en la vida de los personajes como entra y sale del país, dejando tras él una estela de inquietud y misterio.

A pesar de la buena disposición, exenta de prejuicios, Kika tiene problemas sexuales con su pareja, Ramón. Nicholas llena a veces este vacío. Se ha instalado un piso más arriba de donde viven Kika y Ramón. Este desconoce la relación de Kika con Nicholas, y Kika tampoco conoce ciertos secretos de Ramón; por ejemplo, que antes de enamorarse de ella había abandonado espectacularmente a Andrea Caracortada, la feroz reportera y que Andrea le había jurado odio eterno. Fruto de aquella relación Andrea conserva una cicatriz que le cruza una de las mejillas y que ella acentúa con maquillaje cuando presenta su programa de televisión. Como si al herirla, Ramón le hubiera dado su apellido. Kika y Ramón tienen una criada, Juana (Rossy de Palma), morena y bigotuda, enamorada en secreto de su señora. Juana tiene un hermano del cual no habla a nadie porque está en la cárcel. Pablo, el hermano de Juana, usaba el seudónimo de Paul Bazzo, cuando trabajaba como actor pornográfico. También fue boxeador y su coeficiente mental no destaca precisamente por su altura. Cumple condena por varios delitos. Las autoridades le conceden un permiso reglamentario de un día, para que Paul pueda cumplir una promesa a la Virgen de su pueblo natal. En esta ceremonia ancestral y vigente aún en España, los penitentes van enmascarados, y se fustigan la espalda desnuda con un haz de hebras de lino. Aprovechando la confusión de la procesión y con la máscara del penitente ocultando su identidad, Paul se da a la fuga. Va a casa de su hermana, es decir, a casa de Kika y la viola.

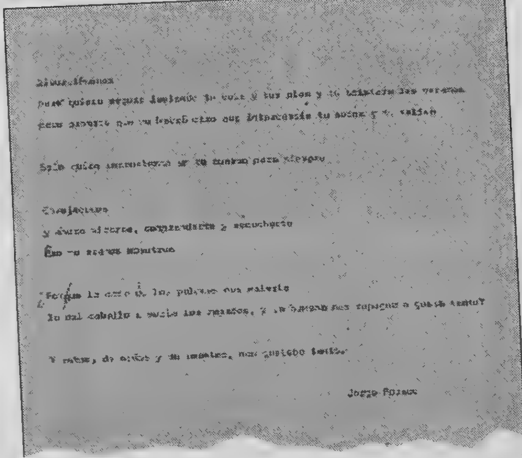
De todo lo que ocurrirá después esto no será lo peor. En el momento de la violación un voyeur está viendo la escena y llama a la policía. También da la coincidencia de que Nicholas Pierce, que vive un piso más arriba de Kika, está haciendo la mudanza de algunos muebles, en cuyo interioresconde un secreto atroz. Cuando llega la policía a casa de Kika, Paul aprovecha el mecanismo de la mudanza para huir. Inmediatamente aparece Andrea Caracortada para entrevistar a Kika. Kika la manda salir violentamente de su casa y se dispone con todas sus energías a olvidar la violación. "Al fin y al cabo", como le explica por la noche a un atónito Ramón, "esto pasa cien veces al día y hoy me ha tocado a mí", pero su optimismo va a enfrentarse con un reto difícil de salvar: por la noche, el programa "Lo peor del día" emite con todo lujo de imágenes la violación de Kika.

Lo que hasta el momento había sido una comedia vodevilesca cambia de género para convertirse en una historia pestilente de celos, venganza, traumas sin resolver y asesinatos en serie, con la televisión de por medio, como un monstruo depredador tratando de emitir en directo la tragedia. Sin prever, ni importarle, que ella (Andrea) puede ser la primera víctima.

* *Texto de presentación a la prensa, escrito por Almodóvar para su circulación privada.*



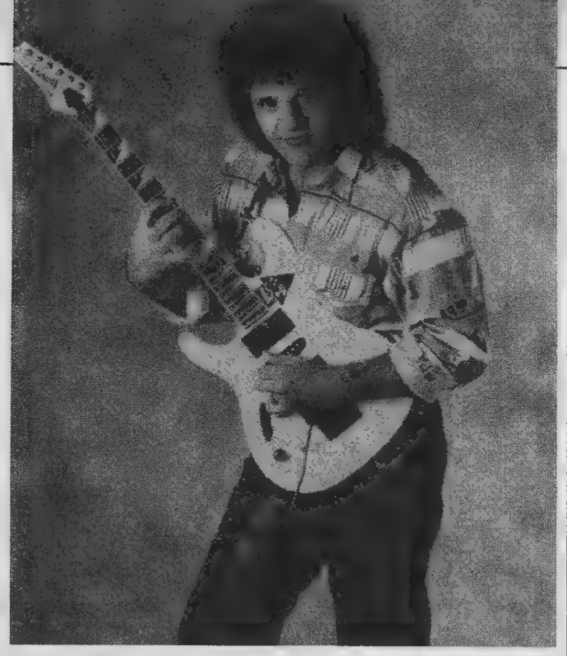
Adiós, Margotita



Margot Moreyra Ugarte, Margotita, falleció ayer a los 81 años. Actriz fetiche del director Polaco (trabajó con él en "Diapasón", "En el nombre del hijo" y "Kindergarten"), Margarita fue un personaje entrañable del ambiente artístico porteño. Polaco escribió este texto, que cedió ayer a *Página/12*, mientras la cuidaba en su lecho mortal, en el Hospital Durand.



Frank Gambale tiene 34 años y empezó a tocar intentando sacar los solos de Eric Clapton en Cream. Luego, su espectro se amplió.



En medio de la ya conocida oleada de actuaciones aquí de artistas extranjeros de todo calibre, llegará uno de los más importantes guitarristas de la época, integrante, por ejemplo, del quinteto eléctrico del gran pianista Chick Corea.

Frank Gambale, algo más que un ex niño prodigio

(Por Diego Fischerman) "Tocar con él fue como tocar con Mozart o Stravinsky: como si Beethoven hubiera estado vivo y me hubiera invitado a participar en su último proyecto. Fue una experiencia maravillosa y pocas veces aprendí tanto." Quien tan generosamente se expresa, en este caso en relación a Chick Corea, líder de la banda con la que tocó en cinco discos e innumerables giras, es Frank Gambale.

A partir del próximo viernes 19 de noviembre, y durante cinco noches consecutivas, este guitarrista se presentará por segunda vez en Buenos Aires –la primera fue, justamente, con la Elektric Band de corea–, en el club de jazz y blues Oliverio (Paraná 328). En esta oportunidad lo hará junto al grupo Strait Jacket, del baterista Joe Heredia (quien estuvo recientemente en la Argentina con Scott Henderson y Tribal Tech) e integrado, además, por Renato Neto (tecladista habitual de Gilberto Gil, Jorge Ben y Roberto Carlos) y el bajista Marco Mendoza.

Nacido en Canberra, Australia, el 22 de diciembre de 1958, Gambale -quien, en forma exclusiva, conversó telefónicamente con **Página/12**– es hoy uno de los máximos virtuosos de la guitarra eléctrica, dentro de ese difuso género crecido a orillas del jazz y a caballo de los aportes tímbricos del rock de los "70.

Autodidacta en los comienzos, empezó a tocar guitarra –en ese entonces una vieja Fender Strotacaster– a los 7 años, sacando los solos que Eric Clapton hacia con el trío Cream. "Lo que más me enseñó –cuenta– es la experiencia. A los 13 años formé mi primera banda y, en Australia, tocaba con casi todos. Ahí lo que pasó es que empecé a escuchar, además de rock que oía siempre, a tipos como John McLaughlin y su Mahavishnu Orchestra y me empecé a dar cuenta de que, sólo, no avanzaba tanto lo que quería y, además, de que mi técnica era muy limitada. Entonces junté plata y me fui a Los Angeles a estudiar en el GIT (Guitar Institute of Technology)." En esta célebre escuela, en la que también se formó Henderson, uno de los factótum es el genial guitarrista Joe Diorio (que visitó Buenos Aires el año pasado y volverá a hacerlo en diciembre de este, para tocar en dúo con el local Pino Marrone). Allí, además de graduarse con el premio al estudiante del año –en 1986–, Gambale desarrolló la técnica *Sweep Picking* (algo así como *barrido con la púa*) de la que es uno de los principales cultores. En ella, el tradicional movimiento alternativo (hacia arriba y hacia abajo) al pulsar las cuerdas con la púa, puede incluir dos movimientos en la misma dirección, aprovechando el impulso cuando la frase se dirige a otra cuerda.

De esa época en su libro *Speed Picking* (movimiento veloz en la técnica con púa), con el que comenzó a preocuparse, también, por la enseñanza. En la misma GIT le fue ofrecido un cargo como profesor, que desempeñaría durante tres años, mientras que, en la actualidad, tiene una columna fija *–Breve New Guitar–* en la revista-biblia de los guitarristas, *Guitar Player*. Uno de los temas a los que da prioridad, obviamente, es el de la técnica y, particularmente, la velocidad. Al respecto, sin embargo, es absolutamente contundente: "Un instrumento debe estar bien tocado para que las ideas puedan transmitirse, pero no me interesa en lo más mínimo cuando la música pasa a ser una competencia deportiva. La música es algo mucho más profundo, más conectado con el alma, que ver si muevo los dedos más rápidos que tal o si cual tiene mejor sonido que yo. Lo fundamental, siempre, son las ideas, y la técnica es el medio para ponerlas en práctica, para que suenen."

Gambale puso su cuota de talento no sólo junto a Corea (sobre todo en el álbum *Eye Of The Beyolder*, donde incursiona en lo acústico, su participación es fundamental) sino al lado de nombres como el del violinista Jean-Luc Ponty, el saxofonista de la Elektrick Band, Eric Marienthal, en sus aventuras solistas, el grupo Vital Information o Jeff Berlin. En todos los casos, su particular mezcla de virtuosismo y sensibilidad tuvo bastante que ver con los productos finales.

Con seis discos solistas *–Brave New Guitar, A Present For The Future, Frank Gambale Live, Thunder From Down Under, Note Worker* y *The Great Explorers*– una de sus producciones más memorables es *Truth In Shredding*, donde toca junto a otra de las voces imprescindibles en la guitarra de jazz de los últimos tiempos, Alla Holldsorth. "Es curioso –recuerda– pero esa fue la primera vez para ambos en que tocamos con otro guitarrista. No se para él, pero para mí era una especie de sueño lograr ese disco. Lo hicimos en el sello Legato, que es de un amigo, y lo produje yo. Para mí es un verdadero mojón en mi carrera."

Para el momento en que Gambale debute como solista frente a los oídos porteños, el eco de otros australianos estará todavía presente. Su guitarra servirá, en todo caso, para aumentar las alegrías u olvidar las tristezas. Se espera que sea lo primero.

MADONNA DEBUTA

LA LLUVIA

El concierto inicial de la diva en Buenos Aires será hoy, si no diluvia, ya que el de ayer se pospuso para mañana por la tormenta. Pero antes de confirmar ambos shows la organización debió sortear una denuncia de última hora, que en primera instancia la Justicia desechó.

(Por Carlos Polimeni) La postergación fue producto de la tormenta que asoló ayer Buenos Aires, pero durante buena parte de una jornada agitada la realización de los dos conciertos que Madonna debe concretar aquí por contrato estuvo en vilo, por una presentación de un fiscal de menores que directamente había pedido a la justicia la prohibición de las actuaciones. La organización, que libró una ríspida batalla judicial, pospuso para mañana domingo el show de ayer –es decir que las entradas vendidas para el primero tienen validez absoluta– y confirmó para hoy el segundo en el orden inicial.

De cualquier manera, la justicia dispuso que la asistencia a ambos espectáculos este vedada "a menores de 13 años sin acompañante". Podrán ingresar al estadio deRiver Plate, en cambio, aquellos menores de 13 que concurran con sus padres, "tutores, guardadores o encargados"lo que equivale a diluir de hecho la primera disposición, según interpretaron anoche los abogados de la producción. Para ellos está claro que cualquier mayor de 14 años puede presentarse en el estadio como responsable de acompañantes de uno menos.

La organización ya estaba decidida ayer por la mañana a propiciar la suspensión del show que debió concretarse anoche cuando fue alertada de la existencia de un planteo legal destino a la cancelación de las presentaciones de Madonna, en una evidente repercusión de la campana que concretaron durante varios días sectores conservadores relacionados con la Iglesia Católica, cuyo primado Antonio Quarracino disparó con munición de alto calibre contra la artista.

Pero en esos momentos la empresa que maneja Daniel Grinbank fue informada de que el Asesor de Menores e Incapaces de la Cámara Civil, Alejandro Molinas, había requerido a la jueza civil Marcela Perez Pardo la prohibición de los conciertos, tras recibir una denuncia de dos abogados.Molinas es el mismo funcionario judicial que logró que no se haya podido exhibir hasta hoy en los cines argentinos el filme "Kindergarten", de Jorge Polaco.

El fiscal había recibido antes de realizar su presentación a la jueza un amparo de dos jovenes abogados, German Voss y Daniel Piuma, que le adjuntaron videos y recortes destinados a intentar probar la amoralidad del espectaculo que Madonna ha estado presentado por el mundo en la gira llamada "The Girlie tour".

La jueza desestimó finalmente, en una situación que fue evolucionado con rapidez durante la jornada, el pedido del fiscal, lo que posibilitó a la empresa Rock and Pop, responsable de la venida aqui de la rubia, la confirmaciñon de los espectaculos de este fin de semana. En ambos casos, las puertas de River se abrirán a las 17, a las 19.45 actuara de primer soporte Luciano Junior, a las 20.45 lo harán Los Romeos y a las 22 se iniciará el show de la polémica.

Los medios informativos electrónicos siguieron ayer exhaustivamente la secuencia que comenzó al difundirse el intento prohibitorio, lo que, sumado a la postergación por lluvia, puso por séptimo día consecutivo al tema de Madonna en el centro del in-



Madonna esperó ayer sentada la evolución de los hechos y hoy y mañana concretará sus actuaciones aquí, salvo imponderables.

RECIÉN HOY

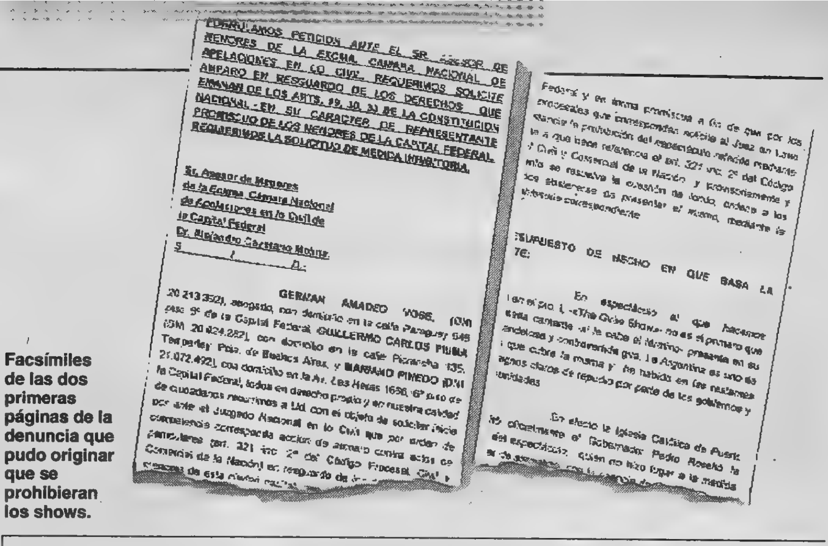
DIJO NO

terés público comun, mucho más alla de cualquier debate artístico.

Mientras la Iglesia permaneció en silencio ayer, entidades como Tradición, Familia y Propiedad renovaron sus críticas y algunas distribuyeron en los medios copias de publicaciónes de la prensa portorriqueña contando lo sucedido el martes, cuando Madonna se pasó por los genitales una bandera de ese país. El animador Marcelo Tinelli se sintió agraviado por TFyP, que había incluido su teléfono en un panfleto destinado a lograr que el público presionara a los "responsables" de la llegada aquí de Madonna, y en su programa "Videomatch" concretó una filosa y enojada réplica, en una prueba de hasta dónde irritan al dominio público los sectores ultraconservadores.

Los organizadores emitieron anoche un comunicado sobre los hechos, en cuyo primer punto afirman que rechazan "cualquier intento de censura previa respecto a espectaculos artísticos musicales", para desconocer en el segundo que los grupos que operan en sentido contrario tengan alguna representatividad. "Consideramos suficientemente madura a la juventud y al público en general para discenir con libertad su desea o no concurrir a presenciar el espectaculo", dice el punto tres, en tanto el cuatro aclara que "el show programado no contiene ningun acto de blafesmia ni ofensa contra los símbolos de la fe católica ni de ningun otro culto, ya que expresamente repudiamos tales actitudes". Por último, el quinto punto dice, textualmente:"si bien respetamos el derecho de la ciudadania de opinar libremente aún en forma crítica respecto de las calidades artisticas que le merezcan, sobre la estética de cualquier espectaculo musical, cultural y artístico, hacemos saber que afirmamos el libre y legítimo ejercicio del derecho constitucional de expresar las ideas sin censura previa, que en este caso se concretará a traves del espectáculo a realizarse en River"

Madonna, que ayer vio la lluvia caer sobre Buenos Aires desde la comodidad de su suite suntuosa, no conoce el disco de Sui Generis *Pequeñas anécdotas de las instituciones*, y Argentina aún no está en el Primer Mundo.



FORMULAMOS PETICION ANTE EL SR. ASESOR DE MENORES DE LA EXCMA. CAMARA NACIONAL DE APELACIONES EN LO CIVIL. REQUERIMOS SOLICITE AMPARO EN RESGUARDO DE LOS DERECHOS QUE EMANAN DE LOS ARTS. 19, 10, 33 DE LA CONSTITUCION NACIONAL - EN SU CARACTER DE REPRESENTANTE PROMISCUO DE LOS MENORES DE LA CAPITAL FEDERAL REQUERIMOS LA SOLICITUD DE MEDIDA INNOVATORIA.

Sr. Asesor de Menores
de la Excma. Cámara Nacional
de Apelaciones en lo Civil de
la Capital Federal
Dr. Alejandro Castaño Molina.
S / D:

GERMAN AMADEO VOSS, (DNI 20.213.352), abogado, con domicilio en la calle Paraguay 545 piso 9º de la Capital Federal, GUILLERMO CARLOS PIUMA (DNI 20.024.282), con domicilio en la calle Pizarro 135, Temperley Pcia. de Buenos Aires, y MARIANO PINEDO (DNI 21.072.492), con domicilio en la Av. Las Heras 1696, 6º piso de la Capital Federal, todos en derecho propio y en nuestra calidad de ciudadanos recurrimos a Ud. con el objeto de solicitar inicie por ante el Juzgado Nacional en lo Civil que por orden de competencia corresponda accion de amparo contra actos de [illegible] (art. 321 inc. 2º del Código Procesal Civil y Comercial de la Nación) en resguardo de [illegible]

Federal y en forma promiscua a fin de que por los [illegible] ... la prohibición del espectáculo ... al Juez en lo ... a que hace referencia el art. 321 inc. 2º del Código ... Civil y Comercial de la Nación y ... se resuelva la cuestión de fondo, ordene a los ... abstenerse de presentar el mismo, mediante la ... correspondiente

SUPUESTO DE HECHO EN QUE BASA LA ...TE:

El espectáculo al que hacemos ... «The Girlie Show» no es el primero que esta cantante ... presenta en su ... La Argentina es uno de ... claros de repudio por parte de los gobiernos y ... entidades

En efecto la Iglesia Católica de Puerto ... oficialmente el Gobernador Pedro Rosselló ... del espectáculo, quien no hizo lugar a la medida ...

Facsímiles de las dos primeras páginas de la denuncia que pudo originar que se prohibieran los shows.



¡Cómo duele esta chica!

*Por Gustavo Livon Grosman**

Como publicitario me pregunto: ¿Cuánto le habrán pagado a Quarracino para que le haga la prensa a Madonna?

Parece mentira que habiendo tantos pobres de que ocuparse, función para la cual monseñor Laguna describió a la Iglesia, Madonna ocupe más de 10 minutos, una neurona y 4 hostias de la Iglesia. Teta más, teta menos, no hay mucho nuevo bajo el sol. Ni Madonna es la quintaesencia del posmodernismo ni tampoco la materialización del anticristo.

Mi fuerte no es la psicología; sin embargo, deberían preguntarse los grandes "cuestionadores públicos", tarea que a juzgar por la cantidad de quienes lo hacen debe ser bastante rentable, por qué tantos millones de fieles se movilizan en todo el mundo para ver tan solo un recital.

Es cierto que frotarse con un crucifijo es irrespetuoso. Al igual que quemar una cruz. Pero no olvidemos que callar aberraciones como las sufridas en años no tan lejanos también lo es.

En lo personal, como católico y por educación, nunca lo haría. Sin embargo pienso que Madonna es una gran bailarina, una modesta cantante y un talento de marketing. Técnica que obviamente la Iglesia desconoce. Ya que todavía no ha comprendido que gustar de un espectáculo o un showman no nos hace menos católicos. Nunca dejaría de creer en Dios para creer en Madonna. Desafortunadamente la Iglesia no ha comprendido que Madonna no es su competencia, que la fe no se pierde en una hora y media de show y que todo lo que se verá en el escenario es más de lo mismo pero bien producido.

Hecho al que, desafortunadamente, no estamos demasiado acostumbrados. Tal vez el "efecto Madonna" se produzca en que ella verbaliza y actúa las fantasías de los seres humanos. (Y por lo que sé, los curas todavía lo son, aunque se empeñen en demostrar lo contrario.)

Y ella, como buena empresaria, sabe qué es lo que provoca y moviliza. Y a los hechos como éste me remito. Porque al fin de cuentas Madonna, en algún punto, hace lo mismo que la Iglesia: busca los mejores argumentos para acaparar la mayor cantidad de seguidores posibles. La diferencia es que la Iglesia todavía no los ha podido renovar. Como católico de toda la vida lamento ver cómo un discurso anacrónico destruye la fe de muchos que la necesitan. Esto me recuerda que 13 años le llevó al Vaticano absorber a Galileo Galilei, 359 años después de haberlo condenado. Fontanarrosa en uno de sus quizá más célebres "Chiste-pensamiento" escribió: "Viste Mecha, –le dice una señora a otra–, la Iglesia reivindicó a Galileo después de 359 años. Ya vez, menos averigua Dios y perdona".

A lo que su amiga le responde: "Bueno, si hubiera averiguado tal vez lo perdonaban antes".

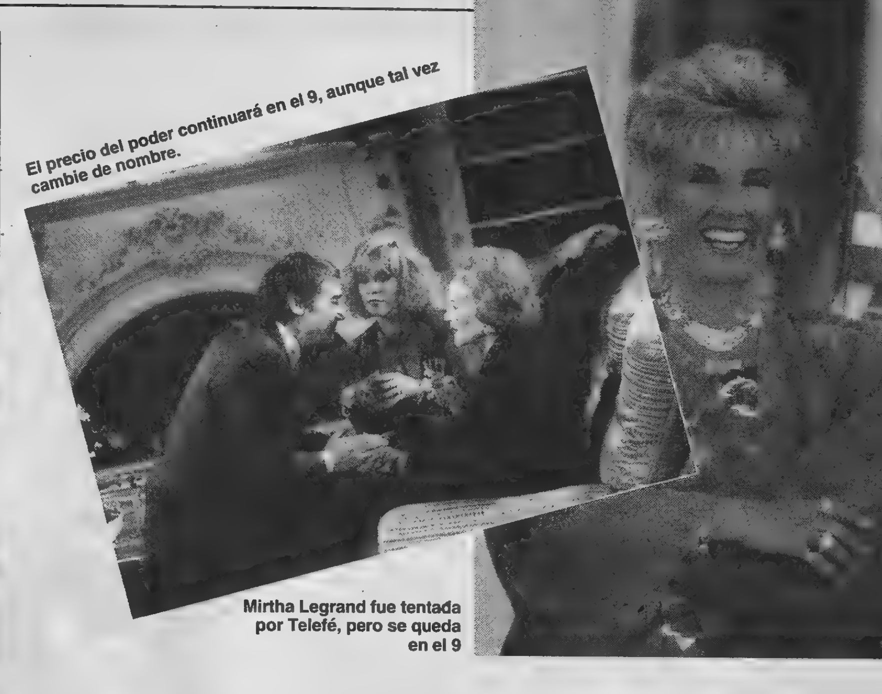
Me causa tanta pena hablar de esto como bronca por el hecho de perder tiempo tratando de explicar que este mundo creado por Dios tiene un ritmo de evolución que no se puede detener.

Que si fuimos hechos a su imagen y semejanza él bien sabrá por qué cometemos tantos errores. Padres, como dijo Serrat: "... vuelve el señor cura a sus misas". Háganle caso. Tal vez allí viendo y escuchando los problemas de la gente lleguen a comprender la esencia de la problemáticadel ser humano. Y si tienen una cuota de valor dejarán de ocuparse en que la gente cumpla los diez mandamientos y empezarán a pensar más en por qué no los pueden cumplir.

** Publicitario y católico*







El precio del poder continuará en el 9, aunque tal vez cambie de nombre.

Mirtha Legrand fue tentada por Telefé, pero se queda en el 9

LOS CANALES

CONSERVAR

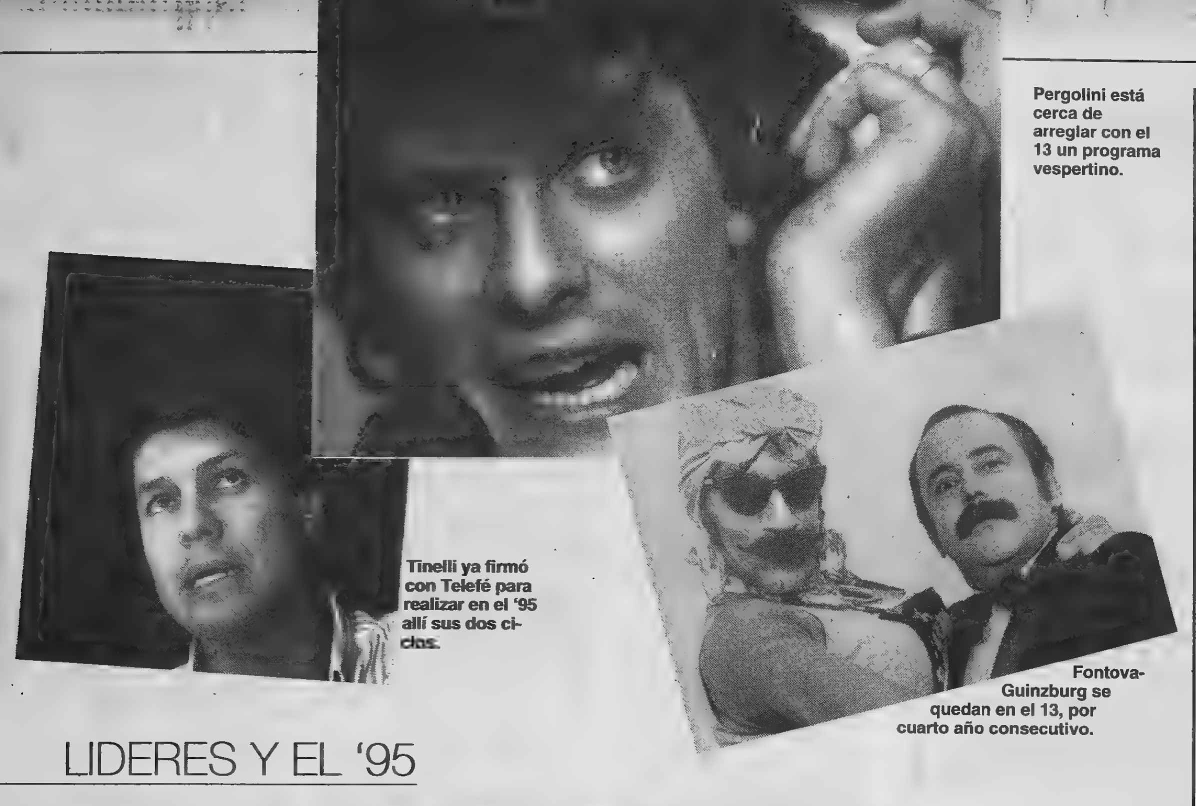
La andanada de reposiciones que está registrándose en las pantallas porteñas es un anticipo de lo que vendrá: la temporada '93 va concluyendo y los canales piensan en el '94. Aún no hay pases espectaculares pero sí procesos de ratificación de programas y figuras de buen rating. He aquí un panorama de lo que está ocurriendo detrás de las pantallas calientes del 13, el 11 y el 9. Queda mucha tela por cortar y eso es lo que vendrá.

(Por Adriana Bruno y Paula Espel) La pantalla del '94 se presenta con pocas sorpresas. Si otros años la batalla entre los canales tuvo como principal objetivo birlarse mutuamente las figuras más taquilleras, esta vez los directivos apostaron a asegurarse lo propio lo más temprano posible. Pese a sus diferencias de perfil, no por casualidad las tres emisoras que van a la cabeza de la audiencia coincidieron en un estilo "conservador": algo así como "¿para qué cambiar los ingredientes, si la receta da buenos resultados?" Por cierto todavía faltan firmar algunos suculentos contratos y no habría que descartar que, en enero y febrero, todavía se saque algún conejo de la galera que complete el libro de pases. De todos modos, ya es un hecho que, por ejemplo, Mirtha Legrand y Mariano Grondona se quedarán en Canal 9 y que "Son de diez", el dúo Guinzburg Fontova y los libros de Maestro y Vainman seguirán en el redil de Canal 13. Entretanto, Telefé ya arregló con Marcelo Tinelli y está completando sólo detalles con Susana Giménez, quien –fiel a su condición de diva y como acostumbra– se hará esperar hasta el último instante. Lo importante, en todos los casos, parece ser no resignar ninguna "marca de fábrica" en brazos de la competencia.

No siempre lo que se discute son los números. En el caso de la marquesa telefónica, las autoridades de Telefé están tratando de convencerla de que siga todas las tardes, ritmo que habría terminado por cansar a Susana, más inclinada por hacer un programa semanal por las noches al estilo del que tenía en Canal 9. Darle el gusto metería en un brete a la gerencia de Programación del canal, ya que se le haría muy difícil competir con los "Almuerzos de Mirtha Legrand" en la segunda hora del ciclo. Para el horario de las 13, Carlos Mata junto a su compatriota Catherine Fullop para la productora de Raúl Lecouna. Ya hace varios años que el galán venezolano, en sus diversas versiones, le garantiza al mediodía del canal un promedio de 20 puntos de rating, incluso en repeticiones como "Cristal" la emisora tampoco piensa arriesgar el otro espacio dedicado a las historias de amor: ante el éxito actual de "Celeste, siempre Celeste" a las ocho de la noche (que, de acuerdo a las mediciones de IBOPE, con sus 20 puntos llega a superar los 16 de "Telenoche") la emisora piensa mantener en la pantalla la imagen de Andrea Del Boca,






Pergolini está cerca de arreglar con el 13 un programa vespertino.

Tinelli ya firmó con Telefé para realizar en el '95 allí sus dos ciclos.

Fontova-Guinzburg se quedan en el 13, por cuarto año consecutivo.

Fellini va de mal en peor

El estado de extrema gravedad del cineasta italiano Federico Fellini se complicó aún más ayer por un aumento de la fiebre, según el parte médico emitido por el policlínico Umberto I de Roma. Las condiciones clínicas generales y las neurológicas permanecen estacionarias, pero la presencia de la fiebre es un nuevo dato negativo, señalaron los médicos, de acuerdo con un despacho de la agencia de noticias EFE.

Fellini, de 73 años, muestra desde el jueves un encefalograma plano, "lo que no autoriza a decir que el coma es irreversible, aunque la línea de demarcación es siempre más útil", afirmó el jefe de la sección de reanimación del hospital, Maurizio Bufi. El director de cine, que permanece en estado de coma desde hace trece días, mantiene aún una leve respiración autónoma que le separa de la muerte clínica. Sin embargo, el doctor Bufi señaló el jueves que "incluso si esta leve actividad respiratoria cesara, Fellini continuaría siendo ayudado en la respiración hasta que su corazón dejara de latir". Hoy se cumple el cincuenta aniversario de la boda del cineasta con la actriz Giulietta Massina. Fellini había anticipado su regreso a Roma para celebrar junto a su esposa las bodas de oro de su matrimonio y llegó a la capital italiana el pasado 2 de octubre procedente del hospital de Ferrara (norte del país), donde cumplió un primer período de recuperación tras el ataque cerebral sufrido en agosto.

LIDERES Y EL '95

Y COMPETIR

quien pronto comenzará a grabar una nueva novela del mismo autor de Celeste, Enrique Torres, pero esta vez con Gabriel Corrado como enamorado. En la temporada fuerte que largará en abril, volverán en Telefé el ciclo de investigaciones "Edición Plus" –esta vez con nuevo y mejor horario– y el de documentales ecologistas "Vientos de vida", que estuvo muy poco tiempo en el aire pero que han decidido reflotar probablemente alentados por el buen rating que logra "La aventura del hombre" por el 13.

El que sí está en danza con los verdes que entrarán mensualmente a su bolsillo es Arturo Puig. Según parece el "Grande pa" pediría superar los 100 mil dólares mensuales mientras que su compañera de rubro María Leal exige más de 50 mil. Por supuesto, el canal no se avino todavía a sellar contrato, pero los 40 puntos de rating que hizo el programa este año, hacen suponer que, de alguna manera, el arreglo llegará a buen puerto. Otra cara identificada con Telefé, Guillermo Francella, seguirá con "Los Benvenutto" pero no con "Brigada Cola". A cambio, "Guille" irá a un nuevo proyecto y, para acompañarlo, el canal concretó uno de los pocos pases del año: Javier Portales, el abuelo piola de "Son de diez" (Canal 13) se mudará a Telefé, buscando mayor protagonismo, aunque siempre en tono de comedia.

La gran pegada del '93 fue, para el 13, "Son de diez", con 35 puntos de rating promedio. Por eso, el canal se mostró veloz en asegurarse para el '94 la continuidad de la familia encabezada por Silvia Montanari y Claudio García Satur. También firmaron pera la próxima temporada, Jorge Guinzburg y Horacio Fontova, aunque todavía no se sabe si repetirán por cuarta temporada su clásico "Peor es nada", o encararán un producto parecido pero en definitiva distinto. El otro "dúo del 13", léase Jorge Maestro y Sergipo Vainman, también se quedará en Constitución. Los autores de "La Banda del Golden Rocket", "Zona de riesgo" y "Gerente de familia" estarían pergeñando unnuevo ciclo de miniseries, en el estilo fuerte y *adulto* de "Zona...". En tren de proyectos *serios*, se lo vio por los pasillos de la emisora a Juan José Jusid, quien –si le conceden los presupuestos casi cinematográficos que exigió– encararía una segunda vuelta de "Donde estás amor de mi vida...". Y mientras el canal repone diariamente "La Banda del Golden Rocket", ya les encontró ubicación a varios de sus chicos. Araceli González, como se sabe, será la protagonista de una telenovela escrita por Enrique Torres ("Antonella", "Casi todo casi nada", en el mismo canal), acompañada por Gustavo Bermúdez. Por su parte, Gloria Carrá hará de joven sostén de familia en una comedia de Vega y Caliendo ("Regalo del cielo"), para la que todavía se está haciendo el casting. Mario Pergolini, en tanto, será una de las caras nuevas de Canal 13, si le aceptan el piloto que presentó con el título de "Turno tarde". La propuesta que según el conductor tiene las conversaciones muy adelantadas, iría diariamente a las 19 o bien los viernes de 21 a 23. El espacio queda vacante porque anoche terminó, con el especial de Fito Páez el malogrado "Loft", y Nicolás Repetto todavía no renovó contrato. Aunque el canal se habría mostrado interesado en reeditar "Fax", lo cierto es que no hay por ahora proyectos en tal sentido.

En el canal de la palomita, Alejandro Romay puede dormir tranquilo. Pese a la insistencia de Telefé, que estuvo temntando tenaz y concretamente a Mirtha Legrand –hubo varias reuniones–, la señora y sus productores, Daniel Tinayre y Carlos Rottemberg, acaban de formalizar compromisos para seguir con los almuerzos en Canal 9. Es casi seguro que también siga en esa pantalla "El precio del poder", otro de los números fuertes del *zar*. En principio la continuidad está asegurada porque su alma páterguionista, Hugo Moser, es también gerente artístico de la emisora, y luego porque faltaría muy poco para que estampe la firma de renovación el equipo básico del ciclo: Rodolfo Bebán, Stella Maris Lanzani, Juan Dartés y Raúl Rizzo podrían continuar la zaga de los Santini, o dar vida a otra historia de corruptos por el estilo. También está confirmada la continuidad de "Alta comedia", y de "Hora clave", y del elenco de "Con pecado concebidas". Es precisamente el ámbito periodístico hacia donde Canal 9 parece haber apuntado su interés "innovador": ya es casi un hecho la reincorporación –después de su estadía en ATC– de Silvia Fernández Barrio, quien sería ubicada en un noticiero de medianoche junto a Juan Carlos Pérez Loizeau, este periodista apalabrado por el 9, sin embargo trabaja en América "y además viene conduciendo desde hace un mes otro ciclo en Cablevisión, siempre para el pool Eurnekián. En cuanto a Mauro Viale y su posible pase a Canal 9 con su programa "La mañana", hay silencio tanto en la calle Gelly como en el canal estatal que, mientras lo siga siendo, difícilmente se desprenda de tan empeñoso vocero menemista.







CINE/12

○ **En la línea de fuego** (Wolfgang Petersen, 1993). Un agente del Servicio Secreto casi retirado, un psicópata excuadro de la CIA dispuesto a natar al Presidente de los Estados Unidos y a conmover por teléfono a su enemigo. Suspenso y acción con Clint Eastwood y John Malkovich (Ambassador, Atlas Santa Fe, General Paz, Atlas Recoleta).

○ **Qiu Ju, una mujer china** (Zhang Yimou, 1992). O como una mujer de la China actual pugna con un sistema absurdo, según el director de **Sorgo rojo** y **Esposas y concubinas**. Con Gong Li (Normandie, Gaumont, Capitol, General Paz).

○ **Como agua para chocolate** (Alfonso Arau, 1992). El best seller de Laura Esquivel llevado al cine con todo el encanto del original. Como film extranjero, bate records de recaudación en los Estados Unidos (Monumental, Grand Splendid, Belgrano, Alto Palermo, Paseo Alcorta).

○ **Manto Negro** (Bruce Beresford, 1991). Quebec en el siglo XVII: jesuitas frente a algonquinos, iroqueses y hurones, en medio de la naturaleza salvaje. El director australiano vuelve por sus fueros, con Lothaire Bluteau (Libertador, Cabildo).

○ **Tina-Waht's Love Got to do With It/La veradera historia de Tina Turner** (Brian Gibson, 1993). Biografía autorizada de la célebre figura del rock & pop, que toma como punto de partida su relación con Ike Turner. Con Angela Bassett y Larry Fishburne (Ocean, Paseo Alcorta, Flores, General Paz).

○ **Hard Target-Operación Cacería** (John Woo, 1993). El director chino debuta en el cine norteamericano. Violencia descarnada en Nueva Orleans, con Jean-Claude Van Damme contra una singular organización criminal (Metro, Ocean, Mignon).

○ **Perdido por perdido** (Alberto Lecchi, 1993). Un héroe a la argentina, en un thriller a la argentina. Con Ricardo Darín, Carolina Papaleo y Enrique Pinti (Ideal).

○ **Uranus** (Claude Berri, 1990). Apenas terminada la guerra en Francia, o como algunos comunistas vecinos al poder se toman revancha contra sus enemigos. Excelente versión de la novela de Marcel Aymé, con Gerard Depardieu y Philippe Noiret (Cineplex Lavalle).

○ **Una noche en la tierra** (Jim Jarmusch, 1992). Cinco historias con taxistas y solitarios, contadas por el más famosos de los directores independientes norteamericanos. Con Winona Ryder y música de Tom Waits (Lorca).

○ **Orlando** (Sally Potter, 1992). La extensa novela de Virginia Woolf, revisada por una coreógrafa y documentalista que se revela como una de las grandes cineastas del actual cine británico. Con Tilda Swinton (Losuar, Ideal).

○ **Tango feroz** (Marcelo Piñeyro, 1993). Solo inspirada en la vida, pasión y muerte de Tanguito, más algunas licencias, pero con mucha polenta. Con Fernán Miras y Cecilia Dopazo (Cinema Uno, Normandie).

Noche y día

EL OTRO CINE

○ **El viaje a la felicidad de mamá Kusters** (Rainer W. Fassbinder, 1975). Con Brigitte Mira (Jaen, mañana a las 19 en Ramírez de Velasco 958). Gratis.

○ **La mujer zurda** (Peter Handke, 1985). Con Bruno Ganz, Michael Londsdale y Angela Winkler, por primera vez en la Argentina (IRCA, hoy a las 17.30 en Gaspar Campos 861, Vicente López).

○ **El cielo y el infierno** (Akira Kurosawa, 1962). Con Toshiro Mifune (Universidad del Cine, el lunes a las 21 en el Pasaje Giuffra 330).

○ **El joven manos de tijera** (Tim Burton, 1991). Uno de los mejores delirios del director de Batman. Con Johnny Depp y Winona Ryder (HBO, mañana a las 9:30).

○ **Cazador blanco, corazón negro** (Clint Eastwood, 1991). O como John Huston se volvió loco durante el rodaje de **La reina africana**. Con el mismo Eastwood (CV-23, mañana a las 14.15).

○ **Corazón salvaje** (David Lync, 1990). Joya alucinógena del director de Twin Peaks. Con Nicholas Cage y Laura Dern (VCC-26, hoy a las 2).

MUSICA

○ **Madonna** en el estadio River. Teloneros: Luciano Jr. y Los Romeos. Udaondo y Figueroa Alcorta. Sabado 22 hs.

○ **Carmen Baliero en Variete en Banda.** Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Domingo 21.30 hs.

○ **Conciertos de Música Electroacústica.** Hoy: Diego Losa (saxo soprano) interpreta obras de Carlos Cerana, Eric Lyon, Gabriel Valverde, entre otros. CEAMC, Santa Fe 1769, 4 piso. Sabado 18 hs.

○ **Primavera Musical de Palermo.** Concierto doble de música antigua a cargo de los grupos: **Affetti Musicali y Delitiae Musicae/Les Airs.** Iglesia Ortodoxa de Argentina, Armenia 2133. Domingo 19 hs.

○ **Lecciones de tinieblas** de Couperin, por Roberto Neuburger (barítono), Alejandro Wagner (bajo), Marta Sima (virginal de 1629) y Federico Yácubsohn (viola da gamba). Museo Casa de Yrurtia, O'Higgins 2930. Sabado 18 hs.

○ **Varieté.Tango** por **The Tango Brothers.** Parakultural, Chacabuco 1072. Domingo 23 hs.

○ **Memphis La Blusera.** Viejo Correo, Rivadavia al 7700. Domingo 24 hs.

○ **El Cartel de Buenos Aires**, Almirante Browm 102. Sabado 1 hs.

○ **Litto Nebbia.** Anfiteatro del Parque Centenario (Angel Gallardo y Warnes). Sabado 20 hs.

○ **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Museo Larreta, Vuelta de Obligado 2155. Sabado 18 hs.

○ **Antonio Bibarent y su banda.** Planta Baja, Belgrano 3655. Sabado 21 hs.

○ **Fats Fernandez Quinteto.** Oliverio, Paraná 328. Sabado 22.30 hs.

○ **Salsa y merengue** en *El Club*, Yerbal 1572. Sabado 24 hs.

○ **Trío laurel** y **Xeito Novo.** Sabado a partir de las 19 hs. en El Mesón, Caseros 1750. Entrada libre.

○ **La noche más caliente de los bateristas argentinos.** Sindicato de Músicos, Belgrano 3600. Domingo 21 hs.

TEATRO

○ **El patio de la morocha** de Catulo Castillo y Anibal Troilo. Dirección de Carlos Carella. Sala Martín Coronado del TMGS, Corrientes 1530. Sabado 22 hs. y domingo 21 hs.

○ **La noche en vela.** Inspiración colectiva sobre **Fragmentos de un discurso amoroso**, de Roland Barthes. Dirección: Paco Giménez. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Sábado 0.45 hs.

○ El grupo de teatro callejero francés **Ilotopie** presenta su espectáculo: **La espuma enjaulada.** Plaza Intendente Alvear (frente al Centro Cultural Recoleta, Junín 1930). Sabado 17.30 hs y domingo 16 hs.

○ *Estreno* de **La mujeres de los dictadores** de Betina Carbajales. Dirección: Martín Sosa. Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Sabado 21.30.

○ **Dalí: Estos bigotes son míos** de Carlos Belloso y Adrían Blanco. Liberarte, Corrientes 1555. Sabado 22 hs.

○ **Desátame** de Dario Fo. Con música de Joaquín Sabina y dirección de Susana Nova. Casa de APTRA, Saavedra 250. Sabado y domingo 21 hs.

○ **Mamita querida** de y por Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Fundación Banco Patricos, Callao 312. Sabado 312.

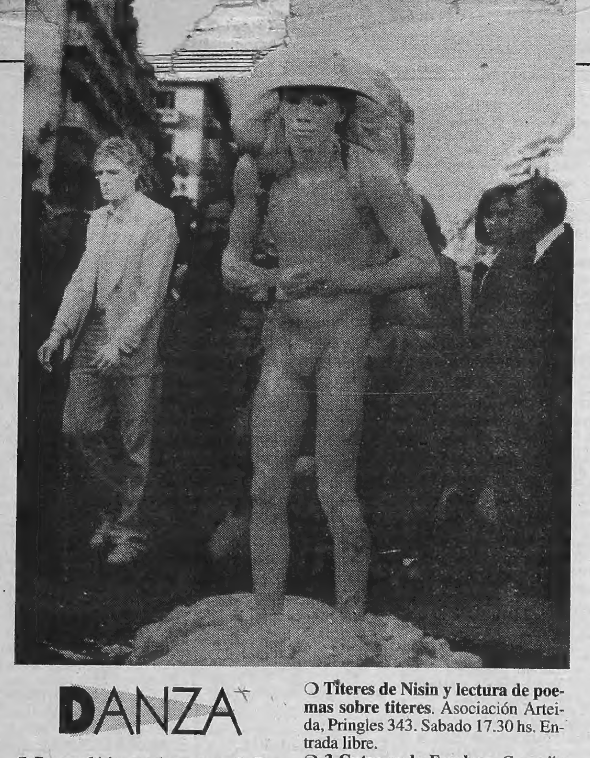
○ **Salario del impío**, de Juan Gelman. Con Cristina Banegas. Dirección: Iris Scaccheri. El Excéntrico de la 18, Lerma 420. Sábado 22 hs.

○ **Curriculum.** Canciones y textos de Jorge Schussheim. Fundación Banco Patricios, Callao 312. Sábado a las 20.30 y 23 hs.

○ **La oscuridad de la razón**, de Ricardo Monti. Dirección de Jaime Kogan. Teatro Payró, San Martín 766. Sábado 22 hs. y domingo 20 hs.

○ **Ubú Rey** de Alfred Jarry. Dirección de Pablo Ponce. Con Carlos Portalupi, Mónica Cucci, entre otros. Teatro La Buhardilla, Cordoba 2344. Sabado 23 hs. y domingo 21 hs.





El grupo de teatro callejero francés Ilotopie presenta su espectáculo "La espuma enjaula", a las 18, frente al CCR. Si llueve, adentro.

DANZA

○ Danza clásica por los grupos *Ballet Danzarte* y *La Peri*. Suites de danzas y divertimentos. Teatro La Danza, Pichincha 53. Sabado 21 hs.
○ **Almas examinadas**. Teatro-acrobacia de La Organización Negra. Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sábado 21.00 hs. y domingo 21.30 hs.
go 20 hs.
○ **Nada lentamente**. Creación colectiva de La Pista 4. Música: Los Incapaces. Dirección general: Carlos Lipsic. El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Sábado 23.30 hs.
○ **Antikos**. Compañía de danza de Miguel Robles. Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Jueves 21.30 hs.

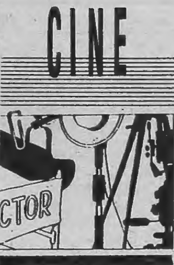
PIBES

○ Homenaje a **Mane Bernardo y Sarah Bianchi**. Calle de los Títeres, Caseros 1750. Sabado y domingo a partir de las 14. En el mismo lugar, domingo a las 18, **Los titeres de Sarah Bianchi y Mane Bernardo** presentarán el espectáculo: **Lucarda** de Jorge Gonzalez Badial.
itre 970. Sábado y domingo a las 17.
○ **Los Jockers Rockers**. Rock infantil. Presentan. **Echemos la piedra a rodar**. Anfiteatro del Parque Centenario (Angel Gallardo y Warnes). Domingo a las 16.
○ **Vamos a la ópera**. Hoy: **La italiana en Argel** de Gioacchino. Dirección de Carlos Palacios y Oscar Grassi. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815. Sabado y domingo 16.30.

○ **Títeres de Nisin y lectura de poemas sobre titeres**. Asociación Arteida, Pringles 343. Sabado 17.30 hs. Entrada libre.
○ **3 Gatos en la Escalera**. Comedia musical, de Antonio Rodríguez. Música original de Federico Mizrahi y Fernando Rabih. Fundación Banco Patricios, Callao 312. Sabado y domingo a las 16.
○ **¿Y donde está mi héroe?** de Horacio Tignanelli. Por Los Títeres del Tranvía. Liberarte, Corrientes 1555.
Sabado 17 hs.
○ **Abuelo contame un cuento**. Dirección: D. Giannetti. Microcine de Shoppylandia. Av. Pavón y Estación Avellaneda. Sabado y domingo 15.30 hs.

ZONA MUERTA

○ **El amigo americano** (Wim Wenders, 1972). Patricia Highsmit según el director de **Las alas del deseo** y **El estado de las cosas**, con Bruno Ganz y Dennis Hopper. La primera vez completa, en video (RKV).
○ **Carnosaur Park** (Adam Simon, 1993). Lleva la marca de Roger Corman en el orillo y tiene como eje a una científica que ama a los dinosaurios. Con Diane Ladd y velocirraptores vulcanizados. Sólo en video (Target)
○ **Sin techo ni ley** (Agnes Varda, 1989). La soledad absoluta como camino directo a la muerte. Una road movie francesa que ganó el León de Oro en Venecia. Ahora en video (RKV).
○ **Pasado negro** (Seix Barral) de Rubén Fonseca a 5 pesos, **Maldición eterna a quien lea estas páginas** (Seix Barral) de Manuel Puig a 6 pesos, **Cae la noche tropical** (Seix Barral) del mismo autor a 8 pesos, **Una casa en el fin del mundo** (Planeta) de Michael Cunninghan a 7 pesos. Nuevos. Av. de Mayo 767.



ALADDIN -APTA-
De Walt Disney. En Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

AMORES QUE MATAN -P/M/18-
Con Julian Sands y Sherilyn Fenn.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Dir.: Alfonso Arau. Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

EL MARIDO PERFECTO -P/M/16-
Con Tim Roth y Ana Belén.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17, 18.50 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.10, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL RAPTO -P/M/13-
Con Jeff Bridges y Kieffer Sutherland.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 2.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.20 y 22.50.-

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
Con Arnold Swarzenegger.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN LA LINEA DE FUEGO -P/M/13-
Con Clint Eastwood y John Malkovich. Dir.: Wolfgang Petersen.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EUROPA -P/M/16-
Dir.: Lars von Trier.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA PESTE -P/M/16-
De Luis Puenzo. Con William Hurt y Lautaro Murúa.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

LOCADEMIA DE PILOTOS 2 -APTA-
Con Charlie Sheen y Valeria Golino.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS AMIGOS DE PETER -P/M/16-
Ift-Sala Uno. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. 961-9562. A las 19, 21 y 23.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

MANTO NEGRO -P/M/13-
Con Lothaire Bluteau y Aden Young.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

MISSISSIPPI MASALA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

NO ME IRE SIN MI HIJA -P/M/13-
Con Sally Field y Alfred Molina.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.

PAREJA MORTAL -P/M/13-
Con Rutger Hauer y Mimi Rogers.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Carolina Papaleo y Ricardo Darín.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PERVERSA LUNA DE HIEL -P/M/18-
Dir.: Roman Polanski.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.40.-

PUERTO ESCONDIDO -P/M/13 c/Res.-
Con Diego Abbatantuono.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23.-

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
Un filme de Zhang Yimou. Con Gong Li y Lei Lao Sheng.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone y Tom Berenger.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOFIE -P/M/13-
De Liv Ullmann.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.30, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

THE FIRM - FACHADA -P/M/13-
Con Tom Cruise y Gene Hackman.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TINA -P/M/16-
Con Angela Bassett y Laurence Fishburne.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA NOCHE EN LA TIERRA -P/M/13-
De Jim Jarmusch. Mús.: Tom Waits.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

URANUS -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Philippe Noiret.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.40 y 20.25: **El Golpe Final** -P/M/16- 14.35, 18.20 y 22.10: **Propuesta Indecente**.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **La Mira Indiscreta** -P/M/13- Dir.: Howard Franklin. Con Joe Pesci y Bárbara Hershey.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Sherlock Holmes. Cont. 19.20: **¿Qué pasó con Baby Jane?**, de R. Aldrich; 21.30: **Calle de Abolengo**, de G. Stevens. En castellano.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a Pilar Miró: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Crimen de Cuenca** -P/M/16- Dir.: Pilar Miró. Con Daniel Dicenta y Héctor Alterio. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17.05, 20 y 22.50: **El Fugitivo** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **The Firm - Fachada** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Pareja Mortal** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: **Manto Negro** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55: **En la Línea de Fuego** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **Qiu Ju, una Mujer China** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: **Tina** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Jurassic Park** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Operación Cacería** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16.30, 19.25 y 22.20: **Sofie** -P/M/13- Miér. 50% desc.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Un Extraño entre Nosotros** -S/R- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15: **Amores que Matan** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.





COLON. 382-6632. SABADO 30 a las 21: Func. Ext. Nº 97, org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Concierto sinfónico coral a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional y el Coro de la Asociación Wagneriana. Dir.: Romano Gandolfi. Prog.: "Il Combattimento de Tancredi e Clorinda", de C. Monteverdi; "Cuatro Cantos Sacros", de G. Verdi; "Los Pinos de Roma", de O. Respighi. Sob. de Ab. en vta. COMUNICADO: Está en venta el saldo de localidades de las funciones de MIKHAIL BARYSHNIKOV con WHITE OAK DANCE PROJECT. Dir. Mus.: Michael Boriskin, programadas para los días viernes 19 y domingo 21 de noviembre, organizados por la Fundación Teatro Colón. Platea $ 160. Delantera de Paraíso $ 32.-
Boletería: Martes a Domingo de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL PATIO DE LA MOROCHA**, sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mú.: A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz y gran elenco. Dir. orq.: O. Piro. Dir. Gral.: Carlos Carella. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Miér. a las 21. Sáb. a las 19: **GUARDA MIS CARTAS**, de Verónica Oddó. Con Verónica Oddó y Giovanni Reali. Dir.: V. Oddó y Juan Carlos Gené. Pl. $ 12. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **MACBETH, IMAGENES**, de Rodrigo García. Con O. Aita, H. Alderoqui, W. Arce y gran elenco. Dir.: Guillermo Heras. Coproducción con el Centro Nacional de Nuevas Tendencias (España). Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 10): **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. Ciclo organizado por CIEEDA y coordinado por **Norma Binaghi**. Participarán grupos pertenecientes a las comunidades indígenas (Año Internacional del Aborigen). Gral. $ 5.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: PRIMER ENCUENTRO POPULAR DE COROS. Coros de la música popular y de cámara. Invitados especiales. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:

LEJOS DE AQUI

de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.-
SALA ARGENTINA: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Tiempo y la Habitación"**, de B. Strauss. Con C. Weber, D. Marcove, M. Fiorentino y elenco. Dir.: M. Iedvabni. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **DIBUJOS AMIMADOS**, de Escobar y Lerchundi. Sáb. a las 24: Ciclo Andamio '90 en Música: BERNARDO BARAJ QUINTETO. Vta. de Abonos. Res. telf. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: MABEL MANZOTTI en: **"Mil Gracias...por la Paciencia"**. Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Caramelo de Limón"**. Dir. Gral.: R. Sued. SALA 3: Sáb. a las 23: MIGUEL CANTILO: **"Canciones para Vivir Mejor"**. Los éxitos de Pedro y Pablo. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: JOE RIGOLI: **"El Hombre del Baúl"**, unipersonal de humor de O. Tabemise.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20: **LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO**, con Jean Francois Casanovas y el Grupo Facaviar. Nuevo espectáculo. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Sáb. (DESPEDIDA) a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO APTRA. Saavedra 250. 942-4512. Sáb. a las 20.30: "DESATAME", de Darío Fo y Franca Rame. Con S. Salerno. Dir. Gral.: S. Nova. A las 21.30: SHOW DE TANGO. **Patricia Vel** y humor con Bocha Retegui. Bailan: Julia y Carlos. Loc. $ 5.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgo. a las 21.30: **SI TE TOCAN EL PITO ES ORSAY** original del Grupo Orsay. Con Mario Castiglione, Divino Vivas, Juan Rao y Fernando Medina. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 20: "SABADO DE VINO Y GLORIA", de A. Drago, por el **Grupo Milenio**. Dir.: J. Haedo. Loc. $ 10.-

AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Sáb. a las 22: **DANIEL CAÑUETO Y SU BANDA**. Chacareras, Blues y Música de la Salamanca. Loc. num. en vta. Bolet. dde. las 12.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 0.45 (últimas funciones):

LOS VERGARA

presentan: "¡QUE FENOMENO!" Su Nuevo Show. El estreno más esperado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 0 (despedida): **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Artista invitado: Cuatro Vientos. Sáb. (despedida) a las 21.30:

POTESTAD

"**Potestad**", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ultimas Semanas: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. SABADO 13 DESPEDIDA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 21: **"Necesito un Forro"**. A las 22: **"Grito Joven"**. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo"**. A las 0: **"La Cía. Asco"**. A la 1: **"Campi Busca Puntero"**. A la 1.45: **"Los Kijotes en Reid Mortales"**. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: Grupo **La Pista 4** presenta: **NADA LENTAMENTE**. Creación colectiva. Dir.: Carlos Lipsic. Sáb. (estreno) a las 21.30: **"Las Mujeres de los Dictadores"**, de B. Carbajales. Dir.: M. Sosa.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. y Dgo. a las 22: **SALOME**, de Oscar Wilde. Con A. Martín, A. Reylli, A. Fourulis y elenco. Loc. $ 10. Dgo. a las 20.30: **"Sonido Eterno"**, de A. Marciano. Por el Grupo El Imaginario. Dir.: W. Arce.-

CENTRO CULTURAL LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UBU REY**, de Alfred Jarry. Con C. Portaluppi, M. Cucci y elenco. Dir.: Pablo Ponce. Ausp. Emb. de Francia.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21: **"Los Fuegos Artificiales"**, por el Equipo La Serie. A las 22.30: **"Poblando Algún Humano"**. Grupo El Umbral. A las 24: **"El Alma Secreta de las Cosas"**.

el alma secreta de las cosas
ULTIMAS FUNCIONES

Grupo La Gitana. Dir.: S. D'Angelo.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: Un clásico contemporáneo: "EL ACOMPAÑAMIENTO", de Carlos Gorostiza. Con A. Marez y J. J. Ghisalberti. Prec. pop. Desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. DOMINGO DESPEDIDA: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EDDA DIAZ** en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21.15: **"Por un Reino"**, de P. Zangaro. Dir.: G. Spinelli. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Acreedores"**, de A. Strindberg. Dir.: R. Gilotti.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20: **AIDA LUZ** en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: EL HOMBRE DE LA MANCHA, drama musical de D. Waserman, M. Leight y J. Darión. Con Susan Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco. Loc.: $ 13,50. Jubil. $ 7.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con M. Riveros y A. Figueroa. Res. telef.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. 372-9111. Sáb. a las 22: **"Las Tilas"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima**. Dir. Gral.: Mónica Viñao. Ganadora Premio ACE Mejor Dirección Off.-

EL ARBOL. Estomba 1247. 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22: JACQUES Y SU AMO, de M. Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: **Cristina Banegas** en: "SALARIOS DEL IMPIO", de Juan Gelman. Dir.: **Iris Scaccheri**. Ultimas dos semanas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi"**. Libro y Dir.: M. Lasala. Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane. Sáb. a la 1:

HAMBRET

"Hambret, Príncipe de Catamarca", de E. Calvo.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Randou y E. Torchi. Sáb. (despedida) a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, de y con E. Calvo. Sáb. a la 1: **"Decir Sí"**, de G. Gambaro. Dir.: J. Burgos. Dgo. a las 20.30: V. Valdor en **"Federico Préstame tu Duende"**, s/textos de García Lorca. Ausp. Emb. de España. Dir.: A. Ventura.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 21, 23 y trasn.: 1: Audiovisual en Pantalla Gigante: **TRIBUTO A JIMI HENDRIX**. El guitarrista más grande de todos los tiempos y el Mago de WOODSTOCK. Loc. (populares) en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20: **ACROBATAS ESTRELLAS DE CHINA**. Espectacular show. Ahora en Bs.As., siguiendo su gira mundial. Men. de 12 años y jubil. $ 10.

ESPACIO EAM. Maipú 484 piso 2. 322-6633. Sáb. (despedida) a las 22.30: **"De Palos a Monos"**. Dir.: Angel Elizondo. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 20.30. Lun. a las 21: **LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO**, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Iedvabni y P. Moseinco.-
Mar. a las 20.30: **DIOSAS EN EL AIRE**, de Luisa I. Ickowicz. Teatro leído por A. M. Casó, A. M. Castel, V. Innocenti, M. Nowak y M. Estévez. Dir.: L. I. Ickowicz. Debate coordinado por A. M. Castel.-
Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23:

JORGE SCHUSSHEIM
ULTIMAS SEMANAS
CANTA SU CURRICULUM

Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim**.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Sáb. (despedida) a las 19.30: Grupo de Mayores pta.: **EL PERIODICO VIVIENTE**. Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. (despedida) a las 0.45: **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA**, de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossian. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R.

Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. a las 21.30. Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

Sala Pablo Neruda. Domingo Despedida: **ALMAS EXAMINADAS**. Una creación de la Organización Negra. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30.-

Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor 93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. 21.30.-

Sala Robert Arlt. Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**, con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"Laura"**. Autor y Dir.: Gabriel Molinelli. Con A. Goldberg, L. Tiscornia y elenco. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: **N. Sánchez** (piano). A las 21.30: **"I Lupini"**. Opera ridícula de Miguel A. Rondano. **M. I. Pereyra** (soprano), **E. Cogorno** (barítono) y **G. Codina** (piano). Dir.: E. Ferrando.

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **EL SABOR DE LOS SENTIDOS**, con Aníbal Silveyra, Graciela Stefani, Gerardo Baamonde y Marisa Wiedmer. Piano: Guillermo Cardozo Ocampo. Cena Show $ 35. Der. a espect. $ 25.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: **"DALI Estos Bigotes son Míos"**,

DALÍ
Estos Bigotes Son Míos

de A. Blanco y C. Belloso. Con A. Blanco, S. Leal y elenco. Dir.: C. Belloso. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**, con "El Salvabache" y "Los Dados Vueltas". Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Dgo. a las 20: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive.

Con D. Braguinsky y F. Martín. Dir.: M. San Martín. Dgo. a las 21.30: **"Lo Mejor de lo Peor"**. Idea y Dir.: D. Loisi.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en VIOLETA VIENE A NACER, de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.**-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. y Sáb. a las 23: La nueva ópera al estilo del music-hall de Broadway: **EL HALCON DORADO**. 30 actores y cuerpo de baile. Con el tenor **Carlos Saidman**, junto a Saúl Blanch y Liz Imperatrice. Dir. Mus.: Stuka. Pl. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JORGE CORONA, BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, Silvia Süller y Marcelo y Cirilo en: **PICANTISIMA!!!** .Con Alejandra Domínguez, Silvia Pane y gran elenco. Música: Raúl Parentella. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Juvenilia"** Recuerdo de Estudiantes. Con H. Armoa y N. Hidalgo. Dir.: L. Camilion. Sáb. a las 22: Grupo Draoo pta.: **"La Libreta"**,

LA LIBRETA

de J. C. Gené. Dir.: A. Sacchi.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a Sáb. a las 22: **LOCO POR EL TANGO**. Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y María Volonté. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. $ 35 con copa, $ 60 cena show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Sáb. a las 21: "Método Batistuta"

GRUPO
METODO BATISTUTA en
CATALINA LA GRANDE
Dir. HORACIO GUEVARA

pta. **"Catalina la Grande"**. Aut. y Dir.: H. Guevara.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payro presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Res. telef.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 23. Sáb. a las 22: La Cunnicula en: **REUNION CUMBRE.** Espectáculo cómico con N. Vera y H. Anzilotta. Vier. y Sáb. a las 20.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 0.30: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL",

LEO
MASLIAH
El triple salto mortal

con Alina Gandini y Jorge Juan. 5° mes. Prec. popul.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 20: **EMOCIONES SIMPLES** .Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

SALA EMAD. perú 374. 343-1798/ 342-9416. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **TITO ANDRONICO**, de William Shakespeare. Dir.: Roberto Castro.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. 7° Año: Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

SANTA MARIA. Montevideo 850. 812-2524. Sáb. a las 20.30: "EL DIVORCIO DE FIGARO", de L. Bugliani. Orq. de Cám. en vivo. Dir.: A. López y S. Buzzi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. 2° año de la Comedia Brillante! Mirtha Busnelli - Dorys del Valle - Fernanda Mistral - Silvia Bayle en

NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. DOMINGO DESPEDIDA.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc.:$ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: Teatro Independiente Suburbano en **"El Sueño del Capitán Gómez"**, de P. Olmedo. Dir.: Grupal.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. A las 14.30 y 18.30: **"Pitágoras"** (El Espantapájaros Repiola), de M. Caponi. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango. A las 17.30: **"El Show del Conejo Erejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y A. Bulgheroni. Pl. $ 7.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 18: "GAME OVER", de O. Aranda y A. López Castell. Dir.: A. López Castell.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Dgo. a las 16.30: Unica presentación: **LAS DALINAS DE NUBELUZ.** Entrada $ 20.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **"Titeresmanía de la Compañía del Drago Rosso de Italia"**. TITERES genoveses de Cristina Mora y Carlo Timossi. Loc. $ 7.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel" - "La Señora Pata y el Señor Conejo"**. Títeres y Actores. Dir.: L. Murray.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Vier. a las 21.30: COCO ROMERO. Sáb. a las 21.30: **Las Blacanblus**

LAS
BLACANBLUS

(Cuatro Mujeres y un Maldito Piano). Sáb. 6: "Escolazo" pta. su 1er CD.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. BUSCA UNA REINA. Ricardo Montesino presenta FAST-SHOW. Tango-Baile-Canto-Humor. Juegos participativos. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri y Angel "Paya" Díaz**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CERO 7. Sánchez de Bustamante 1325. 88-4242. Sáb. a las 23. Mercedes Cañellas: Para bailar toda la música del recuerdo y la actual. Lunch y Canilla Libre.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, J. Cobos, R. Ponce y A. del Solar. Dir. Gral.: Beto Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22: ANI GRUNWALD canta **"Nada Nuevo"**, con E. Morgado y M. Macri. Sáb. a las 22.30: RODOLFO ALCHOURRON presenta **"Talismán"**. Música popular de cámara.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con R. Martín, J. C. Cobos, C. Tula, L. Malbrán, A. Reynoso y la act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. a las 22: Seso, Humor y Chamarroll...LAUREL y en trasn.: 0.30: **VOLPINI BAND.** Sáb. a las 23: **GUILLERMO GUIDO.** Sáb. 6: **Silvina Garré.** Los Grandes Shows están en La Casona. Estac. propio. Aire acondic.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGO.** Con A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés, M. R. Giménez y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-



TV

8.00

ATC-LATINOAMERICANO. Conduce: Guillermo Cánepa.
9-NUBELUZ. Infantil.

9.00

ATC-HOY CONGRESO. Conduce: Enrique Alejandro Mancini.

10.00

ATC-LA HUMANIDAD.

10.30

ATC-LINEA AMERICA. Conduce: Manuel Campo Vidal.

11.00

2-DIBUSHOW. Dibujos animados.
ATC-EL DERECHO A LA SALUD. Conduce: Marilú Brajer.

12.00

2-SABADOS DE TODOS. Entretenimientos.
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical.
9-FUTBOL INGLES.
11-TELEMATCH.

13.00

ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
9-LOS EXITOS DE CANTIFLAS. Hoy: **Sube y baja.**
11-ROCK AND PEPSI.
13-MIRA QUIEN CANTA. Con Roberto Petinatto.

14.00

ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce Doctor Mario Socolinsky.
11-SABADOS DE MINISERIES. Hoy: **Espasas de Hollywood.** Dirección: Robert Day. Angie Dickinson, Robert Stack.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL. Hoy: **Mingo y Anibal contra los fantasmas.** Dirección: Enrique Carreras. Luego: **El deseo de vivir.** Dirección: Julio Saraceni. Con Sandro y Elena Sedova.

15.00

ATC-SABADOS DE ACCION. Hoy: **El valle de Gwangi.** Dirección: James O' Connolly. Con James Franciscus.
11-PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky.

16.00

2-TELEMANIAS. Musical. Conducen: Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi.

17.00

9-ALPISTE PERDISTE, CON FLAVIA GANASTE.
11-SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Tete Coustarot.

18.00

ATC- CALOI EN SU TINTA.
13-CINE. Hoy: **Ganadores.** Dirección: David Anspaugh. Con Barbara Hershey y Gen Hackman.

19.00

ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda.
9-CAMPEONATO NACIONAL B.

20.00

ATC-CONTACTO VISUAL. Conduce: Dardo Ferrari.
11-TA TE SHOW. Conduce Leonardo Simons.
13-BAYWATCH. Serie.

21.00

2-VOLVER A VIVIR.
ATC-PLANETA TIERRA. Conduce: Mario Grasso.
9-TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan Carlos Calabró.
11-LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con Luis Landriscina.
13-JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie policial.

22.00

ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Los modernos.** Dirección: Werner Herzog. Con Donald Sutherland, Vittorio Mezzogiorno.
9- ALTA COMEDIA. Hoy: **Mujer de ley.** Dirección: Alberto Rinaldi. Con Alicia Bruzzo, Ignacio Quirós.
11-UNA BUENA IDEA. Musical. Conduce: Juan Alberto Badía.
13- CINE. Hoy: **¿Quien es esa chica?.** Dirección: James Foley. Con Madonna, Griffin Dune, Haviland Morris.

22.30

2-CINE. Hoy: **Sed de venganza.** Dirección: John Flyn. Con William Devane, Tommy Lee Jones, Linda Haynes.

23.30

9-EL LAPIZ DE ORO. Hoy: **Campañas publicitarias de bien publico.**

24.00

11-EDICION PLUS. Con Lana Montalván y Néstor Machiavelli. Hoy: **Contaminación.**
13-EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos y Juan Ramón Gujis.

0.30

ATC-ATC 24. Noticiero.
9-KNOCK OUT 9. Boxeo.

1.00

ATC-CINE. Hoy: **El dinero de los otros.** Dirección: Christian de Chalonge. Con Jean Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur.
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ.

2.30

ATC- CLUB 700

VIDEO CABLE

15.00

20 - LO PAGO PARA VER. Comedia con J. Allyson

15.30

23 - COMANDO ELITE. Cap. 6

16.00

23 - ESPIA POR ERROR
24 - LA CASAMENTERA. Com. con S. MacLaine
25 - LA VENTANA INDISCRETA. Suspenso con J. Stewart
31 - MAS ALLA DE LA TIERRA. Ciencia ficción

17.00

28 - VILLAGE OF THE DAMNED. C. fición con G. Sanders

17.30

23 - BUENOS MUCHACHOS. Drama con R. Liotta

17.45

24 - AMISTOSA PERSUACION. Drama con G. Cooper

18.00

25 - DONDE ESTA EL CORAZON. Drama con D. Coleman
31 - PROBLEMAS SENTIMENTALES. Drama con M. Kider

19.00

5 - EL MISTRIOSO CASO EVANS. Suspenso con F. Annis
20 - BARRIO LATINO DE PARIS. Musical con F. Astaire

20.00

23 - ME MY SELF AND I
25 - EL REY DEL SKATE. Acción con Ch. Slater

21.00

20 - CABALGANDO CON LA MURTE. Wester con J. Coburn

22.00

5 - IMPERIO DE CENIZAS. Acción con W. Smith
24 - NEW JACK CITY. Drama con M. Van Pebbles
24 - AL BORDE DE LA LOCURA. Terror con G. Barbe
25 - ENAMORANDOSE. Drama con R. De Niro
31 - LOS RENEGADOS. Acción

23.00

20 - LA MANSION DE LOS ESPECTROS. Terror con J. Harris

24.00

23 - EL PRINCIPE DE LAS MAREAS. Drama con B. Streisand
24 - CRIMENES DE PASION. Suspenso con T. Turne
31 - LOS RENEGADOS. Acción

1.00

5 - MALPERFUIS, LA MANSION DEL HORROR. Con O. Welles
20 - EL ROBO DE LAMORTE. Suspenso con B. Lugosi

CABLE VISION

16.00

15 - SPECFIAL 21. Musical
21 - ESPIA POR ERROR. Comedia
22 - LA VENTANA INDISCRETA. Suspenso
23 - TODO EL JAZZ. Cond. A. Palacios
25 - FUEGO & HIELO. Dibujos animados
28 - BERLIN TUNEL 21. Acción
35 - RAPSODIA EN AGOSTO. Drama

17.00

4 - LOS CISNES ENCANTADOS. Dib. animados
17 - VILLAGE OF THE DAMNED. Ciencia ficción
24 - DAVID COPPERFIELD. Drama

18.00

15 - COMPACTO. Videoclips
18 - SPOONER. Aventuras
22 - DONDE ESTA EL CORAZON. Com. dramática
25 - FUEGO & HIELO. Dib. animados

19.00

15 - COMPACTO. Videoclips
17 - BARRIO LATINO DE PARIS. Com. musical

20.00

18 - SPOONER. Aventuras
21 - ME, MYSELF AND I. Comedia
22 - EL REY DEL SKATE. Aventuras
25 - FUEGO & HIELO. Dib. animados

21.00

15 - ROCANROL. Period. musical

22.00

18 - LORCA, MUERTE DE UN POETE. Biográfica
21 - LA CIUDAD DE LA NUEVA GUARDIA. Drama
22 - ENAMORANDOSE. Drama
25 - MI SECRETO ME CONDENA. Suspenso
28 - CORAZON SALVAJE. Drama

23.00

15 - D. J. STORE. Musical

24.00

15 - SPECIAL 21. Musical
18 - LORCA, MUERTE DE UN POETA. Biográfica
21 - EL PRINCIPE DE LAS MAREAS. Drama
22 - BOX INTERNACIONAL

1.00

17 - EL ROBO DE LA MORTE. Terror

2.00

15 - COMPACTO. Videoclips
25 - MI SECRETO ME CONDENA. Suspenso
28 - CORAZON SALVAJE. Drama

2.15

21 - ENSAYO CRIMINAL.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

PERFILES

El obispo

(Por C.P.) Tiene el carnet de Boca Juniors metido en uno de los bolsillos de la indumentaria religiosa, el verbo fácil, la actitud campechana y una frontalidad que le debe haber traído más de un problema, en esta, su vida eclesial de más de tres décadas, y en la anterior, hasta los veinte abriles. Fue obrero gráfico, y por ende compañero del Raimundo Ongaro que quedó en la historia. Tal vez su pasión por los xeneixes devino de aquel tiempo –hubo uno que fue hermoso, y en donde era libre de verdad– en que vendía gaseosas en la Bombonera, y de paso aprovechaba para gritar los goles de cara al cielo. Pero Osvaldo Musto, obispo de la parroquia de Balvanera, no saltó a los medios masivos de comunicación por sus características detalladas, que sumadas a su trabajo en el campo social conforman una personalidad atractiva para los laicos, sino más bien por la beligerancia de que hizo objeto a Madonna durante los largos días pasados. En realidad, en la disciplina vertical de la Iglesia, Musto debió aceptar salir a defender la posición del jefe mayor, el primado Antonio Quarracino, y así descendió al terreno del fárrago, donde a veces trastabilló. Buen negociador, se bajó de la acusación de sacrilegio que había repartido a diestra, el medio y siniestra cuando se dio cuenta de que hablaba por lo que le habían dicho, y se documentó convenientemente, comprando revistas y buscando diarios por doquier, para no incurrir en la desinformación. El resultado fue un empate salomónico con la realidad: Quarracino tiró la primera piedra, insultante por cierto, Musto salió a cara descubierta con la espada en mano, y cuando vio que no daba para más dejó librado al terreno de la buena conciencia moral el asunto. Si en la intimidad pudo confesarse cansado de pelear y recorrer medios y medios, en lo público no se exhibió deteriorado. No le tocó el mejor papel en la tragicomedia devenida en farsa pero lo defendió como un buen actor. No aceptó la invitación para contemplar en vivo a Madonna y sacarse las dudas, pero seguro que mañana madruga para ver a Diego con la celeste y blanca. Le interesa más el fútbol que el pop, y ahí quizá no desafíe ni tenga que pedirle ayuda a Dios.

LA EXALTACION DE LO PRIVADO

(Por José Pablo Feinmann) Hay una célebre frase de Albert Camus que dice: "Todo lo que aprendí sobre moral lo aprendí jugando al fútbol". He aquí la exaltación de lo colectivo. En el fútbol siempre se juega para la totalidad, se juega "para el equipo". Uno de los conceptos más desvalorizantes que pueden emitirse sobre las aptitudes de un jugador es: "No juega para el equipo". O también: "Es un individualista". De aquí la justeza de la frase de Camus: todo lo que había aprendido sobre solidaridad, sobre vivencia de lo colectivo, sobre accionar con los otros y para todos, lo había aprendido jugando al fútbol.

Hagamos, ahora, un traslado un tanto violento pero certero. Un chico juega con *videogames*. Años después declara: "Todo lo que aprendí sobre moral lo aprendí en los *videogames*". ¿Qué aprendió? Aprendió la exaltación del juego solitario, la ausencia del sentimiento colectivo, del sentimiento de pertenencia a una totalidad que lo incluya. Tal como el equipo de fútbol incluye a cada uno de los jugadores que lo componen y, asimismo, sin los cuales no podría constituirse.

Pero es el *videogame* el que instrumenta los valores que se exaltan (muchos, desde luego, como respuesta a la previa exaltación desmesurada de los valores colectivos) en este fin de siglo.

En una nota anterior (sobre la situación *actual* del pensamiento socialista) expliqué que este pensamiento siempre acostumbró a distinguir entre *reformistas* y *revolucionarios*, siendo estos últimos los que querían transformar la totalidad del sistema, y siendo los primeros los que se proponían transformar aspectos parciales, particularidades, pero no el sistema, al que aceptaban como totalidad fundante.

Bien, podríamos decir que el pensamiento hegemónico de este fin de milenio se encuadra (si le aplicamos esa categorización) dentro de la esfera del reformismo. Ante todo porque acepta al sistema capitalista –en su versión neoliberal de economía de mercado– como la única formación económicosocial *triunfante, vigente* y *legitimada*. Nada menos.

¿Qué categorías de pensamiento, qué hábitos y qué éticas surgen de tal aceptación? Hay, en principio, un desdén por lo colectivo. Un desdén por la totalidad. Hay una hipervaloración de los particularismos. De las causas sectoriales. Hay, en suma, un pensamiento caleidoscópico. Una sublimación de lo fragmentario.

Estamos llegando a nuestro tema: *lo privado*.

Se ha publicado durante los últimos años un intento pujante y, sin duda, deslumbrante acerca de cómo *mirar de otra manera* loa historia haumana. Me refiero a la *Historia de la Vida Privada*, varios tomos que, entre nosotros, ha publicado Taurus.

En la *Intropducción* del Tomo VII *La Revolución Francesa y el asentamiento de la sociedad burguesa* Michelle Perrot (profesora de la Universidad de París) analiza brevemente el *pudor* de los historiadores para jerarquizar el ámbito de lo privado. ¿Qué era lo que generaba este *pudor* que se traducía en impotencia y, finalmente, en imposibilidad? No otra cosa que el "respeto del sistema de valores que hacía del hombre público el héroe y el actor de la única historia que merecía la pena contar: la gran historia de los estados, las economías y las sociedades". Nosotros conocemos muy bien esta actitud historiográfica por el *Facundo* sarmientino. Hijo dilecto del historicismo romántico, *Facundo* es un texto de lo social, de la totalidad. Pretende explicar *en totalidad* los secretos de la Argentina, y recurre, para tal empresa, a una figura pública, emblemática, una figura en la que se encarnan los vicios y virtudes de una nación. Sarmiento, es posible conjeturar, se acerca a lo privado en *Recuerdos de provincia*, pero vive atormentado y extasiado por el vértigo de la totalidad en *Facundo*, libro que se propone la narración de grandes acontecimientos, gigantescos destinos y causas profundas y finales de la vida de las sociedades.

Esta ambición y esta desmesura le venían a Sarmiento de su estudio de los historiadores franceses, quienes, a su vez, habían sido poderosamente influidos por el padre del pensamiento de la totalidad: Hegel. Es entonces, contra esta línea de pensamiento (no olvidemos que la pasión por la totalidad se traslada, en la filosofía política y social, de Hegel a Marx, quien elabora un pensamiento de la totalidad entendido como *transformación de la totalidad*, como *revolucíon*) que reacciona Michelle Perrot en el Tomo VII de la *Hostoria de la Vida Privada*. Define, así, a "lo privado" como "una experiencia de nuestro tiempo".

Pienso que se trata de una definición notablemente exacta: lo *privado* es, en efecto, una experiencia de nuestro tiempo, de *este* tiempo que es también, en la aceptación a la impugnación, el nuestro. Perrot afirma que para que se haya llegado a este momento de "exaltación de los particularismos y las diferencias" ha sido necesario "un vuelco en el orden de las cosas".

Este vuelco, sin duda, ha ocurrido: ha entrado en profunda crisis el pensamiento de la totalidad (el pensamiento *revolucionario*) que encontraba en el estudio de la "fundante materialidad económica" o en las "biografías del Estado" o en, por ejemplo, el papel de "las masas en la Revolución Francesa" su unívoco objeto de interés.

Es la crisis del pensamiento social la que ha abierto el espacio para la exaltación de lo privado. Y, coherentemente, con la crisis del pensamiento social han entrado en crisis y en descrédito los conceptos de las éticas solidarias. Hoy se valora más lo privado que lo público. Hoy las disciplinas del Saber tienden a fragmentarse. Hoy cunden los particularismos, las *especializaciones*. Ha muerto, por ejemplo, la imagen del intelectual sarteano: el intelectual apasionado por testimoniar sobre la totalidad, por comprometerse con lo social, por expresarse a través de distintas disciplinas o, si se quiere, géneros literarios: ensayo, novela, periodismo, teatro.

No se trata de lamentarse, se trata de precisar una *situación histórica*.

Lo privado cunde en todos los ámbitos. Ya no se va al cine, se alquila un *video-home*. Los chicos desconocen el fútbol, se concentran en los *videogames*. Ya no se va de compras al mercado o a la tienda, actitudes que implicaban *salir a la calle*. Ya no se sale a la calle: las compras se hacen en *grandes ámbitos privados*: los supermercados o los shopping center. No es casual la proliferación de shoppings: ahí lo público se puede vivir en la modalidad de lo privado. El shopping es un lugar *público-cerrado*. Es un lugar custodiado. Ha incorporado la seguridad, la certeza, la serenidad del ámbito privado.

La política ha desterrado la territorialidad de la militancia. Ya no hay militancia. Ya no hay concentraciones en las plazas. Nuestro actual presidente es muy sagaz en esta cuestión: jamás festejaría la fecha fundacional del partido que preside en una plaza. No va a la plaza. No va a la cancha. Va al set de televisión. Es un político mediático. *Todos* los políticos son mediáticos. Porque es la única manera de *penetrar* donde la gente está: en su casa, en la "privacidad del hogar".

Si la ética de la totalidad conllevaba el peligro de negar la *sustantividad de lo individual* (y, en verdad, lo ha hecho así condesdichada frecuencia), la ética de lo privado niega la solidaridad, la *sustantividad del prójimo*, y se encierra en el mutismo del goce solitario.

Zafar es el verbo que conjuga.

Por Rep









